

Drama Satu Babak

Proyek ini memberi kesempatan kepada siswa untuk bekerja dalam media teater (yang dapat dipasangkan dengan baik dengan standar ELA) untuk menunjukkan pemahaman mereka tentang bagaimana atau kapan kecurangan terjadi, bagaimana merespons dalam situasi seperti itu, dan kemungkinan konsekuensi dari kecurangan.

Subkonsep Integritas

Kebaikan

Jangka Waktu Proyek

25-30 menit

Bahan yang Dibutuhkan

- ❑ Kertas dan alat tulis untuk menulis drama. Bisa juga menggunakan komputer jika ingin mengintegrasikan komponen teknologi/keyboard.

Siswa akan bekerja dalam kelompok yang sama dengan mereka untuk aktivitas T-chart di Pelajaran 4. Mereka akan menulis drama satu babak pendek tentang dampak menyontek. Siswa harus memiliki setidaknya tiga karakter dalam drama mereka dan drama tersebut harus berlangsung selama 3-5 menit. Jika Anda masih menampilkan T-chart, siswa dapat berkeliling kelas dan membaca poster untuk contoh situasi menyontek dan kemungkinan konsekuensi yang dapat mereka tulis atau pikirkan sendiri.

Mintalah siswa menulis sebuah paragraf yang menjelaskan contoh situasi. Kemudian pilih 3 karakter (nyata atau imajiner) dan beri mereka bagian berbicara. Anggota kelompok ke-4 bisa berperan sebagai narator atau sutradara. Orang ini harus memiliki peran aktif dalam drama tersebut meskipun dia tidak berbicara langsung kepada penonton.

Siswa dapat menggunakan template One-Act Play atau dapat menulis drama mereka di kertas notebook. Rencanakan untuk menghabiskan 2-3 hari pada proyek ini karena siswa akan membutuhkan waktu untuk menulis, berlatih, dan tampil (baik untuk satu kelas saja atau untuk kelas lain). Setelah naskah siswa selesai, kumpulkan untuk membuat fotokopi sehingga setiap orang memiliki salinannya sendiri.

Bungkus:

Terserah guru bagaimana dan kapan siswa harus melakukan permainan mereka; mereka dapat dilakukan satu per hari untuk menyisakan waktu untuk diskusi atau sekaligus dengan diskusi umum sesudahnya. Mereka dapat dilakukan untuk kelas atau kelas lain untuk membantu memicu diskusi tentang menyontek di kelas mereka. Bagaimanapun, mungkin menyenangkan mengundang kepala sekolah atau pengurus lain atau bahkan orang tua untuk menonton.



DITUNJUK OLEH CASEL
SEBAGAI PROGRAM YANG
DIREKOMENDASIKAN
UNTUK PEMBELAJARAN
SOSIAL DAN EMOSIONAL.

Kolaborasi untuk Pembelajaran Akademik, Sosial, dan Emosional (**KASEL**) telah meninjau program SEL berbasis bukti sejak tahun 2003. Kindness in the Classroom® memenuhi Program SElect CASEL dan disertakan dalam Panduan CASEL untuk Program Pembelajaran Sosial dan Emosional yang Efektif.

Kebaikan di Kelas® memenuhi atau melampaui semua kriteria CASEL untuk pemrograman SEL berkualitas tinggi. Kebaikan di Kelas® menerima sebutan tertinggi CASEL untuk pemrograman SEL berkualitas tinggi.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

JUDUL LAGU: _____

DESKRIPSI SITUASI:

DAFTAR PEMERAN:

Arahan panggung untuk pembukaan drama:

| Karakter | Dialog |
|----------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|----------|--------|
| | |
| Karakter | Dialog |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Petunjuk

- Tetapkan adegan di mana aksi itu terjadi.
- Gunakan tanda kurung [] untuk memberikan arah tahapan karakter Anda dan bagaimana mereka harus mengucapkan dialognya
- Waktu mungkin berlalu dalam drama Anda (misalnya, dimulai di sekolah tetapi berakhir kemudian di rumah), tetapi pastikan Anda memiliki narator yang memberi tahu penonton saat waktu atau latar berubah.
- Tambahkan atau hapus baris dialog sesuai kebutuhan.