

# A Canção do Instrumento

Para incorporar a música em sua sala de aula, esta lição utiliza as partes de uma orquestra para enfatizar a importância da inclusão em uma variedade de configurações. Esta é uma ótima oportunidade de se conectar com seu professor de música para uma aula combinada durante um horário especial!

## Inclusão Sub-Conceitos)

Justiça, Bondade

## Horário da Aula

45 minutos inicialmente

Aula total: 5 dias (Dia 1 listado aqui; Dias 2-4 são para 10 minutos de prática; Dia 5 é a apresentação musical para outras turmas da 1ª série)

## Materiais requeridos

- ☐ Internet para links
- ☐ Alto-falantes para tocar música
- ☐ Folhetos das Partes Musicais (um para cada criança em cada grupo - designe os grupos com antecedência)
- ☐ Partituras (opcional)  
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>
- ☐ Fotos dos Instrumentos  
(pode plastificar se desejar)

## Mapa de Padrões

Esta lição está alinhada com as Competências CASEL, os Padrões Nacionais de Educação em Saúde e os Padrões Comuns do Estado. Por favor, consulte o [Mapa de Padrões](#) Para maiores informações.



DESIGNADO POR CASEL  
COMO PROGRAMA RECOMENDADO  
PARA O APRENDIZADO SOCIAL E EMOCIONAL.  
Consulte a última página para obter detalhes.

## Objetivo da lição

Os alunos irão:

- Pratique atividades cooperativas e inclusivas por meio da música.
- Reproduza as direções para cima e para baixo vocalmente.
- Experimente a música de vários períodos históricos e culturas

## Conexão com o professor/autocuidado

A habilidade de trabalhar juntos em uma equipe é aquela que é utilizada ao longo de nossa vida adulta. Seu parceiro de ensino, seu grupo de ensino específico da série, sua escola e até mesmo seu distrito são todos administrados por equipes estruturadas que devem encontrar um terreno comum para atingir um objetivo compartilhado. No entanto, sua equipe designada não corresponde necessariamente à equipe desejada. As habilidades que você usa em sala de aula todos os dias podem e devem ser aplicadas às várias equipes, comitês e conselhos dos quais você faz parte, tanto na escola quanto fora dela. Não espere ser perfeito. Todos nós temos nossas falhas. É mais fácil olhar para fora do que refletir pessoalmente. Antes de começar a reclamar ou brigar com seu grupo, faça a si mesmo estas três perguntas: Como posso ajudar? Como posso ser um problema para os outros? Como posso ajudar as coisas a darem certo? Todos nós temos pontos fortes e fracos. Ser aberto sobre eles pode ajudá-lo em qualquer situação de equipe. Seja franco sobre o que você pode oferecer e onde pode ter dificuldades!

## Dicas para diversos alunos

- Forneça uma cópia da apostila para a parte cantada específica de cada grupo para ajudar os cantores a acompanhar.
- Reserve um tempo para praticar partes de canto diariamente por pelo menos 3 dias seguidos para aumentar a aplicação.
- Use os cartões de imagem abaixo para ilustrar a aparência dos instrumentos mencionados.





## Compartilhar

5 minutos

Apresente o seguinte para a classe:

- *O que significa justiça?*
- *Cite uma maneira de mostrar justiça aos outros no playground.*
- *Vire-se para a pessoa ao seu lado e diga a ela como os outros o incluíram ontem.*

Faça as seguintes perguntas para despertar o interesse:

- *Você já ouviu música clássica?*
- *Você sabe o que é uma orquestra?*
- *Quantas partes existem em uma composição? (Permitir que o professor de música adicione perguntas focadas em música com base nos planos de aula atuais de sua classe também.)*



## Inspirar

### O que é Inclusão?

7-10 minutos

Explique como é importante incluir outras pessoas em uma variedade de configurações. Muitas vezes pensamos em inclusão durante o tempo de jogo e recreio, mas queremos garantir que todos sejam incluídos durante o tempo de aprendizagem também! Quando os incluímos, dizemos que são especiais e queremos passar mais tempo com eles. A palavra inclusão é apenas uma maneira maior de dizer que todos merecem ser incluídos. Ouça as semelhanças entre essas duas palavras - INCLUIR e INCLUSIVIDADE. Quando incluímos os outros, estamos mostrando inclusão!

### Como podemos praticar a Inclusão?

5 minutos

Explique que praticar a inclusão requer gentileza, justiça e coragem. Podemos ajudar os outros a se sentirem incluídos simplesmente pedindo que se juntem a nós quando estamos criando grupos de aprendizagem, elogiando-os quando respondem corretamente e sorrindo quando falam. Usando um grande pedaço de papel, desenhe um gráfico T e escreva Sala de Aula e Playground em cada lado. Como você pode mostrar justiça em nossa sala de aula e no pátio?



