

Respect

Cette semaine, nos leçons se concentreront sur le développement des compétences nécessaires pour s'engager dans une communication respectueuse. Nous y parviendrons en pratiquant les I-Messages, les compétences de négociation, les compétences d'expression orale et en évaluant la communication écrite pour un message et un ton respectueux.

Commencez l'unité avec toute la leçon en classe, puis essayez de suivre au moins deux des mini-leçons avec vos élèves tout au long de la semaine. Chaque mini-leçon est conçue pour présenter des éléments de la leçon principale de manière nouvelle et attrayante.

Leçon principale

**Leçon de classe
entière**
30 minutes

START
HERE

Utilisation des I-Messages

Les élèves apprendront à utiliser les I-Messages pour communiquer respectueusement avec les autres. Cette leçon introduit également le concept de communication assertive et d'autodiscipline. (Voir la page 3 pour les détails de la leçon.)

Mini-leçons

**Pour les petits
groupes**
15 minutes



Sketches de négociation

Une partie de la communication efficace consiste à apprendre à négocier avec les autres. La négociation est une discussion visant à parvenir à une décision que chacun accepte de vivre. Comme toute autre chose, cela peut demander une certaine habileté. Les avocats utilisent ces compétences lorsqu'ils tentent de parvenir à une conclusion sur une question juridique. Mais ces compétences peuvent aussi être importantes pour nous. Lorsque nous sommes en désaccord avec quelqu'un, devenir fou ou agressif peut aggraver la situation. Utiliser des I-messages lors d'une négociation est un bon moyen de s'affirmer tout en restant respectueux. Nous allons mettre en pratique nos talents de négociateur à travers des sketches de groupe !

(Suivez les instructions du document Sketches de négociation pour réaliser cette activité.)

Pour les partenaires
15 minutes



Talents d'orateur

Cette semaine, nous parlons de moyens respectueux de communiquer. Dans notre première leçon, nous avons appris à utiliser les I-Messages pour communiquer avec quelqu'un. Nous avons également commencé à parler du langage corporel, du ton de la voix et de la façon dont nous pouvons communiquer respectueusement et efficacement sans même dire un mot ! Voici quelques stratégies supplémentaires pour vous aider à communiquer avec respect et efficacité : établissez un contact visuel (si cela est approprié sur le plan culturel ; certaines cultures n'aiment pas établir un contact visuel prolongé et ce n'est pas grave), écoutez ce que les autres disent, résumez l'information, donnez des détails concis, donnez des exemples pour étayer ce que vous dites (cela aide vos auditeurs à comprendre ce que vous dites),

faites preuve d'humour lorsque cela est approprié, parlez clairement et posez des questions à votre auditoire afin d'être sûr qu'il vous comprend. C'est ce qu'on appelle vérifier la compréhension. De même, si vous écoutez et ne comprenez pas ce que vous entendez, vous devez également poser respectueusement des questions à l'orateur. Nous allons maintenant mettre en pratique certaines de ces compétences de communication supplémentaires.

Donnez aux paires de partenaires la fiche d'observation de la communication et demandez-leur de suivre les instructions.

Pour les particuliers
15 minutes



Inventaire de communication personnelle

Dans une brève entrée de journal, décrivez comment vous parlez aux autres et à vous-même. Comment utilisez-vous (ou pourriez-vous) utiliser certaines des stratégies de communication que nous avons apprises ? Si vous n'êtes pas sûr de la façon dont vous communiquez, parcourez les textes, les clichés ou les autres messages que vous avez envoyés. Comment est votre communication dans ceux-ci ?

Axé sur la technologie
15 minutes



Communiquer par texte

Discussion en grand groupe : Discutez de la façon dont les textos peuvent rendre la communication à la fois plus facile et plus difficile. Comment peut-on mal interpréter un texte ? Comment pouvons-nous nous assurer que nos textes sont clairs, respectueux et que les messages seront reçus comme nous les avons voulus ?

Exemple amusant :



Utilisation des I-Messages

Les élèves apprendront à utiliser les I-Messages pour communiquer respectueusement avec les autres. Cette leçon introduit également le concept de communication assertive et d'autodiscipline.

Calendrier de la leçon

30 minutes

Matériaux nécessaires

- ❑ Aucun matériel requis, autre que les phrases de communication indiquées ci-dessus (ou celles que vous écrivez vous-même)
- ❑ Une feuille de travail sur l'extension de la maison peut être fournie, si vous le souhaitez

Carte des normes

Cette leçon s'aligne sur les compétences CASEL, les normes nationales d'éducation à la santé, les normes de la Société internationale pour la technologie dans l'éducation, le cas échéant, et les normes d'État de base communes. Veuillez vous référer au [Carte des normes](#) pour plus d'informations.

