

Empatia attraverso i sensi

Questa lezione si concentra sulla cura attraverso l'empatia. Gli studenti useranno i loro cinque sensi per creare un racconto basato su un'opera d'arte che illustra persone di un'altra cultura/paese. Nota: questa lezione può essere facilmente suddivisa in due lezioni da 20 minuti, se necessario. Basta terminare la prima lezione dopo la storia Inspire Read Aloud.

Sottotitoli premurosi

Compassione, Empatia, Gentilezza

Orario della lezione

45 minuti

Materiali richiesti

- ❑ *La matita magica di Malala* di Malala Yousafzai
- ❑ Immagini d'arte (6-8 copie di ciascuna sala operatoria proiettate all'interno dell'aula)
- ❑ Foglio di lavoro di richiesta
- ❑ Carta a righe
- ❑ Matite

Mappa degli standard

Questa lezione è in linea con le competenze CASEL, gli standard di educazione sanitaria nazionale e gli standard statali comuni. Si prega di fare riferimento al [Mappa degli standard](#) per maggiori informazioni.



DESIGNATO DA CASEL
COME PROGRAMMA CONSIGLIATO
PER L'APPRENDIMENTO SOCIALE ED EMOTIVO.
Vedere l'ultima pagina per i dettagli.

Obiettivo della lezione

Gli studenti:

- Dimostrare una comprensione introduttiva dell'empatia usando i cinque sensi
- Sviluppa empatia per gli scenari rappresentati nell'arte.

Connessione insegnante / cura di sé

Compassione ed empatia vanno di pari passo. Quando provi quel tiro di compassione, spesso sei in grado di esprimere empatia contemporaneamente. La scorsa settimana ci siamo concentrati sul prestare maggiore attenzione alle persone spesso dimenticate nella tua comunità. Questa settimana, la sfida diventa ancora più profonda. Scegli una persona nella tua comunità con cui entrare in empatia e metti nei suoi panni per un giorno. Com'è la loro giornata? Quali lotte potrebbero incontrare? Quale potrebbe essere il momento clou della loro giornata? Se possibile, prova a vivere un giorno come farebbero loro. Se ciò non è possibile, prova a visualizzare la giornata o a scriverla nel diario. La compassione ci porta a provare emozioni. Tuttavia, la vera empatia ci consente di metterci esattamente al posto dell'altra persona, con i suoi alti e bassi, le sue lotte e le sue celebrazioni. Questo semplice esercizio può aiutarti a praticare l'empatia più prontamente con tutte le persone diverse sia a livello locale che internazionale.

Suggerimenti per studenti diversi

- Consentire agli studenti di dettare le loro risposte.
- Accoppia gli studenti per completare l'attività insieme, se necessario.



Condividere

5-7 minuti

Usando un gomitolo di spago, costruisci una ragnatela premurosa.

- A partire dall'insegnante, la persona con il gomitolo dice una cosa gentile su un'altra persona e poi lancia loro il gomitolo mentre tiene anche un pezzo di corda.
- Lo studente sceglierà quindi qualcun altro e ripeterà l'attività. Alla fine del gioco, tutti dovrebbero tenersi alla corda e avrai creato una gigantesca ragnatela premurosa!



Ispirare

Cos'è l'empatia?

15-20 minuti

Spiega che l'empatia è la capacità di condividere e comprendere i sentimenti degli altri. Questo potrebbe sembrare confuso, ma in realtà lo fai quasi ogni giorno in classe. Hai mai visto un amico cadere e farsi male? Come potrebbero sentirsi? Riesci a immaginare il loro dolore? Sì, certo che possiamo! Tutti nella nostra classe si sono fatti male almeno una volta. Conosciamo quel dolore. Possiamo condividere e comprendere il loro dolore perché sappiamo come ci si sente dalla nostra esperienza. Questa è empatia. A volte succede qualcosa agli altri che non abbiamo mai sperimentato. Possiamo ancora mostrare compassione, ma dobbiamo sforzarci molto di metterci nei loro panni. Cercare di immaginare cosa provano può aiutarci a capire i loro sentimenti in modo da poter mostrare gentilezza ed empatia nei loro confronti.

Leggere ad alta voce “*La matita magica di Malaladi* Malala Yousafzai (10-12 minuti)

Link YouTube per la lettura ad alta voce <https://www.youtube.com/watch?v=uSrC-GNbjQg>

Dopo aver letto la storia, rivedi alcune delle somiglianze e delle differenze di Malalacultura e la nostra:

- Quali sono alcune cose che tu e Malala avete in comune?
- Qual è stato il più grande cambiamento che hai notato nella sua cultura dopo che gli uomini pericolosi sono arrivati nella sua città?
- Come ti ha fatto sentire scoprire che a Malala e alle altre ragazze è stato vietato di andare a scuola?

La capacità di mettersi nei panni di Malala anche se la nostra educazione qui non è mai stata limitata nella tua vita è ciò che riguarda l'empatia!



Potenziare

20 minuti

Spiega che gli studenti esploreranno l'empatia creando un racconto con un partner utilizzando i suggerimenti forniti sulla base di un'opera d'arte. Mostra le immagini qui sotto e leggi il breve titolo di ognuna. Non fornire ulteriori discussioni sull'interpretazione. Questo sarà fatto con i loro partner.

