

Het instrumentlied

Om muziek in je klas te integreren, gebruikt deze les de onderdelen van een orkest om het belang van inclusiviteit in verschillende omgevingen te benadrukken. Dit is een geweldige kans om in contact te komen met je muzikleraar voor een gecombineerde les tijdens een speciaal tijdslot!

Inclusiviteit Sub-concept(en)

Eerlijkheid, vriendelijkheid

Tijdschema van de les

In eerste instantie 45 minuten

Totale les: 5 dagen (Dag 1 wordt hier vermeld; Dagen 2-4 zijn voor 10 minuten oefenen; Dag 5 is de muzikale uitvoering voor andere 1e klas klassen)

Benodigde materialen

- ☐ Internet voor koppelingen
- ☐ Luidsprekers om muziek af te spelen
- ☐ Handouts van muziekpartijen (één voor elk kind in elke groep - wijs groepen van tevoren toe)
- ☐ Bladmuziek (optioneel)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>
- ☐ Foto's van instrumenten (kan desgewenst gelamineerd worden)

Normen kaart

Deze les sluit aan bij CASEL-competenties, National Health Education Standards en Common Core State Standards. Raadpleeg de Normen kaart voor meer informatie.



**AANGEWEZEN DOOR CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN PROGRAMMA
VOOR SOCIAAL EN EMOTIONEEL LEREN.**
Zie laatste pagina voor details.

Lesdoel

Studenten zullen:

- Oefen samenwerkingsactiviteiten en inclusiviteit door middel van muziek.
- Geef vocaal opwaartse en neerwaartse richtingen weer.
- Ervaar muziek uit verschillende historische periodes en culturen

Leraarverbinding / zelfzorg

De vaardigheid om samen te werken in een team is er een die ons hele volwassen leven wordt gebruikt. Je onderwijspartner, je klasspecifieke onderwijsgroep, je school en zelfs je district worden allemaal geleid door gestructureerde teams die een gemeenschappelijke basis moeten vinden om een gemeenschappelijk doel te bereiken. Uw toegewezen team komt echter niet noodzakelijkerwijs overeen met uw gewenste team. De vaardigheden die je elke dag in je klas gebruikt, kunnen en moeten worden toegepast op de verschillende teams, commissies en besturen waarin je zit, zowel op school als daarbuiten. Verwacht niet perfect te zijn. We hebben allemaal onze fouten. Het is gemakkelijker naar buiten te kijken dan persoonlijk te reflecteren. Voordat je begint te klagen of te worstelen met je groep, stel jezelf deze drie vragen: Hoe kan ik helpen? Hoe kan ik een probleem zijn voor anderen? Hoe kan ik ervoor zorgen dat alles goed gaat? We hebben allemaal sterke en zwakke punten. Open zijn over hen kan je helpen in elke teamsituatie. Wees openhartig over zowel wat je te bieden hebt als waar je misschien moeite mee hebt!

Tips voor diverse leerlingen

- Geef een kopie van het uitreikblad voor de specifieke zangpartij van elke groep om zangers te helpen mee te volgen.
- Maak tijd vrij om dagelijks minstens 3 dagen achter elkaar zangpartijen te oefenen om de toepassing te vergroten.
- Gebruik de onderstaande plaatjes om te illustreren hoe de instrumenten waarnaar wordt verwezen eruit zien.



Deel

5 minuten

Presenteer het volgende aan de klas:

- *Wat betekent eerlijkheid?*
- *Noem een manier waarop je eerlijkheid kunt tonen aan anderen op de speelplaats.*
- *Wend je tot de persoon naast je en vertel hem op welke manier anderen jou gisteren hebben opgenomen.*

Stel de volgende vragen om interesse te wekken:

- *Heb je wel eens naar klassieke muziek geluisterd?*
- *Weet je wat een orkest is?*
- *Uit hoeveel delen bestaat een compositie? (Laat muzikleraren ook muziekgerichte vragen toevoegen op basis van de huidige lesplannen binnen hun klas.)*



Inspireren

Wat is inclusiviteit?

7-10 minuten

Leg uit hoe belangrijk het is om anderen in verschillende situaties te betrekken. We denken vaak aan inclusiviteit tijdens speeltijd en pauze, maar we willen ervoor zorgen dat iedereen ook tijdens de leertijd wordt betrokken! Als we ze opnemen, vertellen we ze dat ze speciaal zijn en dat we tijd met ze willen doorbrengen. Het woord inclusiviteit is gewoon een grotere manier om te zeggen dat iedereen het verdient om erbij te horen. Luister naar de overeenkomsten tussen deze twee woorden: INCLUde en INCLUsiveness. Wanneer we anderen erbij betrekken, tonen we inclusiviteit!

Hoe kunnen we inclusiviteit oefenen?

5 minuten

Leg uit dat het beoefenen van inclusiviteit vriendelijkheid, eerlijkheid en moed vereist. We kunnen anderen helpen zich betrokken te voelen door ze gewoon te vragen om met ons mee te doen wanneer we leergroepen maken, ze te prijzen als ze een goed antwoord krijgen en te glimlachen als ze praten. Teken met behulp van een groot stuk papier een T-kaart en schrijf aan beide kanten Klaslokaal en Speeltuin. Hoe kun je eerlijkheid tonen in onze klas en op de speelplaats?