Objectif de la leçon

Les étudiants vont :

- Pratiquer une communication respectueuse

Lien avec l'enseignant/Prendre soin de soi

Bienvenue à l'Unité Respect ! Pendant que vous guidez vos élèves tout au long des leçons de cette première semaine, rappelez-vous que la capacité de vos élèves à apprendre et à faire preuve de respect commence par vous. Comment modélisez-vous le respect de vos élèves, de vos collègues et, surtout, de vous-même ? Les élèves de cet âge peuvent être sceptiques quant au pouvoir du respect, mais la modélisation active peut leur montrer comment le respect peut complètement changer les attitudes, les relations, la perception de soi et même la culture. Au cours de cette semaine, concentrez-vous spécifiquement sur la façon dont vous montrez du respect pour vous-même. Croyez-vous que vous êtes un bon pédagogue ? Êtes-vous fier de la culture de votre classe ? Vous tenez à votre santé ? Vous poussez-vous trop fort ? Communiquez-vous vos besoins ? Pouvez-vous être calme au milieu d'un conflit ? Si vous sentez que vous pourriez améliorer la façon dont vous vous respectez, prenez le temps cette semaine d'écrire toutes les choses que vous faites bien en ce moment. Quelles sont les choses dans votre classe que les élèves adorent ? Qu'est-ce que les élèves font bien cette semaine ? C'est un reflet de vous. Besoin d'une sieste ou d'une longue marche rapide ? Prends-en un, même si tu as l'impression que tu n'as pas le temps ! Cette semaine, travaillez à améliorer votre façon de vous voir, de prendre soin de vous et de vous respecter.



Partager

5-7 minutes

Dans cette unité, nous allons parler de respect. La définition du respect que nous allons utiliser est "traiter les gens, les lieux et les choses avec gentillesse". Cela inclut de nous traiter avec gentillesse, ce qui est aussi appelé respect de soi.

Quelqu'un peut-il nommer des façons dont nous nous respectons nous-mêmes ? (Invitez les élèves à répondre.)

Aujourd'hui, nous allons nous concentrer sur la façon dont nous montrons du respect lorsque nous communiquons avec les autres d'une manière affirmée. Avant de faire cela, parlons du mot assertif. Est-ce que quelqu'un sait ce que veut dire assertif ? (Invitez les élèves à répondre.)



Inspirer

15 minutes

Bien! L'affirmation de soi est l'endroit où nous communiquons nos mots et nos idées avec confiance et non avec arrogance ou agressivité. Lorsque nous nous affirmons, nous disons ce que nous pensons et ressentons de manière calme et respectueuse. Notre objectif est de communiquer. Notez que ce n'est PAS la même chose qu'être agressif, c'est-à-dire dire ce que nous pensons et ressentons d'une manière dure, trop bruyante et irrespectueuse. Lorsque vous êtes agressif, votre but est souvent de nuire. Ce n'est pas de cela dont nous parlons ici ! Une façon affirmée mais respectueuse de communiquer consiste à utiliser les I-Messages (et non, ce n'est pas la même chose que les iMessages sur votre iPhone !). Ces messages ne blâment ni ne jugent l'autre personne et vous permettent d'exprimer ce que vous ressentez ou ce dont vous avez besoin sans attaquer l'autre personne. Par exemple, si quelqu'un vous contrarie, vous pouvez dire soit « tu me rends fou », soit « je me suis senti bouleversé quand tu as fait ça ». Selon vous, quelle est la réponse la plus efficace pour parler aux gens ? Pourquoi? (Invitez les élèves à répondre.)

Communiquer de manière affirmée et respectueuse demande de l'autodiscipline. Il faut un vrai travail pour ne pas simplement exploser sur l'autre personne. Nous devons nous connecter à notre cerveau et à la réalité avant de laisser nos émotions parler à notre place ! Que pouvons-nous faire pour nous aider à nous calmer lorsque nous avons besoin de communiquer avec assurance mais que nous avons envie de communiquer de manière agressive ?

(Invitez les élèves à répondre. Certaines idées incluent prendre une profonde respiration, compter jusqu'à 10, quitter la pièce puis revenir, fermer les yeux pour se recentrer, etc.)



Habiliter

15 minutes

Parlons de quelques exemples. Je vais écrire sur le papier une phrase que les gens pourraient dire quand ils sont contrariés. Je veux que vous parliez dans vos petits groupes de ce que l-Message vous pourriez utiliser à la place. N'oubliez pas qu'ils doivent être sûrs d'eux et respectueux.

