

# The Ripples of Respectful Listening

Den här lektionen kommer att ge eleverna de grundläggande färdigheterna och nyckelelementen för respektfullt lyssnande. Använd den grundläggande strukturen i den här lektionen och införliva unika klassrumsbehov.

## Respektera underkoncept

Egenvård, vänlighet

## Lektionens tidsram

30-35 minuter

## Nödvändigt material

- ❑ *Lacey Walker, Nonstop Talker* av Christiane Jones
- ❑ Vit tavla, tavla, stort papper att anteckna inför klassen, Smart Board
- ❑ Guldstenar till Kindness Pond. Om stenar inte är tillgängliga, använd pennies eller annat föremål.

## Standardkarta

Den här lektionen överensstämmer med CASEL-kompetenser, nationella hälsoutbildningsstandarder och gemensamma centrala statliga standarder. Vänligen se [Standardkarta](#) för mer information.



DESIGNERAD AV CASEL  
SOM ETT REKOMMENDERAT PROGRAM  
FÖR SOCIALT OCH EMOTIONELLT LÄRANDE.  
Se sista sidan för detaljer.

## Lektionens mål

Eleverna kommer att:

- Identifiera nyckelelement för respektfullt lyssnande.
- Visa respektfullt lyssnande i det lilla gruppen och under klasskamratpresentationer.

## Läraranslutning/Självvård

När vi dyker in i den här enheten, ta dig tid att fråga dig själv: "Hur visar jag respekt för mig själv? Hur utövar jag egenvård?" Du måste fylla på dig själv först innan du har något att erbjuda dina elever! Försök att skapa ett positivt mål relaterat till egenvård varje skoldag för att säkerställa att du placerar dina behov överst på listan. Några exempel kan vara: "Jag väljer att enbart fokusera på att äta under min lunchrast och inte betygsätta papper!" eller, "Jag väljer att skriva en positiv bekräftelse på tavlan varje morgon för att påminna mig själv (och alla som läser den) att var och en av oss är en värdefull medlem av vårt klassrum och skolgemenskap."

## Tips för olika elever

- Avancerade studenter kanske kan ha en kort diskussion om skillnaden mellan att höra och lyssna: <http://keydifferences.com/difference-between-hearing-and-listening.html>
- ELL-studenter kan dela hur man säger ordet "lyssna" på sitt modersmål.
- Kinestetiska elever kan utforma en fysisk rörelse eller gest som symboliserar lärande och koppla den till ordboksdefinitionen.
- Elever som kommer från en kultur som inte ser någon i ögonen när de talar (indianska studenter kan vara på det här sättet, kulturellt), uppmuntrar dem att visa att de lyssnar på ett annat sätt, kanske genom att böja huvudet, sitta stilla och hålla händerna vikta eller öppna (som visas nedan). Om eleverna helt enkelt är blyga kan du uppmuntra dem att göraviss ögonkontakt och att fokusera sina ögon på något som talar om för den andra talaren att du är uppmärksam även om du inte tittar rakt in i deras ögon.



## Dela med sig

5-7 minuter

Irita ordet TYST på tavlan eller använd utskurna bokstäver som kan fästa på tavlan, väggen eller filtbrädan; detta kan också göras digitalt om du använder en Whiteboard.

*Kan någon berätta för mig vad det här ordet säger?*

Bjud in elevsvar.

*Ja! Detta är ordet "tyst". Kan någon berätta för oss vad ordet tyst betyder?*

Bjud in elevsvar.

*Bra! När är vissa tillfällen som vi är eller borde vara tysta? Vad ärgör vi ofta när vi är tysta?*

Bjud in elevsvar. Helst får den här frågan eleverna att säga "lyssna".