## Empoderamento

30 minutos

Os alunos trabalharão juntos para criar uma versão vocal das quatro seções principais de uma orquestra. Esta lição é uma introdução à atividade. A aula precisará de 10 minutos de prática por 3 dias após esta lição. Você também pode apresentar a música final para outra turma da primeira série como forma de demonstrar inclusão.

### Passo 1:

Apresente as quatro seções principais de uma orquestra: Madeiras (mostre uma foto do clarinete), Metais (mostre uma foto da trompa/trompete), Percussão (mostre uma foto do tambor) e Cordas (mostre uma foto do violino). Explique como cada tipo de instrumento é tocado. Seu professor de música pode fornecer mais orientações sobre isso. Se você estiver ensinando isso sozinho, use este link para um recurso e explicação: <https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

### Passo 2:

Toque uma peça musical que combine todas as 4 partes da orquestra. Peça aos alunos que fechem os olhos. Que instrumentos eles podem identificar? Toque a peça 3 vezes para que eles tenham tempo de ouvir com atenção. Aqui está uma amostra para ouvir: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

### Etapa 3:

Divida a classe nas quatro partes da orquestra: sopros, metais, cordas e percussão. Cada grupo será responsável por aprender uma música vocal que demonstre os sons de sua parte orquestral. Use os folhetos das partes da orquestra abaixo para orientação. Aprender essas partes pode ser difícil quando você as combina. Reserve de 15 a 20 minutos para praticar isso durante a lição. Idealmente, você precisa de um adulto para liderar cada um dos quatro grupos. Isso ajudará os alunos a entender como manter o foco durante a combinação das peças. Aqui está uma amostra de como juntar todas as partes, juntamente com a partitura, se o seu professor de música quiser tocar o acompanhamento. <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

### Passo 4:

Pratique, pratique, pratique! Enfatize a importância de praticar a inclusão durante esta atividade. Se uma parte da orquestra for deixada de fora, a música ficará incompleta. Para enfatizar a importância de cada parte, tente completar a música sem um grupo inteiro. Como soou? O que estava faltando? Todos nós devemos trabalhar juntos para criar nossa música. Explique que a classe praticará essa música todos os dias por \_\_\_\_ dias (determine isso com antecedência) para que possam cantá-la para outras pessoas. (Uma opção é cantar para a outra primeira série. Você também pode coordenar esta atividade com suas férias ou apresentação de inverno, se aplicável.)



### refletir

5 minutos

*A inclusão não é apenas para jogos e fazer amigos. Precisamos incluir outras pessoas durante o tempo de aprendizado também. Quando praticamos a inclusão e tratamos os outros com justiça durante o tempo de aprendizado cooperativo, estamos sendo gentis com todos os alunos de nossa classe. É mais fácil aprender quando todos estão incluídos!*

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®





## Ideias de extensão

- Faça várias cópias dos cartões de instrumentos e transforme-os em uma atividade de memória musical para um tempo de aprendizado independente.
- Envie para casa as partituras e envie por e-mail um link da música de amostra para os pais. Recrute-os para ajudá-lo a praticar as peças durante a semana!



DESIGNADO POR CASEL  
COMO PROGRAMA  
RECOMENDADO PARA  
APRENDIZADO SOCIAL E  
EMOCIONAL.

O Colaborativo para Aprendizagem Acadêmica, Social e Emocional (**CASEL**) revisa programas SEL baseados em evidências desde 2003. Kindness in the Classroom® atende ao Programa SElect da CASEL e está incluído no [Guia CASEL para Programas Eficazes de Aprendizagem Social e Emocional](#).

Kindness in the Classroom® atendeu ou superou todos os critérios da CASEL para programação SEL de alta qualidade. Kindness in the Classroom® recebeu a mais alta designação da CASEL para programação SEL de alta qualidade.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

Violinos: Os violinos tocando como um canto adorável.  
Os violinos tocando como uma linda canção.

Clarinetes: O clarinete, o clarinete  
Vai doodle doodle doodle doodle dat.  
O clarinete, o clarinete  
Vai doodle doodle doodle dat.

Trombetas: A trombeta está zurrando,  
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Chifres: A buzina, a buzina  
Acorda-me de manhã.  
A buzina, a buzina  
Acorda-me de manhã.

Bateria: A bateria tocando dois tons  
São sempre os mesmos tons.  
A bateria tocando dois tons.  
Eles são sempre os mesmos.



Tímpanos



trompa francesa



Trompete



Clarinete



Violino