Écrivez une phrase à la fois sur une feuille l-Message affichée au mur et laissez les élèves discuter. Demandez ensuite à un volontaire de suggérer une phrase différente ; rayez la phrase et écrivez le l-Message qui la remplace. Utilisez-en autant que vous en avez le temps ou écrivez les vôtres :

- Vous êtes tellement ennuyeux!
- C'est ta faute si j'ai eu des ennuis.
- Tu m'ignores toujours quand tes autres amis sont là.
- Tu ne m'écoutes jamais !
- Vous ne nous avez jamais dit que le devoir devait être rendu aujourd'hui.

Nous communiquons également de manière non verbale avec notre langage corporel et le ton de notre voix. Le langage corporel peut inclure l'utilisation de gestes, l'expression du visage, le contact visuel ou la position du corps

(bras croisés en position fermée, mains sur les hanches en position de défi, etc.). Lorsque vous lisez la première déclaration originale, quel est votre ton de voix et à quoi pourrait ressembler votre langage corporel ? (Invitez un élève à faire un jeu de rôle.)

Maintenant, comment votre ton de voix et votre langage corporel changent-ils lorsque vous prononcez la phrase en tant que I-Message ? (Invitez un élève à jouer un rôle et à discuter de la différence.)

Travaillez sur le reste des messages originaux et leurs I-Messages (ou autant que vous avez le temps). Notez la différence de ton de voix et de langage corporel entre le message agressif et le I-Message.



Refléter

5-7 minutes

L'utilisation des I-Messages est un moyen puissant de communiquer ce que nous ressentons sans rejeter la faute sur les autres. C'est aussi un moyen productif de communiquer car cela peut nous aider à résoudre des problèmes avec les autres et c'est une manière aimable de parler. N'oubliez pas de penser également au langage corporel et au ton de la voix. Vous ne pouvez pas utiliser efficacement un I-Message si vous roulez également des yeux ou si vous regardez quelqu'un du regard. L'ensemble de votre message, de ce que vous dites à la façon dont vous le dites, doit communiquer le respect et l'affirmation de soi et non l'agression.

Pensez-y aujourd'hui lorsque vous avez des conversations avec des gens, en particulier avec des parents, des tuteurs ou des frères et sœurs. Ce sont les personnes avec lesquelles nous pourrions être les plus agressifs. Dans vos conversations d'aujourd'hui, comment pouvez-vous utiliser un I-Message pour communiquer respectueusement ?

Sketches de négociation

Divisez les élèves en groupes de trois ou quatre, selon les sketch. Expliquez que les élèves travailleront en groupes pour apprendre un sketch qu'ils présenteront aux autres élèves. Ces sketches montrent des façons positives de répondre aux problèmes. Découpez les sketches et donnez-en un à chaque groupe. Vous pouvez également donner des sujets aux élèves et leur demander de créer leurs propres sketches si vous souhaitez leur accorder plus de temps. Après chaque sketch, demandez à main levée quel personnage a démontré des compétences de communication respectueuses.

Sketch 1 : Faire des corvées

Personnages : Narrateur, Craig, Cynthia (sa maman), José (son ami)

Narrateur: Craig et sa famille vont nettoyer la maison aujourd'hui, et le travail de Craig est de faire la vaisselle. Le téléphone sonne et c'est José, l'ami de Craig.

Joseph: Craig, tu veux voir un film cet après-midi ?

Craig: Laisse moi demander. (appelle sa maman) Maman, je peux aller voir un film avec José ?

Cynthia: Bien sûr, tant que vous faites la vaisselle avant de partir.

Craig: Je peux y aller José. Je vous verrai plus tard aujourd'hui. (raccrochant le téléphone)

Narrateur: Plus tard dans la journée, Cynthia rentre chez elle après avoir fait des courses et trouve la vaisselle dans l'évier. Craig franchit la porte quelques minutes plus tard.

Cynthia: Craig, je t'ai demandé de faire la vaisselle avant d'aller au cinéma.

Craig: Oh, maman, arrête de me harceler ! Tu me fais toujours faire des choses que je ne veux pas faire.

Cynthia: J'entends que vous êtes bouleversé Craig. Cependant, je suis déçu que vous n'ayez pas fait ce que vous avez accepté de faire.

Des questions:

- A main levée, qui pense que Cynthia, la maman, a clairement communiqué à Craig ? Pourquoi ou pourquoi pas?
- A main levée, qui pense que Craig a communiqué de manière responsable et respectueuse ? Pourquoi ou pourquoi pas?

Sketch 2 : Devoirs en retard

Personnages : Narrateur, M. Johnson, Marina, Andrea

Narrateur: (Demandez aux personnages de jouer ce que dit le narrateur.) En cours de mathématiques, M. Johnson écrit certains des problèmes de la journée au tableau. Marina et Andrea entrent et s'assoient à leur place.

