

Instrumentlådan

För att införliva musik i ditt klassrum använder den här lektionen delar av en orkester för att betona vikten av inkludering i en mängd olika miljöer. Det här är ett fantastiskt tillfälle att få kontakt med din musiklektör för en kombinerad lektion under specialtiden!

Inkluderande under-Koncept

Rättvisa, vänlighet

Lektionens tidsram

45 minuter till en början

Total lektion: 5 dagar (Dag 1 listad här; Dag 2-4 är för 10 min träning; Dag 5 är musikframträdandet för andra klasser i 1:a klass)

Nödvändigt material

- ☐ Internet för länkar
- ☐ Högtalare för att spela musik
- ☐ Musikaliska delar (en för varje barn i varje grupp - tilldelade grupper i förväg)
- ☐ Noter (valfritt)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>
- ☐ Bilder på instrument
(kan laminera om så önskas)

Standardkarta

Den här lektionen överensstämmer med CASEL-kompetenser, nationella hälsoutbildningsstandarder och gemensamma centrala statliga standarder. Vänligen se [Standardkarta](#) för mer information.



DESIGNERAD AV CASEL
SOM ETT REKOMMENDERAT PROGRAM
FÖR SOCIALT OCH EMOTIONELLT LÄRANDE.
Se sista sidan för detaljer.

Lektionens mål

Eleverna kommer att:

- Öva samarbetsaktiviteter och inkludering genom musik.
- Reproducera riktningar uppåt och nedåt med rösten.
- Upplev musik från olika historiska perioder och kulturer

Läraranslutning/Självvård

Förmågan att arbeta tillsammans i ett team är en som används under hela våra vuxna liv. Din undervisningspartner, din klassspecifika lärargrupp, din skola och till och med ditt distrikt drivs alla av strukturerade team som måste hitta en gemensam grund för att uppnå ett gemensamt mål. Ditt tilldelade team korrelerar dock inte nödvändigtvis med ditt önskade team. De färdigheter du använder i ditt klassrum varje dag kan och bör tillämpas på de olika team, kommittéer och styrelser du sitter i både i skolan och utanför. Förvänta dig inte att vara perfekt. Vi har alla våra fel. Det är lättare att se utåt än att personligen reflektera. Innan du börjar klaga eller kämpa med din grupp, ställ dig själv dessa tre frågor: Hur kan jag hjälpa? Hur kan jag vara ett problem för andra? Hur kan jag hjälpa saker att gå rätt? Vi har alla styrkor och svagheter. Att vara öppen med dem kan hjälpa dig i alla lagsituationer. Var uppriktig med både vad du kan erbjuda och var du kan kämpa!

Tips för olika elever

- Tillhandahåll en kopia av utdelningen för varje grupps speciella sångdel för att hjälpa sångare att följa med.
- Avsätt tid för att öva på att sjunga stämmor dagligen i minst 3 dagar i rad för att öka användningen.
- Använd bildkortet nedan för att illustrera hur de refererade instrumenten ser ut.



Dela med sig

5 minuter

Presentera följande för klassen:

- *Vad betyder rättvisa?*
- *Nämn ett sätt du kan visa rättvisa mot andra på lekplatsen.*
- *Vänd dig till personen bredvid dig och berätta hur andra inkluderade dig igår.*

Ställ följande frågor för att väcka intresse:

- *Har du någonsin lyssnat på klassisk musik?*
- *Vet du vad en orkester är?*
- *Hur många delar finns det i en komposition? (Tillåt musiklärare att lägga till musikfokuserade frågor baserade på de aktuella lektionsplanerna även inom sin klass.)*



Inspirera

Vad är inkludering?

7-10 minuter

Förklara hur viktigt det är att inkludera andra i en mängd olika miljöer. Vi tänker ofta på inkludering under lektid och raster, men vi vill se till att alla är inkluderade även under inlärningstiden! När vi inkluderar dem säger vi till dem att de är speciella och att vi vill spendera tid med dem. Ordet inkludering är bara ett större sätt att säga att alla förtjänar att inkluderas. Lyssna på likheterna mellan dessa två ord - INKLUDERA och INKLUDERA. När vi inkluderar andra visar vi inkludering!

Hur kan vi praktisera inkludering?

5 minuter

Förklara att det krävs vänlighet, rättvisa och mod för att utöva inkludering. Vi kan hjälpa andra att känna sig inkluderade helt enkelt genom att be dem att gå med oss när vi skapar inlärningsgrupper, berömma dem när de får ett korrekt svar och le när de pratar. Använd ett stort papper, rita ett T-diagram och skriv Klassrum och lekplats på vardera sidan. Hur kan du visa rättvisa i vårt klassrum och på lekplatsen?



