

# Тхе Рипплес оф Респектфул Листенинг

Ова лекција ће ученицима пружити основне вештине и кључне елементе слушања са поштовањем. Користите основну структуру дату у овој лекцији и укључите јединствене потребе учионице.

## Поштујте подконцепт(е)

Брига о себи, љубазност

## Временски оквир лекције

30-35 минута

## Потребни материјали

- ☐ *Лацеи Валкер, нонстоп Талкер* од Цхристиане Јонес
- ☐ Бела табла, табла за креду, велики папир за бележење пред разредом, паметна табла
- ☐ Златно камење за рибњак љубазности. Ако камење није доступно, користите новчиће или неки други предмет.

## Мапа стандарда

Ова лекција је у складу са ЦАСЕЛ компетенцијама, националним стандардима здравственог образовања и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на Мапа стандарда за више информација.



**ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ ПРОГРАМ  
ЗА СОЦИЈАЛНО И ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.**  
Погледајте последњу страницу за детаље.

## Циљ лекције

Ученици ће:

- Идентификујте кључне елементе слушања са поштовањем.
- Покажите уважавање слушања у малогрупе и током презентација школских другова.

## Веза са наставником/негу самога себе

Док се упуштамо у ову јединицу, одвојите време да се запитате: „Како да покажем поштовање према себи? Како да практикујем бригу о себи?“ Морате се прво напунити пре него што имате нешто да понудите својим студентима! Покушајте да креирате један позитиван циљ који се односи на бригу о себи сваког школског дана како бисте били сигурни да своје потребе стављате на врх листе. Неки примери могу бити: „Одлучио сам да се фокусирам искључиво на јело током паузе за ручак, а не на оцењивање!“ или: „Одлучио сам да свако јутро напишем позитивну афирмацију на табли како бих подсетио себе (и све који је читају) да је свако од нас вредан члан наше заједнице у учионици и школи.“

## Савети за различите ученике

- Напредни студентима можда ће бити моћи да водите кратку дискусију о разлици између слушања и слушања: <http://кеидифференцес.цом/дифференце-бетвеен-хеаринг-анд-листенинг.хтмл>
- ЕЛЛ студенти могу да поделе како се каже реч „слушај“ на свом матерњем језику.
- Кинестетички ученици могу осмислити физички покрет или гест који симболизује учење и повезати га са дефиницијом из речника.
- Ученици који потичу из културе која не гледа некога у очи када говори (ученици Индијанаца можда су такви, културно), подстичу их да покажу да слушају на други начин, можда тако што ће погнути главе, мирно седети и држати руке склопљене или отворене (као што је приказано у наставку).

Ако су ученици једноставно стидљиви, можете их подстаћи да раменеки контакт очимаи да усредсреде своје очи на нешто што говори другом говорнику да обраћате пажњу чак и ако их не гледате право у очи.



## Објави

5-7 минута

ИНнапишите реч ТИХ на табли или користите изрезана слова која могу да се залепе за даску, зид или филцану плочу; ово би се такође могло урадити дигитално ако се користи Бела табла.

*Може ли неко да ми каже шта ова реч каже?*

Позовите ученике да одговоре.

*Да! Ово је реч "ћута". Може ли неко да нам каже шта значи реч ћутање?*

Позовите ученике да одговоре.

*Велики! Када су нека времена када треба да ћутимо? Шта сучесто радимо кад ћутимо?*

Позовите ученике да одговоре. У идеалном случају, ово питање подстиче ученике да кажу „слушање“.

*Сада, може ли неко видети тајну реч која је скривена у речи "СИЛЕНТ" ида ли преуређујете слова? То има везе са оним о чему смо управо причали! (Ово може бити незгодно за овај разред, тако да наставник можда неће желети да проведе превише времена овде.) Након неких нагађања, наставник преписује, преуређује или дигитално мења слова са ТИХ на СЛУШАЊЕ.*

*Може ли неко рећи разреду шта значи „слушати“?*

Позовите ученике да одговоре.

*По чему су речи ћути и слушати сличне?*

Позовите ученике да одговоре.

*Које особине чине доброг слушаоца?*

Позовите ученике да одговоре. Напишите ове квалитете на табли или на видљивом месту.

У идеалном случају, одговори ученика ће укључивати коришћење њихових уста, очију, руку, ногу на неки начин да се слажу са акронимом МЕАЛ објашњеном у одељку Оснаживање.



## Инспире

10-12 минута

Објасните да ћемо данас разговарати о слушању са поштовањем и о томе како можемо показати љубазност према другима када користимо цело тело да слушамо. Замолисте децу да слушају причу користећи квалитете о којима сте управо говорили и записали.

читати *Лацеи Валкер, нонстоп Талкер* од Цхристианне Јонес или гледајте како ово читате наглас <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUngXBv4&t=>

Питања за дискусију:

- Шта се десило када је Лејси све време причала?
- Шта се десило када је Лејси морала да ћути? Шта је научила?
- Када ћутимо и слушамо друге, како то показује љубазност према особи коју слушамо? (Ово може бити сложено питање: тражите од ученика да разговарају о томе да другима дамо прилику да поделе, о томе да покажемо да нам је стало тако што ћемо бити заинтересовани за оно што неко други занима, уместо да радимо само оно што нас занима, итд.)



## Оснажити

10-12 минута

Ова активност ће ученицима дати прилику да вежбају слушање целог тела, користећи уста, очи, руке и ноге. Следите предложена упутства/дијалог у наставку да бисте олакшали инструкције слушања целог тела и играње улога.

