

Implementação do Projeto Capstone da Bondade • Dia 2

Durante as semanas 5 a 7 do nosso Kindness Capstone Project, implementaremos nossos quatro projetos diferentes e, ao mesmo tempo, nos conectaremos uns com os outros em sala de aula para compartilhar sucessos e superar os desafios que surgirem. Todas as quintas e Sexta-feira são reservados para o tempo de trabalho em sala de aula.

Objetivos semanais

Os alunos irão:

- ☐ Implementar seu projeto Kindness Capstone.
- ☐ Documente seu progresso em seus diários de bondade.

Recursos / Materiais

- ☐ **PERFIS DEMOGRÁFICOS DO GRUPO**(Veja abaixo)

Refletir / Avaliar

Entregáveis:

- ☐ **Entrada do Diário de Bondade**
Você já lutou para encontrar um terreno comum com alguém da comunidade? Você foi capaz de superá-lo? Se não, como você poderia agora, usando as ferramentas que aprendemos em sala de aula?

- ☐ Pontos de participação diária

NÃO SE ESQUEÇA DE ACOMPANHAR SEUS HORÁRIOS DE SERVIÇO COMUNITÁRIO!

Compartilhar

Início da discussão:

- Qual foi a parte mais fácil do seu projeto? Por que?
- Quais conceitos de gentileza você mais utilizou durante a implementação do seu projeto? Quais você já viu demonstrado na comunidade?



Inspirar

Hoje vamos examinar como diferentes perspectivas mudam a forma como uma pessoa analisa uma situação. Muito do que encontramos na comunidade são obstáculos devido à falta de compreensão e interpretação comuns de um tópico. A atividade de hoje permitirá que você se coloque no lugar de outra pessoa e reexamine uma situação comum através da perspectiva dela.

Certifique-se de abraçar completamente o papel que lhe foi atribuído. Isso inclui:

- Idade
- Dinâmica familiar
- Antecedentes culturais
- Finanças



Empoderamento

Veja do meu ponto de vista Atividade

Divida a classe em pequenos grupos aleatórios. Atribua a cada grupo um dos perfis demográficos do grupo (veja abaixo). Eles criarão uma encenação ilustrando sua interpretação da seguinte experiência compartilhada:

Cada grupo se viu perdido em Manhattan.

Lembre os alunos de usar todos os seis conceitos de bondade ao criar suas dramatizações. Qualquer comentário ou comportamento rude, depreciativo ou difamatório não será tolerado.

Dê a cada grupo 5 a 10 minutos para criar sua encenação. Certifique-se de que cada grupo tenha tempo para apresentar sua dramatização.

Depois, processe como cada dramatização foi totalmente diferente. Como interpretamos uma situação depende muito de onde viemos. Tenha isso em mente enquanto continuamos nossos projetos baseados na comunidade. Algumas pessoas que parecem negativas podem apenas ver seu projeto como um contraste com o que sempre



Perfis demográficos do grupo

1. Vocês são um grupo de fazendeiros do centro-oeste. Você nunca esteve fora de sua cidade natal e conhece todos extremamente bem em seu grupo. Você está se sentindo apreensivo em relação à cidade grande, pois seus pais lhe contaram muitas coisas estereotipadas sobre a cidade (alta criminalidade, pessoas más, etc.) ao longo dos anos.
2. Vocês são uma grande família da costa oeste. Você viaja com frequência, mas muitas pessoas comentam sobre o tamanho de sua família, então às vezes você se divide em grupos menores para evitar os comentários. Você não está preocupado com dinheiro, mas está preocupado que a cidade de Nova York não consiga realmente acomodar toda a sua família em restaurantes, shows, etc.
3. Você é um grupo aleatório de estudantes que chegaram como parte de um programa de intercâmbio doméstico. Você nunca conheceu nenhum dos outros alunos do seu grupo, embora esteja animado por estar na cidade de Nova York, onde está toda a ação!
4. Vocês são um grande grupo de pessoas mais velhas que vieram visitar diferentes oportunidades de investimento imobiliário para investidores interessados na Califórnia. Você não está impressionado com o fato de estar perdido e seu agente ainda não ter entrado em contato.
5. Você é um grupo de crianças de 7 a 10 anos. Você estava em uma excursão escolar no centro da cidade e mora nos 4 bairros periféricos da cidade de Nova York. Você está familiarizado com o transporte público, mas não tem certeza de como chegar em casa ou como entrar em contato com sua família. Alguns de vocês podem ter trocos, mas nenhum de vocês tem dinheiro suficiente para chamar um táxi, etc.
6. Vocês são um grupo de mães e pais que estão visitando os campi universitários da cidade com seus filhos adolescentes. Você está animado porque seu filho adolescente será a primeira pessoa em sua família a se formar na faculdade e deseja garantir que eles façam uma escolha que os encontre onde possam prosperar melhor.