Bemyndiga

30 minuter

Eleverna kommer att arbeta tillsammans för att skapa en vokalbaserad tolkning av de fyra stora sektionerna i en orkester. Denna lektion är en introduktion till aktiviteten. Klassen kommer att behöva 10 minuters övning i 3 dagar efter denna lektion. Du kanske också vill presentera den sista låten för en annan klass i första klass som ett sätt att visa inkludering.

Steg 1:

Introducera de fyra huvudsektionerna i en orkester: träblåsare (visa en bild av klarinetten), mässing (visa en bild av hornet/trumpeten), Slagverk (visa en bild av trumman) och stråkar (visa en bild av fiolen). Förklara hur varje typ av instrument spelas. Din musiklehrare kan ge ytterligare vägledning om detta. Om du undervisar i detta ensam, använd den här länken för en resurs och förklaring: <https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

Steg 2:

Spela ett musikstycke som kombinerar alla fyra delar av orkestern. Låt eleverna blunda. Vilka instrument kan de identifiera? Spela stycket 3 gånger för att ge dem tid att lyssna noga. Här är ett exempel att lyssna på: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Steg 3:

Dela in klassen i orkesterns fyra delar: träblås, blås, stråkar och slagverk. Varje grupp kommer att ansvara för att lära sig en sång som visar ljuden från deras orkesterstämma. Använd orkesterstämmorna nedan för vägledning. Att lära sig dessa delar kan vara svårt när du kombinerar dem alla tillsammans. Avsätt 15-20 minuter för att öva på detta under lektionen. Helst behöver du en vuxen som leder var och en av de fyra grupperna. Detta kommer att hjälpa eleverna att förstå hur man kan hålla fokus under kombinationen av delar. Här är ett exempel på hur du sätter ihop alla stämmor, tillsammans med noter om din musiklehrare skulle vilja spela ackompanjemanget. <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

Steg 4:

Öva, öva, öva! Betona vikten av att öva på delaktighet under denna aktivitet. Om en del av orkestern utelämnas kommer låten att vara ofullständig. För att understryka hur viktig varje del är, försök att slutföra låten utan en hel grupp. Hur lät det? Vad saknades? Vi måste alla arbeta tillsammans för att skapa vår låt. Förklara att klassen kommer att öva på den här låten varje dag i ____ dagar (bestäm detta i förväg) så att de kan framföra den för andra. (Ett alternativ är att sjunga för den andra första klass. Du kan också samordna denna aktivitet med din semester eller vinterföreläsning om tillämpligt.)



Reflektera

5 minuter

Inkludering är inte bara för spel och att få vänner. Vi måste inkludera andra under inläringstiden också. När vi övar inkludering och behandlar andra rättvist under tiden för kooperativ inläring, är vi snälla mot alla elever i vår klass. Det är lättare att lära sig när alla är med!



Förlängningsidéer

- Gör flera kopior av instrumentkortet och förvandla dem till en musikalisk minnesaktivitet för självständig inlärningsstid.
- Skicka hem låtbladen och mejla en länk till provlåten för föräldrar. Anlita dem för att hjälpa dig träna delar under veckan!



DESIGNERAD AV CASEL
SOM ETT
REKOMMENDERAT
PROGRAM FÖR SOCIALT
OCH EMOTIONELLT
LÄRANDE.

Samarbetet för akademiskt, socialt och emotionellt lärande (CASEL) har granskat evidensbaserade SEL-program sedan 2003. Kindness in the Classroom® uppfyller CASELs SELECT-program och ingår i CASEL Guide till effektiva sociala och känslomässiga lärandeprogram.

Kindness in the Classroom® uppfyllde eller överträffade alla CASELs kriterier för högkvalitativ SEL-programmering. Kindness in the Classroom® fick CASELs högsta beteckning för högkvalitativ SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

Violiner: Fiolerna ringer som härlig sång.
Fiolerna ringer som en härlig sång.

Klarinetter: Klarinetten, klarinetten
Goes doodle doodle doodle doodle dat.
Klarinetten, klarinetten
Goes doodle doodle doodle dat.

Trumpeter: trumpeten brasar,
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Horn: Hornet, hornet
väcker mig på morgonen.
Hornet, hornet
väcker mig på morgonen.

Trummor: Trummorna spelar två toner
De är alltid samma toner.
Trummorna spelar två toner.
De är alltid likadana.



Pukor



Franska horn



Trumpet



Klarinett



Fiol