*Да ли сте знали да користимо цело тело да слушамо? Не користимо само наше уши. Такође користимо уста, очи, руке и ноге! Овога можете запамтити размишљајући о речи ОБРОК: Уста, очи, руке, ноге. Ово нам помаже да уживамо у разговору са другом особом баш као што бисмо могли да уживамо у заиста лепом оброку!*

Ево како бисте могли [модел](#) ово пре него што деца почну:

Затражите студента волонтера или демонстрирајте са помоћником у учионици:

*Замолићу \_\_\_\_\_ да ми каже шта је (он или она) јутрос доручковао. Затим ћу користити очи, уши, руке и ноге да слушам и одговорим.*

*Прво ћу користити очи да погледам у \_\_\_\_\_ очи.*

*Друго, користим уста или да поновим оно што сам чуо да \_\_\_\_\_ каже или да поставим питање о томе што је он/она рекао. И ја ћу се осмехнути! Треће, користим своје руке и ноге да бих имао отворен, примамљив став, овако: (Станите са ногама на удаљености од рамена и отвореним рукама, али доле са стране.)*

*Ово држање говори \_\_\_\_\_ да сам спреман да слушам његову/њену причу! Ако овако прекрстим ноге (прекрстите ноге) или ако овако прекрстим руке (прекрстите руке) или ако гледам у даљину или се*

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

намрштим, саопштавам \_\_\_\_\_ да сам затворен. Нисам спреман да слушам. Дакле, започните разговор лепим, отвореним држањем, где гледате партнера у очи и осмехујете се.

*Добро! Хајде да вежбамо!*

Урадите кратку игру улога са својим помагачем у учионици где моделирате слушање целог тела.

*Сада је твој ред. Поставићу вас у групе по три. Биће говорник, слушалац и посматрач (неко ко гледа). Добићете прилику да радите сва три посла. Желим да се смењујете са говорником и слушаоцем у кратком разговору о томе шта сте јутрос доручковали, баш као што смо \_\_\_\_\_ и ја управо урадили. Желим да трећи члан групе посматра ОБРОК који се одвија између говорника и слушаоца. Када се разговор заврши, посматрач говори групи како је слушалац користио своја уста, очи, руке и ноге да слуша. Затим ротирајте послове: посматрач постаје слушалац, слушалац постаје говорник, а говорник постаје посматрач. Ротирајте док сви не обаве сва три посла. Када завршимо, састаћемо се поново као разред да разговарамо о ономе што смо доживели!*



## Одразити

5 минута

У реду, свима! Хајде да прегледамо заиста брзо. Шта значи МЕАЛ? Позовите ученике да одговоре.

Велики! Како користимо своја уста? Како користимо очи? Како користимо руке и ноге? Позовите ученике да одговоре након сваког питања.

Које ствари сте осетили када сте слушали цело тело? Када сте били говорник, како сте се осећали када сте знали да вас неко заиста слуша? Како показујемо доброту према другима када их слушамо?

Велики! Ове године ћемо користити ОБРОК и слушање целог тела у нашој учионици. Да ли се сећате шта је Лејси добила када је била добар слушалац у школи? Да! Добила је златну звезду! Па, када видим да ученици користе добро, цело тело слушање, ставићу а ЗЛАТНИ камен у наш рибњак доброте! Ако приметите да други добро слушају, можете ставити златни камен у Рибњак доброте иу одређеним деловима нашег дана (можда јутарњи састанак или на крају дана). Постоји контејнер оза њих управо овде поред нашег контејнера од поштовања у учионици. Хајде да видимо колико златног камења можемо да добијемо у нашем рибњаку, као што желимо црвено камење доброте за поштовање себе и других. Запамтите да када добро слушамо и пажљиво слушамо друге, показујемо им поштовање, баш као што то чинимо када смо помагач или када укључујемо друге у оно што радимо. Наше добро слушање ствара таласе који излазе и подстичу и друге да слушају.



## Идеје за проширење

- Не заборавите да баците златно камење за чин слушања са поштовањем током месеца/семестра. Можда ћете желети да пружите ученицима прилику да бацају златне каменчиће током одређених делова дана: јутарњи састанак, завршетак дана, или пре/после ручка, итд.

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

- Можете да замолите ученике да направе постер ОБРОКА као визуелни знак за слушање са поштовањем који би могао да се окачи у учионици.
- Да би ово била лекција математике, могли бисте да имате одређени број камења за „слушање“ (рецимо, 50 каменчића) и редовно „пребројавате камење“ како бисте помогли својим ученицима да виде колико камења има у језеру у односу на остављено „на обали“. ” у контејнеру.
- Да би ово била научна лекција, можете да измерите линију воде пре него што се камење испусти, а затим измерите линију воде након што је камење испуштено да бисте видели колико је маса камења истиснула воду.



ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ  
ПРОГРАМ ЗА  
СОЦИЈАЛНО И  
ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.

Сарадња за академско, социјално и емоционално учење (ЦАСЕЛ) прегледа СЕЛ програме засноване на доказима од 2003. Кинднесс ин тхе Цлассруом® испуњава ЦАСЕЛ-ов СЕЛЕкт програм и укључен је у ЦАСЕЛ Водич за ефикасне програме социјалног и емоционалног учења.

Љубазност у учионици® је испунила или премашила све критеријуме ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање. Кинднесс ин тхе Цлассруом® је добио највишу ознаку ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање.

[хттпс://цасел.орг/гуиде/кинднесс-ин-тхе-цлассруом/](https://casel.org/guide/kinness-in-the-classroom/)