*Nu kan vem som helst se det hemliga ordet som är gömt i ordet "TYST" if du ordnar om bokstäverna? Det har att göra med vad vi just pratade om! (Detta kan vara knepigt för det här betyget, så läraren kanske inte vill spendera för mycket tid här.) Efter några gissningar skriver läraren om, ordnar om eller ändrar digitalt bokstäverna från TYST till LYSSNA.*

*Kan någon berätta för klassen vad "lyssna" betyder?*

Bjud in elevsvar.

*Hur liknar orden tyst och lyssna?*

Bjud in elevsvar.

*Vilka egenskaper gör en bra lyssnare?*

Bjud in elevsvar. Skriv dessa egenskaper på tavlan eller i ett synligt utrymme. I idealfallet kommer elevernas svar att inkludera att de använder mun, ögon, armar, ben på något sätt för att följa MÅLTIDSakronymen som förklaras i avsnittet Empower.



## Inspirera

10-12 minuter

Förklara att vi idag ska prata om respektfullt lyssnande och hur vi kan visa vänlighet mot andra när vi använder hela vår kropp för att lyssna. Be barnen lyssna på berättelsen genom att använda de egenskaper som du just pratade om och skrev ner.

Läs *Lacey Walker, Nonstop Talker* av Christianne Jones eller se detta uppläst <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpqHBv4&t=>

Frågor för diskussion:

- Vad hände när Lacey pratade hela tiden?
- Vad hände när Lacey var tvungen att vara tyst? Vad lärde hon sig?
- När vi är tysta och lyssnar på andra, hur visar det vänlighet mot personen vi lyssnar på? (Detta kan vara en komplex fråga: leta efter elever att prata om att ge andra en chans att dela, om att visa att vi bryr oss genom att vara intresserade av vad någon annan är intresserad av, istället för att bara göra det vi är intresserade av osv.)



## Bemyndiga

10-12 minuter

Denna aktivitet kommer att ge eleverna en chans att öva på att lyssna på hela kroppen genom att använda munnar, ögon, armar och ben. Följ föreslagna uppmaningar/dialog nedan för att underlätta instruktion för hela kroppen att lyssna och rollspel.

*Visste du att vi använder hela vår kropp för att lyssna? Vi använder inte bara våra öron. Vi använder också våra munnar, våra ögon, våra armar och våra ben! Du kan komma ihåg detta genom att tänka på ordet MÅLTID: Mun, ögon, armar, ben. Detta hjälper oss att njuta av en konversation med en annan person precis som vi kan njuta av en riktigt trevlig måltid!*

Så här kan du göra det [modell](#) detta innan barnen börjar:

Be om en studentvolontär eller demonstrera med en klassrumsassistent:

*Jag kommer att be \_\_\_\_\_ berätta för mig vad (han eller hon) åt till frukost i morse. Sedan kommer jag att använda mina ögon, öron, armar och ben för att lyssna och svara.*

*Först ska jag använda mina ögon för att se in i \_\_\_\_\_ ögon. För det andra använder jag min mun för att antingen upprepa vad jag hörde \_\_\_\_\_ säga eller för att ställa en fråga om det han/hon sa. Jag kommer också att le!*

*För det tredje kommer jag att använda mina armar och ben för att ha en öppen, inbjudande hållning, så här: (Stå med benen på ungefär axelavstånd och armarna öppna men nere vid din sida.)*

*Den här hållningen säger \_\_\_\_\_ att jag är redo att lyssna på hans/hennes berättelse! Om jag korsar benen så här (korsa dina ben) eller om jag korsar armarna så här (korsa armarna) eller om jag tittar bort i fjärran eller rynkar pannan, kommunicerar jag till \_\_\_\_\_ att jag är stängd. Jag är inte redo att lyssna. Så, börja en konversation med en trevlig, öppen hållning, där du ser din partner i ögonen och ler.*

*Okej! Låt oss öva!*

Gör ett kort rollspel med din klassrumshjälpare där du är modell för att lyssna på hela kroppen.

