

Инклузивност Цхилдрен'с Стори

У малим групама, вНаписаћемо сопствену кратку децју причу о инклузивности.Ваша публика су основци у нашем округу. Свака група ће написати причу за одређени разред (К, 1, 2 или 3).

Подконцепти инклузивности

Праведност, правичност, љубазност

Временски оквир пројекта

1-2 недеље, раздвојено по потреби према распореду часова

Потребни материјали

- ☐ Бели папир, хефталица и прибор за цртање
- ☐ Папир за свеску за размишљање/цртање

Мапа стандарда

Овај пројекат је усклађен са компетенцијама ЦАСЕЛ-а, националним стандардима здравственог образовања, стандардима Међународног друштва за технологију у образовању, када је применљиво, и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на [Мапа стандарда](#) за више информација.

Књиге могу бити откуцане или писане руком и треба да садрже неке цртеже. Прича мора да буде укључена и да прати традиционални ток приче: увод, акција која расте, сукоб, врхунац и разрешење. Требало би да постоје најмање два лика и главна идеја приче мора бити укључивање (укључивање себе или укључивање других),или бисте такође могли да пишете о правичности или правичности и како се то повезује са укљученим осећањем. Након што књиге буду написане, бићете позвани као група напрочитајте своју књигу разреду за који сте је написали, а затим представите књигу разреду (ово се може урадити путем видео или аудио снимка ако ученици физички не могу да иду у учионице).

1. ДЕО (1. недеља):Формирање група, додела улога и Браинсторминг тхе Стори

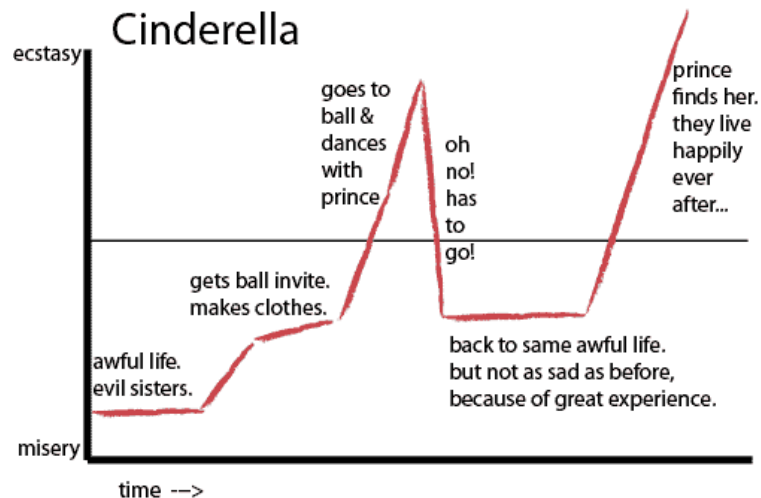
Да бисмо започели, морамо да формирамо групе за писање. Претходно доделите ове групе ако имате мешавину писаца или ако знате да неки ученици природно неће бити у групи. Или, нека ученици сами додељују групе. Свака група треба да има 3-4 ученика.

ГДајте свакој групи ниво разреда за писање.Можете унапред да доделите ово или дозволите ученицима да изаберу или извуку оцену из шешира. Затим нека се групе окупе и сами себи доделе неке основне улоге као што су бележник, дактилограф (или рукописац ако не куца), илустратор и читалац. Покушајте да осигурате да сваки члан групе има посао.

Смернице за причу:

- Прича треба да буде релативно кратка, у зависности од публике. Вртићима је потребна мало краћа прича (или мање сложена у сваком случају) од ученика трећег разреда. Добро правило може бити 2-3 реченице по страници и 5-10 страница.
- Прича ће на крају бити у формату „књиге“, што се може постићи тако што ћете сложити 3-4 комада белог папира, пресавијати их на пола, а затим заклапати у прегиб. Дозволите предњу страну као корице и задњу страну корица као страницу са „посветама“ где ученици могу да кажу коме је књига намењена и да је потпишу. Започните причу на предњој страни друге странице.
- Обавезно оставите простор на страници за илустрације!
- Прича треба да прати [априча лук](#): увод, растућа акција, сукоб, врхунац и разрешење. Ученици седмог разреда би требало да знају ове термине из часова енглеског/језичке уметности, али прегледајте који су ови елементи ако је потребно (или размислите о томе да се обратите наставнику енглеског/ЛА за међунаставну прилику). Тхе[сториборд на веб локацији „Сториборд Тхат“](#) може помоћи ученицима да организују своје идеје.

Ова слика из [Сада Новел](#) приказује лук приче о Пепељуги:



(Извор: НовНовел, „Како креирати задовољавајућу причу – 5 корака“)

Сада је време да размислите о својој причи! Особа која води белешке треба да запише идеје о којима ваша група дискутује и на крају да направи нацрт или мапу приче. Из овог нацрта/мапе, заправо ћете почети да пишете причу. Цела група треба да ради на овоме заједно. Није посао дактилографа/рукописца да ово носи кући и ради на томе. Све писање треба обавити у групи.

Имајте на уму узраст и ниво своје публике када смишљате своје идеје! Ове приче не морају бити претерано компликоване, али морају да се односе на инклузивност и/или правичност. Они би требало да буду довољно једноставни да их прате и прикладни за оно што одређена старосна група може да поднесе, тематски.

2. део (2. недеља): Писање и илустрирање

Користећи мапу приче или скицу на којој сте радили у првој недељи, напишите причу као група. Ово треба да поприми облик праве књиге, уместо откуцаног есеја, али је у реду да га прво напишете више у форми есеја и одлучите где ћете разбити садржај по страницама. Опет, добро правило би могло бити 2-3 реченице по страници и 5-10 страница.

Када је прича написана у књизи, време је за илустрацију! Иако постоји један примарни илустратор, ако немате времена и још увек нисте спојили књигу, свако би могао да допринесе илустровањем странице. Иначе, за цртеже је првенствено одговоран илустратор, али би и читалац групе могао помоћи.

Након што књиге буду готове и ви их прегледате, видите да ли можете да одредите време (ако то већ нисте урадили) да ваши ученици оду и читају своје књиге у додељеним часовима и поделе нешто о томе шта су научили о инклузивности.

