

# Le increspature dell'ascolto rispettoso

Questa lezione fornirà agli studenti le abilità di base e gli elementi chiave dell'ascolto rispettoso. Usa la struttura di base fornita in questa lezione e incorpora le esigenze specifiche della classe.

## Sotto-concetti di rispetto

Cura di sé, gentilezza

## Orario della lezione

30-35 minuti

## Materiali richiesti

- ❑ *Lacey Walker*, chiacchierona senza sosta di Christian Jones
- ❑ Lavagna bianca, lavagna, grande foglio su cui prendere appunti davanti alla classe, Smart Board
- ❑ Pietre d'oro per lo stagno della gentilezza. Se le pietre non sono disponibili, usa penny o un altro oggetto.

## Mapa degli standard

Questa lezione è in linea con le competenze CASEL, gli standard di educazione sanitaria nazionale e gli standard statali comuni. Si prega di fare riferimento al [Mappa degli standard](#) per maggiori informazioni.



DESIGNATO DA CASEL  
COME PROGRAMMA CONSIGLIATO  
PER L'APPRENDIMENTO SOCIALE ED EMOTIVO.  
Vedere l'ultima pagina per i dettagli.

## Obiettivo della lezione

Gli studenti:

- Identificare gli elementi chiave dell'ascolto rispettoso.
- Dimostrare un ascolto rispettoso in piccoli gruppi e durante le presentazioni dei compagni di classe.

## Connessione insegnante / cura di sé

Mentre ci immergiamo in questa unità, prenditi del tempo per chiederti: "Come mostro rispetto a me stesso? Come pratico la cura di me stesso? Devi riempirti prima di avere qualcosa da offrire ai tuoi studenti! Prova a creare un obiettivo positivo relativo alla cura di sé ogni giorno di scuola per assicurarti di mettere le tue esigenze in cima alla lista. Alcuni esempi potrebbero essere: "Scelgo di concentrarmi esclusivamente sul mangiare durante la pausa pranzo e non sulla valutazione dei compiti!" oppure "Scelgo di scrivere un'affermazione positiva alla lavagna ogni mattina per ricordare a me stesso (e a tutti coloro che la leggono) che ognuno di noi è un membro prezioso della nostra classe e della nostra comunità scolastica".

## Suggerimenti per studenti diversi

- Studenti avanzati potrebbe essere in grado di avere una breve discussione sulla differenza tra sentire e ascoltare: <http://keydifferences.com/difference-between-hearing-and-listening.html>
- Gli studenti ELL possono condividere come pronunciare la parola "ascolta" nella loro lingua madre.
- Gli studenti cinestetici possono ideare un movimento fisico o un gesto che simboleggia l'apprendimento e collegarlo alla definizione del dizionario.
- Gli studenti che provengono da una cultura che non guarda qualcuno negli occhi quando parlano (gli studenti nativi americani possono essere così, culturalmente), incoraggiateli a mostrare che stanno ascoltando in un altro modo, magari chinando il capo, rimanendo seduti e mantenendo mani giunte o

aperte (come dimostrato di seguito). Se gli studenti sono semplicemente timidi, potresti incoraggiarli a fare qualche contatto visivo e per focalizzare i loro occhi su qualcosa che dica all'altro interlocutore che stai prestando attenzione anche se non lo stai guardando dritto negli occhi.



## Condividere

5-7 minuti

INrita la parola SILENZIOSO sulla lavagna o usa lettere ritagliate che possono attaccarsi alla lavagna, al muro o al pannello di feltro; questo potrebbe anche essere fatto digitalmente se si utilizza una lavagna.

*Qualcuno sa dirmi cosa dice questa parola?*

Invita la risposta dello studente.

*Sì! Questa è la parola "silenzioso". Qualcuno può dirci cosa significa la parola muto?*

Invita la risposta dello studente.

*Grande! Quand'è che alcune volte stiamo o dovremmo tacere? Cosa sonofacciamo spesso quando siamo zitti?*

Invita la risposta dello studente. Idealmente questa domanda spinge gli studenti a dire "ascoltare".

