

# jag nclusiveness Children's Story

I små grupper, wVi ska skriva vår egen korta barnberättelse om att vara inkluderande. Din publik är grundskoleeleverna i vårt distrikt. Varje grupp kommer att skriva en berättelse för en specifik årskurs (K, 1, 2 eller 3).

## Delkoncept för delaktighet

Rättvisa, rättvisa, vänlighet

## Projektets tidsram

1-2 veckor, uppdelat efter behov enligt klassschema

## Nödvändigt material

- ☐ Vitt papper, häftapparat och ritredskap
- ☐ Anteckningsbokpapper för brainstorming/outlining

## Standardkarta

Detta projekt är i linje med CASEL-kompetenser, nationella hälsoutbildningsstandarder, International Society for Technology in Education Standards, när så är tillämpligt, och Common Core State Standards. Vänligen se [Standardkarta](#) för mer information.

Böckerna kan vara maskinskrivna eller handskrivna och bör innehålla några teckningar. Berättelsen måste vara en av inkludering och följa en traditionell berättelsebåge: introduktion, stigande action, konflikt, klimax och lösning. Det bör finnas minst två karaktärer och huvudidén med berättelsen måste vara en av inkludering (inkludering av sig själv eller inkludering av andra), eller så kan du också skriva om rättvisa eller rättvisa och hur det hänger ihop med att känna sig inkluderad. Efter att böckerna är skrivna kommer ni att bjudas in som grupp till läs din bok för klassen du skrev den för och presentera sedan boken för klassen (detta kan göras via en video- eller ljudinspelning om eleverna inte fysiskt kan gå till klassrummen).

## DEL 1 (Vecka 1): Att bilda grupper, tilldela roller och Brainstorming av berättelsen

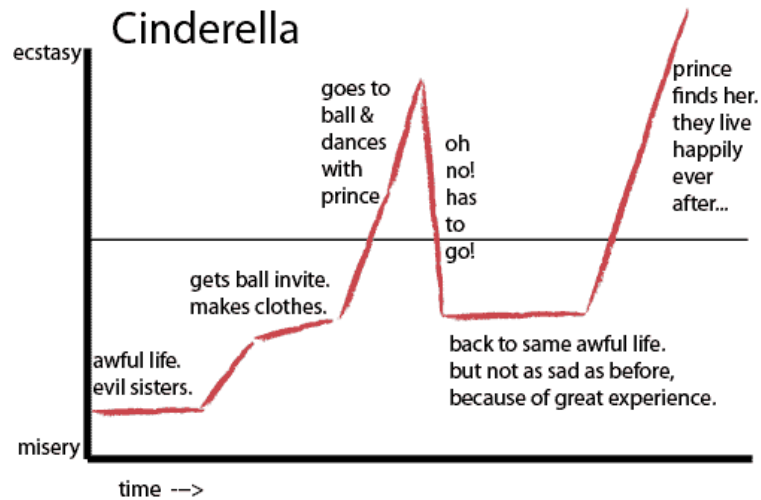
För att komma igång behöver vi bilda våra skrivgrupper. Tilldela dessa grupper i förväg om du har en blandning av författare eller om du vet att några elever inte naturligt kommer att vara i en grupp. Eller låt eleverna själva tilldela grupper. Varje grupp ska vara 3-4 elever.

Give varje grupp en årskurs att skriva för. Du kan tilldela detta i förväg eller låta eleverna välja eller dra ett betyg ur en hatt. Låt sedan grupper träffas och själv tilldela några grundläggande roller som anteckningsskrivare, maskinskrivare (eller handskrivare om de inte skriver), illustratör och läsare. Försök att se till att varje gruppmedlem har ett jobb.

Riktlinjer för berättelse:

- Berättelsen bör vara relativt kort, beroende på din publik. Dagsbarn behöver en lite kortare historia (eller mindre komplex ändå) än en 3:e klass. En bra tumregel kan vara 2-3 meningar per sida och 5-10 sidor långa.
- Berättelsen kommer i slutändan att vara i ett "bok"-format som kan uppnås genom att stapla ihop 3-4 bitar vitt papper, vika dem på mitten och sedan häfta i vecket. Tillåt framsidan som omslaget och baksidan av omslaget som din "dedikation"-sida där eleverna kan säga vem boken är till och signera den. Börja berättelsen på framsidan av den andra sidan.
- Se till att lämna plats på sidan för illustrationer!
- Berättelsen ska följa [berättelsebåge](#): introduktion, stigande handling, konflikt, klimax och lösning. Sjundeklassare bör känna till dessa termer från lektioner i engelska/språkkonst, men gå igenom vilka dessa element är om det behövs (eller överväg att kontakta läraren i engelska/LA för att få en möjlighet till tvärvetenskap). Se [storyboard på webbplatsen "Storyboard That"](#), kan hjälpa eleverna att organisera sina idéer.

Denna bild från [Nu roman](#) visar en berättelsebåge av historien om Askungen:



(Källa: NowNovel, "How to Create a Satisfying Story Arc - 5 Steps")

Nu är det dags att brainstorma din berättelse! Anteckningstagaren bör anteckna de idéer som din grupp diskuterar och i slutändan skapa en disposition eller en berättelsekarta. Från denna disposition/karta kommer du faktiskt att börja skriva berättelsen. Hela gruppen borde arbeta med detta tillsammans. Det är inte maskinskrivarens/handskrivarens jobb att ta hem detta och arbeta med det. Allt skrivande ska göras i gruppen.

Tänk på din publiks ålder och klassnivå när du kommer med dina idéer! Dessa berättelser behöver inte vara alltför komplicerade utan behöver handla om inkludering och/eller rättvisa. De bör vara enkla nog att följa och lämpliga för vad den särskilda åldersgruppen kan hantera, temamässigt.

## Del 2 (Vecka 2): Att skriva & illustrera

Använd berättelsekartan eller dispositionen du arbetade med i vecka 1 och skriv berättelsen i grupp. Detta måste ta formen av en verklig bok, istället för en maskinskriven uppsats, men det är okej att först skriva ut det mer i en uppsatsform och bestämma var innehållet ska delas upp per sida. Återigen, en bra tumregel kan vara 2-3 meningar per sida och att ha 5-10 sidor.

När berättelsen väl är skriven i boken är det dags att illustrera! Även om det finns en primär illustratör, om du har ont om tid och inte har häftat ihop boken ännu, kan alla bidra genom att illustrera en sida. I övrigt är illustratören i första hand ansvarig för ritningarna, även om gruppens läsare också kan hjälpa till.

När böckerna är färdiga och du har granskat dem, se om du kan ställa in en tid (om du inte redan har gjort detta) för dina elever att gå och läsa sina böcker för sina tilldelade klasser och dela lite om vad de lärt sig om att vara inkluderande.