- Avrai bisogno di 5-8 copie di ogni opera d'arte. Se non puoi stamparli a colori, puoi proiettarli all'interno della classe e assegnare a ciascuno una lettera o un numero.
- Assegna a ciascuna coppia un dipinto specifico. È meglio farlo in modo casuale chiedendo loro di scegliere una carta da una pila coperta o tirando un dado per un numero corrispondente collegato a uno dei dipinti.
- Esamina il foglio di lavoro dei prompt di seguito:
 - Cosa sta succedendo in questo dipinto?
 - Cosa sta guardando la persona o le persone nel dipinto?
 - Cosa potrebbero sentire?
 - Che sapore potrebbero avere? Immagina che abbiano appena mangiato.
 - Cosa potrebbero toccare o trattenere?
 - Come si sentono?
 - Incoraggia le coppie a usare l'empatia per mettersi nei panni della persona o delle persone rappresentate nel dipinto. Le risposte non dovrebbero essere la tua interpretazione personale, ma piuttosto un'ipotesi plausibile su come immagini che sia il soggetto del dipinto. Usa gli indizi nel dipinto (colori, espressioni, altri oggetti, ecc.) per aiutarti a giudicare la loro esperienza.
- Una volta completati i suggerimenti, una persona della coppia trasformerà la scrittura in un paragrafo combinato.



Riflettere

5 minuti

Concedi a ogni coppia il tempo di leggere il paragrafo ad alta voce. (Questo può anche essere completato dall'insegnante).

- Quale senso è stato il più difficile da immaginare? Perché?
- È stato difficile usare l'empatia per mettersi nei panni di qualcun altro? Perché o perché no?
- In che modo l'empatia ci aiuta a capire meglio da dove vengono gli altri?



Idee di estensione

- Combina questa lezione con il tuo insegnante d'arte e tuffati nell'apprezzamento dell'arte. Gli studenti possono esplorare le componenti dell'apprezzamento dell'arte in relazione alla gentilezza e all'empatia.
- Consenti a ciascuna coppia di illustrare la propria storia ricreando la propria opera d'arte utilizzando la propria interpretazione personale.
- At Home Extension: chiedi agli studenti di intervistare una persona a casa su un ricordo d'infanzia preferito. Chiedi a ogni studente di riferire le proprie scoperte alla classe!

Prompt del notebook RAK (vedere RAK Notebook Project nell'unità Respect per maggiori dettagli):

- Scrivi verticalmente la parola CARING su un pezzo di cartoncino e incollala sul quaderno.
- Usando ogni lettera come prima lettera di una parola, descrivi ciò che hai imparato durante questa unità.
- Ricorda di incorporare i concetti di aiuto: cura di sé, disponibilità, gratitudine, compassione ed empatia.



DESIGNATO DA CASEL
COME PROGRAMMA
CONSIGLIATO PER
L'APPRENDIMENTO
SOCIALE ED EMOTIVO.

La collaborazione per l'apprendimento accademico, sociale ed emotivo (CASEL) esamina i programmi SEL basati sull'evidenza dal 2003. Kindness in the Classroom® soddisfa il programma SElect di CASEL ed è incluso nel CASEL Guida a efficaci programmi di apprendimento sociale ed emotivo.

Kindness in the Classroom® ha soddisfatto o superato tutti i criteri CASEL per una programmazione SEL di alta qualità. Kindness in the Classroom® ha ricevuto la più alta designazione di CASEL per la programmazione SEL di alta qualità.

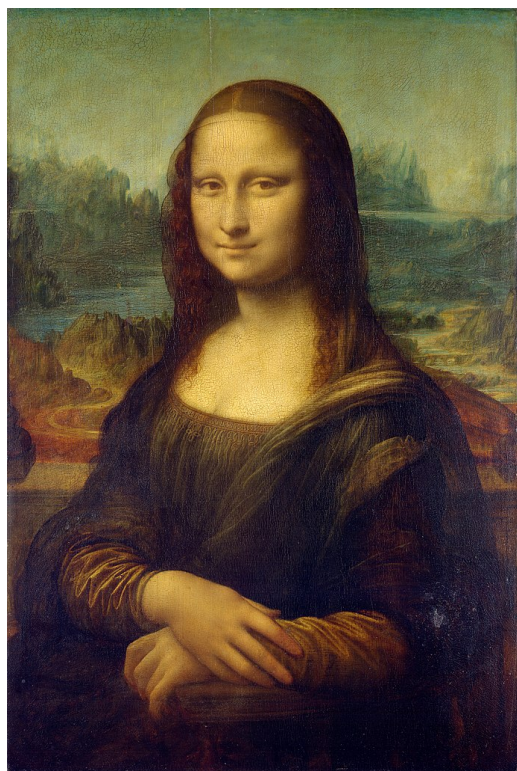
<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>



Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte
Dipinto di Georges Seurat



Nonna con bambino
Dipinto di Patrick Kinuthia



Monna Lisa
Dipinto di Leonardo da Vinci



Padre e figlio
Dipinto di Xie Dongming

Usa la tua immaginazione. Usa l'empatia per metterti nei loro panni. Cosa sta succedendo in questo dipinto?

Cosa potrebbero guardare?

Cosa potrebbero sentire o ascoltare?

Quali odori potrebbero essere intorno a loro?

Cosa potrebbero aver appena mangiato?

Cosa stanno toccando con le mani e i piedi?

Come si sentono?

Una volta che hai tutte le risposte a queste domande, sei pronto per scrivere la tua storia.
Basta trasformare ogni risposta in una frase completa. Ecco un esempio:

Stiamo assistendo a un'emozionante regata nautica. Stiamo guardando i marinai mentre corrono accanto a noi. Sentiamo il tifo da entrambe le parti. Sentiamo l'odore del pane nei nostri cestini da picnic. Abbiamo appena finito i nostri panini con la carne sopra. I nostri piedi toccano l'erba e le nostre mani tengono i nostri ombrelli. Siamo entusiasti perché la nostra squadra ha appena vinto!