*Ora, qualcuno può vedere la parola segreta che è nascosta nella parola "SILENZIOSO" ioriorganizzi le lettere? Ha a che fare con quello di cui stavamo parlando! (Questo potrebbe essere complicato per questa classe, quindi l'insegnante potrebbe non voler passare troppo tempo qui.) Dopo alcune ipotesi, l'insegnante riscrive, riorganizza o sposta digitalmente le lettere da SILENT ad ASCOLTA.*

*Qualcuno può spiegare alla classe cosa significa "ascoltare"?*

Invita la risposta dello studente.

*In che modo le parole tacere e ascoltare sono simili?*

Invita la risposta dello studente.

*Quali qualità rendono un buon ascoltatore?*

Invita la risposta dello studente. Scrivi queste qualità alla lavagna o in uno spazio visibile.

Idealmente le risposte degli studenti includeranno l'uso della bocca, degli occhi, delle braccia e delle gambe in qualche modo per andare d'accordo con l'acronimo MEAL spiegato nella sezione Empower.



## Ispirare

10-12 minuti

Spiega che oggi parleremo dell'ascolto rispettoso e di come possiamo mostrare gentilezza verso gli altri quando usiamo tutto il nostro corpo per ascoltare. Chiedi ai bambini di ascoltare la storia usando le qualità di cui hai appena parlato e annotato.

Leggere *Lacey Walker, chiacchierona senza sosta* di Christianne Jones o guarda questo letto ad alta voce <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpqHBv4&t=>

Domande per la discussione:

- Cosa è successo quando Lacey ha parlato tutto il tempo?
- Cosa è successo quando Lacey ha dovuto tacere? Cosa ha imparato?
- Quando rimaniamo in silenzio e ascoltiamo gli altri, in che modo questo dimostra gentilezza verso la persona che stiamo ascoltando? (Questa potrebbe essere una domanda complessa: cerca studenti che parlino di come dare agli altri la possibilità di condividere, di mostrare che ci interessa essere interessati a ciò che interessa a qualcun altro, invece di fare solo ciò che interessa a noi, ecc.



## Potenziare

10-12 minuti

Questa attività darà agli studenti la possibilità di praticare l'ascolto di tutto il corpo, usando la bocca, gli occhi, le braccia e le gambe. Segui i suggerimenti/dialoghi suggeriti di seguito per facilitare le istruzioni di ascolto di tutto il corpo e il gioco di ruolo.

*Sapevi che usiamo tutto il nostro corpo per ascoltare? Non usiamo solo le nostre orecchie. Usiamo anche le nostre bocche, i nostri occhi, le nostre braccia e le nostre gambe! Puoi ricordarlo pensando alla parola PASTO: bocca, occhi, braccia, gambe. Questo ci aiuta a goderci una conversazione con un'altra persona proprio come potremmo gustare un buon pasto!*

Ecco come potresti [modello](#) questo prima che i bambini inizino:

Chiedi a uno studente volontario o dimostra con un assistente di classe:

*Chiederò a \_\_\_\_\_ di dirmi cosa (lui o lei) ha mangiato a colazione stamattina. Quindi, userò i miei occhi, orecchie, braccia e gambe per ascoltare e rispondere.*

*Per prima cosa, userò i miei occhi per guardare negli \_\_\_\_\_ occhi. In secondo luogo, uso la bocca per ribadire ciò che ho sentito \_\_\_\_\_ dire o per fare una domanda su ciò che lui/lei ha detto. sorriderò anche io! Terzo, userò le braccia e le gambe per avere una postura aperta e invitante, come questa: (Stai in piedi con le gambe alla distanza delle spalle e le braccia aperte ma lungo i fianchi.)*

*Questa postura dice a \_\_\_\_\_ che sono pronto ad ascoltare la sua storia! Se incrocio le gambe così(incrocia le gambe) o se incrocio le braccia così(incrocia le braccia) oppure se guardo lontano o sono accigliato, comunico a \_\_\_\_\_ che sono chiuso. Non sono pronto ad ascoltare. Quindi, inizia una conversazione con una bella postura aperta, dove guardi il tuo partner negli occhi e sorridi.*

*Va bene! Facciamo un pò di pratica!*

Fai un breve gioco di ruolo con il tuo aiutante in classe in cui modelli l'ascolto di tutto il corpo.