Machtigen

30 minuten

Studenten zullen samenwerken om een vocaal gebaseerde vertolking van de vier hoofdsecties van een orkest te creëren. Deze les is een inleiding op de activiteit. Na deze les heeft de les 3 dagen 10 minuten oefening nodig. Misschien wil je het laatste lied ook aan een andere klas van de eerste klas presenteren als een manier om inclusiviteit te demonstreren.

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Stap 1:

Introduceer de vier hoofdsecties van een orkest: houtblazers (toon een afbeelding van de klarinet), koperblazers (toon een afbeelding van de hoorn/trompet), percussie (toon een afbeelding van de trommel) en strijkers (toon een afbeelding van de viool). Leg uit hoe elk type instrument wordt bespeeld. Je muziekdocent kan je hierover verder begeleiden. Als je dit alleen onderwijst, gebruik dan deze link voor een bron en uitleg: <https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

Stap 2:

Speel een muziekstuk dat alle 4 de delen van het orkest combineert. Laat de leerlingen hun ogen sluiten. Welke instrumenten kunnen ze identificeren? Speel het stuk 3 keer zodat ze de tijd hebben om aandachtig te luisteren. Hier is een voorbeeld om te luisteren: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Stap 3:

Verdeel de klas in de vier delen van het orkest: houtblazers, koperblazers, strijkers en percussie. Elke groep is verantwoordelijk voor het leren van een vocaal lied dat de klanken van hun orkestpartij demonstreert. Gebruik de hand-outs voor orkestpartijen hieronder als leidraad. Het leren van deze onderdelen kan moeilijk zijn als je ze allemaal combineert. Trek tijdens de les 15-20 minuten uit om dit te oefenen. Idealiter heb je één volwassene nodig om elk van de vier groepen te leiden. Dit zal de leerlingen helpen te begrijpen hoe ze gefocust kunnen blijven tijdens het combineren van onderdelen. Hier is een voorbeeld van hoe je alle partijen samenvoegt, samen met bladmuziek als je muziekleraar de begeleiding wil spelen. <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

Stap 4:

Oefen, oefen, oefen! Benadruk het belang van het beoefenen van inclusiviteit tijdens deze activiteit. Als een deel van het orkest wordt weggelaten, is het nummer onvolledig. Om te benadrukken hoe belangrijk elk onderdeel is, probeer je het nummer af te maken zonder één hele groep. Hoe klonk het? Wat miste er? We moeten allemaal samenwerken om ons lied te creëren. Leg uit dat de klas dit liedje elke dag ____ dagen zal oefenen (bepaal dit van tevoren) zodat ze het voor anderen kunnen spelen. (Eén optie is zingen voor de andere brugklas. Je kunt deze activiteit ook coördineren met je vakantie- of wintervoorstelling, indien van toepassing.)



Reflecteer

5 minuten

Inclusiviteit is niet alleen voor games en vrienden maken. We moeten ook anderen erbij betrekken tijdens de leertijd. Als we inclusiviteit oefenen en anderen eerlijk behandelen tijdens coöperatief leren, zijn we aardig voor elke leerling in onze klas. Het is makkelijker om te leren als iedereen meedoet!



Uitbreidingsideeën

- Maak meerdere kopieën van de instrumentkaarten en verander ze in een muzikale geheugenactiviteit voor onafhankelijke leertijd.
- Stuur de liedbladen naar huis en e-mail een link van het voorbeeldlied voor ouders. Roep ze in om je te helpen met het oefenen van delen tijdens de week!



AANGeweZEN DOOR
CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN
PROGRAMMA VOOR
SOCIAAL EN EMOTIONEEL
LEREN.

De Collaborative voor academisch, sociaal en emotioneel leren (KASEL) beoordeelt sinds 2003 evidence-based SEL-programma's. Vriendelijkheid in de klas® voldoet aan CASEL's SELECT-programma en is opgenomen in de CASEL Gids voor effectieve sociale en emotionele leerprogramma's.

Vriendelijkheid in de klas® voldeed of overtrof alle criteria van CASEL voor hoogwaardige SEL-programmering. Kindness in the Classroom® ontving CASEL's hoogste onderscheiding voor hoogwaardige SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

violen: De violen rinkelen als mooie zang.
De violen rinkelen als een lieflijk lied.

Klarinetten : De klarinet, de klarinet
Gaet doodle doodle doodle doodle dat.
De klarinet, de klarinet
Goes doodle doodle doodle dat.

Trompetten: De trompet schalt,
Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta.

hoorns: De hoorn, de hoorn
Maakt me 's ochtends wakker.
De hoorn, de hoorn
Maakt me 's ochtends wakker.

Trommels: De drums spelen twee tonen
Het zijn altijd dezelfde tonen.
De drums spelen twee tonen.
Ze zijn altijd hetzelfde.



Pauken



Franse hoorn



Trompet



Klarinet



Viool