*Nu är det din tur. Jag kommer att dela upp er i grupper om tre. Det kommer att finnas en talare, en lyssnare och en observatör (någon som tittar). Du kommer att få en chans att göra alla tre jobben. Jag vill att du turas om med talaren och lyssnaren för ett kort samtal om vad du åt till frukost i morse,*

*precis som \_\_\_\_\_ och jag precis gjorde. Jag vill att den tredje medlemmen i gruppen ska observera MÅLTID som äger rum mellan talaren och lyssnaren. När samtalet är över berättar observatören för gruppen hur lyssnaren använde sin mun, ögon, armar och ben för att lyssna. Roter sedan jobb: observatören blir lyssnaren, lyssnaren blir talaren och talaren blir observatören. Roter tills alla har gjort alla tre jobben. När vi är klara träffas vi tillbaka som en klass för att prata om vad vi upplevt!*



## Reflektera

5 minuter

Okej, alla! Låt oss granska riktigt snabbt. Vad står MEAL för? Bjud in elevsvar.

Bra! Hur använder vi våra munnar? Hur använder vi våra ögon? Hur använder vi våra armar och ben? Bjud in elevens svar efter varje fråga.

Vad är några saker du kände när du lyssnade på hela kroppen? När du var talare, hur kändes det för dig att veta att någon verkligen lyssnade på dig? Hur visar vi vänlighet mot andra när vi lyssnar på dem?

Bra! Vi kommer att använda MÅLTID och helkroppsslyssning i vårt klassrum i år. Kommer du ihåg vad Lacey fick när hon var en bra lyssnare i skolan? Ja! Hon fick en guldstjärna! Tja, när jag ser elever använda bra, hela kroppen lyssnar, jag kommer att sätta en GULD sten i vår Kindness Pond! Om du märker att andra lyssnar bra kan du lägga en guldsten i Kindness Pond också under vissa delar av vår dag (kanske morgonmöte eller i slutet av dagen). Det finns en behållare of dem här vid vår container med respektfulla klassrumsstenar. Låt oss se hur många guldstenar vi kan få i vår damm, precis som vi vill ha röda vänlighetsstenar för att respektera oss själva och andra. Kom ihåg att när vi lyssnar väl och lyssnar noga på andra, visar vi dem respekt, precis som vi gör när vi är en hjälpare eller när vi inkluderar andra i det vi gör. Vårt goda lyssnande skapar ringar som slocknar och uppmuntrar andra att lyssna också.



## Förlängningsidéer

- Kom ihåg att tappa guldstenar för respektfullt lyssnande under hela månaden/terminen. Du kanske vill ge eleverna möjlighet att tappa guldstenar under angivna delar av dagen: morgonmöte, avslutning vid dagens slut eller före/efter lunch, etc.
- Du kan låta eleverna skapa en MÅLTIDsaффisch som en visuell signal för respektfullt lyssnande som kan hängas upp i klassrummet.
- För att göra detta till en matematiklektion kan du ha ett fast antal stenar för att "lyssna" (säg 50 stenar) och göra en regelbunden "stenräkning" för att hjälpa dina elever att se hur många stenar som finns i dammen jämfört med kvar "på stranden" i behållaren.
- För att göra detta till en vetenskapslektion kan du mäta vattenlinjen innan stenarna tappas och sedan mäta vattenlinjen efter att stenarna tappats för att se hur mycket stenmassan har förskjutit vattnet.



DESIGNERAD AV CASEL  
SOM ETT  
REKOMMENDERAT  
PROGRAM FÖR SOCIALT  
OCH EMOTIONELLT  
LÄRANDE.

Samarbetet för akademiskt, socialt och emotionellt lärande (CASEL) har granskat evidensbaserade SEL-program sedan 2003. Kindness in the Classroom® uppfyller CASELs SELECT-program och ingår i CASEL Guide till effektiva sociala och känslomässiga lärandeprogram.

Kindness in the Classroom® uppfyllde eller överträffade alla CASELs kriterier för högkvalitativ SEL-programmering. Kindness in the Classroom® fick CASELs högsta beteckning för högkvalitativ SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>