*Ora è il tuo turno. Vi metto in gruppi di tre. Ci sarà un oratore, un ascoltatore e un osservatore (qualcuno che osserva). Avrai la possibilità di fare tutti e tre i lavori. Voglio che tu faccia a turno con l'oratore e l'ascoltatore per una breve conversazione su cosa hai mangiato a colazione stamattina, proprio come \_\_\_\_\_ e io abbiamo appena fatto. Voglio che il terzo membro del gruppo osservi il PASTO che si svolge tra chi parla e chi ascolta. Quando la conversazione è finita, l'osservatore racconta al gruppo come l'ascoltatore ha usato bocca, occhi, braccia e gambe per ascoltare. Quindi ruota i lavori: l'osservatore diventa l'ascoltatore, l'ascoltatore diventa l'oratore e l'oratore diventa l'osservatore. Ruota fino a quando tutti hanno svolto tutti e tre i lavori. Quando avremo finito, ci incontreremo di nuovo come classe per parlare di ciò che abbiamo vissuto!*



## Riflettere

5 minuti

Ok, tutti! Rivediamo molto rapidamente. Cosa significa PASTO? Invita la risposta dello studente.

Grande! Come usiamo la nostra bocca? Come usiamo i nostri occhi? Come usiamo le braccia e le gambe? Invita lo studente a rispondere dopo ogni domanda.

Quali sono alcune cose che hai sentito quando hai usato l'ascolto di tutto il corpo? Quando eri un oratore, come ti faceva sentire sapere che qualcuno ti stava davvero ascoltando? Come mostriamo gentilezza agli altri quando li ascoltiamo?

Grande! Quest'anno useremo MEAL e l'ascolto di tutto il corpo nella nostra classe. Ricordi cosa ha ottenuto Lacey quando era una brava ascoltatrice a scuola? Sì! Ha una stella d'oro! Bene, quando vedo studenti che usano un buon ascolto di tutto il corpo, metterò a Pietra D'ORO nel nostro Stagno della Gentilezza! Se noti che gli altri ascoltano bene, puoi mettere una pietra d'oro anche nello stagno della gentilezza durante alcune parti della nostra giornata (magari una riunione mattutina o alla fine della giornata). C'è un contenitore o Mettili proprio qui vicino al nostro contenitore di rispettose pietre scolastiche. Vediamo quante pietre d'oro possiamo ottenere nel nostro stagno, proprio come vogliamo le pietre rosse della gentilezza per il rispetto di noi stessi e degli altri. Ricorda che quando ascoltiamo bene e ascoltiamo attentamente gli altri, mostriamo loro rispetto, proprio come facciamo quando siamo un aiuto o quando includiamo gli altri in ciò che stiamo facendo. Il nostro buon ascolto crea increspature che si spengono e incoraggiano anche gli altri ad ascoltare.



## Idee di estensione

- Ricorda di lasciare cadere pietre d'oro per atti di ascolto rispettoso durante tutto il mese/termine. Potresti voler dare agli studenti l'opportunità di lanciare pietre d'oro durante determinate parti della giornata: riunione mattutina, conclusione della giornata, o prima/dopo pranzo, ecc.
- Puoi chiedere agli studenti di creare un poster MEAL come spunto visivo per un ascolto rispettoso che potrebbe essere appeso in classe.
- Per rendere questa una lezione di matematica, potresti avere un determinato numero di pietre per "ascoltare" (diciamo, 50 pietre) e fare un "conteggio delle pietre" regolare per aiutare i tuoi studenti a vedere quante pietre ci sono nello stagno rispetto a quelle lasciate "sulla riva " nel contenitore.
- Per rendere questa una lezione di scienze, puoi misurare la linea dell'acqua prima che le pietre cadano e poi misurare la linea dell'acqua dopo che le pietre sono cadute per vedere quanto la massa delle pietre ha spostato l'acqua.



DESIGNATO DA CASEL  
COME PROGRAMMA  
CONSIGLIATO PER  
L'APPRENDIMENTO  
SOCIALE ED EMOTIVO.

La collaborazione per l'apprendimento accademico, sociale ed emotivo (CASEL) esamina i programmi SEL basati sull'evidenza dal 2003. Kindness in the Classroom® soddisfa il programma SElect di CASEL ed è incluso nel CASEL Guida a efficaci programmi di apprendimento sociale ed emotivo.

Kindness in the Classroom® ha soddisfatto o superato tutti i criteri CASEL per una programmazione SEL di alta qualità. Kindness in the Classroom® ha ricevuto la più alta designazione di CASEL per la programmazione SEL di alta qualità.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>