

Задружне музичке столице

У овом узрасту, тема инклузивности и правичности се најбоље објашњава кроз друштвене ситуације и игре. Ова почетна лекција ће приступити овим новим концептима кроз интерактивну игру кооперативних музичких столица.

Инклузивност под-Концепт(и)

Праведност, љубазност

Временски оквир лекције

45 минута

Потребни материјали

- ☐ Хораце и Моррис, али углавном Долорес од Џејмса Хауа
- ☐ Музика за активност
- ☐ Столице за сваког ученика (минус један)

Мапа стандарда

Ова лекција је у складу са ЦАСЕЛ компетенцијама, националним стандардима здравственог образовања и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на Мапа стандарда за више информација.



**ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ ПРОГРАМ
ЗА СОЦИЈАЛНО И ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.**
Погледајте последњу страницу за детаље.

Циљ лекције

Ученици ће:

- Објасните важност правичности приликом играња кооперативних игара.
- Покажите начине да укључите друге који се разликују од њих самих.

Веза са наставником/негу самога себе

Тема инклузивности се често занемарује када достигнемо одрасло доба. Чини се да погрешно претпостављамо да су усамљеност, насилници и клике ствар прошлости. Међутим, једнако је тешко, ако не и више, када развијемо сопствене нивое удобности на различите вруће теме, типове личности и свеукупне приступе животу. Кажу да старог пса не можете научити новим триковима, али то није тачно! Можда је теже, али **МОЖЕМО** и **ТРЕБАМО** да тежимо да растемо у љубазности свакодневно. Ове недеље пажљиво прегледајте своју околину у школи. Има ли нових наставника са којима нисте упознати? Можда сте ВИ тај нови учитељ и осећате се изузетно стидљиво. Идентификујте 3 особе ове недеље које ћете укључити у неки капацитет. Можда је то стара узречица „сачували сте место“ на ручку, позив да прошетате игралиштем за време ручка, или чак јутарња кафа да им улепша дан! Ваши напори да укључите друге ће дефинитивно повећати коефицијент љубазности у вашој школи експоненцијално.

Савети за различите ученике

- Користите комад папира као маркер за једну од столица за смештај инвалидских колица; ученик мора да додирне папир (или некога ко је на папиру) да би био сигуран.
- Ученици са ограниченом покретљивошћу могу бити „директор“ игре објашњавајући како да свирају, покрећу и заустављају музику и хвале играче јер показују поштење и инклузивност.



Објави

5 минута

Окупите разред у временском подручју ваше заједнице/круга. Прегледајте концепт од прошлог месеца (БРИГА):

- Наведите један пут ове недеље када сте били у могућности да помогнете другој особи.
- Какав је био осећај показати услужност?

Поставите следећа питања да бисте изазвали интересовање:

- Да ли сте икада играли игру у којој сте се брзо „извукли“?
- Какав је био осећај када сте морали да седите и гледате?



Инспире

Праведност и инклузивност

7-10 минута

Како се осећате када сте изостављени? Да ли сте икада тражили да се придружите игрици, а друга деца су рекла не, или још горе, смејала су вам се? Праведност је опхођење према другима на начин који не даје предност неким у односу на друге. Сваки пут када користимо љубазне речи и поштење да укључимо друге, то чини да се изнутра осећају добро. Праведан однос према другима је избор који доносите сваки дан. Запамтите, када бирамо само своје омиљене пријатеље, а изостављамо друге, ми смо неправедни. Можемо да смислимо начине да покажемо правичност током целог школског дана.

Почнимо са неким питањима која ће нам помоћи да размислимо:

- Како можете показати правичност током нашег времена математике/читања?
- Како можете показати поштење у аутобусу?
- Како можете показати правичност на игралишту?
- Како можете показати правичност током специјалних понуда?

Читати наглас: *Хораце и Моррис, али углавном Долорес од Џејмса Хауа*

5 минута

Читати наглас: <https://www.youtube.com/watch?v=ЦФцбпЈАеФХв>

Прочитајте ову причу о правичности и инклузивности наглас у разреду (или погледајте видео користећи везу изнад). Након приче, поставите следећа питања:

- Како су пријатељи отишли једни друге ван? Да ли ово показује правичност? Зашто или зашто не? Да ли ово показује инклузивност? Што да не?
- Како пријатељи поправљају своје проблеме?
- Како су у стању да покажу правичност и инклузивност?
- Да ли вам се ово икада десило? Шта сте урадили да решите проблем?

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®



Оснажити

15-20 минута

Да би вежбали концепте правичности и инклузивности, разред ће свирати модификовану верзију музичких столица. Објасните правила ове игре.

- Поставите довољно столица у круг за све осим за једну особу.
- Пустите музику као разред мирно и тихо маршира око столица.
- Када музика престане, свака особа мора пронаћи столицу.
- Пошто нема довољно столица, једна особа мора користити ПРАВЕДНОСТ да УКЉУЧИ последњу особу тако што ће направити места на њеној столици.
- Поновите ову активност да видите колико ваш разред може бити инклузиван. Можете поставити циљ: до 10 столица, 5 столица, 1 столица?
- Након што се столице спусте, додајте следеће упутство: Сматра се да је особа укључена ако додирује било коју особу која седи на столици.



Одрозити

5 минута

Показивање поштења према свима у разреду може бити тешко када сте стекли добре пријатеље и уживате у дружењу са њима. Међутим, желимо да направимо љубазну учионицу у којој се сви осећају сигурно и посебно. Хајде да радимо заједно на вежбању инклузивности током дана. Када видите да је неко изостављен, позовите га да вам се придружи! Када се нађете сасвим сами, потражите друге пријатеље са којима ћете се играти. Када смо поштени и инклузивни, сви у нашем одељењу радо долазе у школу!



ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ
ПРОГРАМ ЗА
СОЦИЈАЛНО И
ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.

Сарадња за академско, социјално и емоционално учење (ЦАСЕЛ) прегледа СЕЛ програме засноване на доказима од 2003. Кинднесс ин тхе Цлассруом® испуњава ЦАСЕЛ-ов СЕЛЕкт програм и укључен је у ЦАСЕЛ Водич за ефикасне програме социјалног и емоционалног учења.

Љубазност у учионици® је испунила или премашила све критеријуме ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање. Кинднесс ин тхе Цлассруом® је добио највишу ознаку ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање.

<https://casel.org/guide/kinness-in-the-classroom/>