M. Johnson: OK, la classe, avant de commencer, s'il vous plaît, passez le devoir de maths qui était dû aujourd'hui.

Marina: M. Johnson, vous ne nous avez jamais dit que les devoirs devaient être rendus aujourd'hui ! Ce n'est pas juste!

Andréa: J'ai oublié d'écrire le devoir, et donc je ne l'ai pas fait. Pourrais-je le rendre demain ?

Des questions:

- À main levée, qui pense que Marina a parlé d'une manière que M. Johnson écouterait ? Pourquoi ou pourquoi pas?
 - À main levée, qui pense qu'Andrea a parlé d'une manière que M. Johnson écouterait ? Pourquoi ou pourquoi pas
 - Si vous étiez M. Johnson, qui écouteriez-vous et pourquoi ? *(Expliquez que M. Johnson peut toujours marquer les devoirs d'Andrea comme étant en retard, mais elle a assumé la responsabilité de ses actes.)*
-

Sketch 3 : Écouter de la musique

Personnages : Narrateur, un adolescent, deux amis, une petite sœur, une sœur aînée

Narrateur: (Faites jouer les personnages pendant que le narrateur parle) Un adolescent et ses amis traînent au sous-sol en écoutant de la musique très forte. Sa sœur cadette et sa sœur aînée sont à l'étage en train d'essayer de faire leurs devoirs.

Petite sœur (appelant en bas des escaliers) : Pourriez-vous, s'il vous plaît, baisser la musique ? *Petite Sœur attend une minute, puis appelle plus fort:* Baissez la musique ! Tu es toujours aussi grossier !

Sœur aînée (descendant pour parler à son frère et ses amis) : Excusez-moi, mais j'ai besoin de vous parler.

Frère: Qu'est-ce que tu veux, soeurette ?

Sœur aînée : Nous essayons de travailler et ne pouvons pas parce que c'est trop bruyant. Pourriez-vous le refuser s'il vous plaît ?

Des questions:

- A main levée, qui pense que la petite sœur a communiqué avec respect ?
- A main levée, qui pense que la sœur aînée a communiqué avec respect ?
- Si vous étiez l'adolescent, qui écouteriez-vous et pourquoi ?

Sketch 4 : Sur le terrain de basket

Personnages : Narrateur, Matthew, Connor, Sam

Narrateur: Matthew, Conner et Sam sont des élèves de sixième dans une équipe de basket de haut niveau. Ce sont tous de bons joueurs, mais Connor n'a pas bien joué aujourd'hui. Le match est à égalité 20-20, lorsqu'un joueur de l'autre équipe dribble devant Connor, tire et marque. *(Demandez à Connor et au joueur de l'autre équipe de jouer cela pendant que le narrateur parle.)*

Connor: Mec, je ne joue vraiment pas bien aujourd'hui.

Matthieu: Connor, tu es terrible. Je ne peux pas croire que vous ayez laissé ce joueur vous dépasser ! Tu te trompes toujours.

Lui-même: J'avais du mal le dernier match, Connor. Peut-être que nous pouvons pratiquer quelques jeux ensemble pendant la mi-temps ; Je pourrais utiliser la pratique aussi.

Des questions:

- À main levée, qui pense que Matthieu a communiqué avec respect ?
 - À main levée, qui pense que Sam a communiqué avec respect ?
 - Si vous étiez Connor, qui écouteriez-vous et pourquoi ?
-

Sketch 5 : Casser l'iPad d'un ami

Personnages : Narrateur, Anna, Kaitlyn, Jordan

Narrateur: La semaine dernière, Anna a emprunté l'iPad de Kaitlyn pour terminer un devoir scolaire. Sur le chemin de l'école ce matin-là, l'iPad tombe du sac à dos d'Anna et se casse après que Jordan ait accidentellement heurté Anna. Ils voient Kaitlyn devant l'école et marchent vers elle. *(Demandez à Anna et Jordan de jouer cela pendant que le narrateur parle.)*

Anne: Salut, Kaitlyn. Tu connais ton iPad que j'ai emprunté ? Eh bien, Jordan m'a frappé et m'a fait lâcher prise. Tout est de sa faute.

Kaitlyn: Wow, Jordan, c'était vraiment idiot !

Jordan: Je suis désolé d'avoir cassé ton iPad, Kaitlyn, et je peux t'en acheter un autre avec mon argent de poche. Mais, je ne pense pas qu'il soit juste de me blâmer, Anna. Je suis tombé sur toi par erreur; Je ne voulais rien casser.

Des questions:

- Selon vous, qui a communiqué clairement ses besoins et ses sentiments dans ce sketch ? (Réponse : Jordanie)
- Qui pensez-vous communiqué méchamment? (Anna et Kaitlyn)
- Qu'est-ce qu'Anna et Kaitlyn auraient pu dire à la place ?

Fiche d'observation de la communication

Directions: Pour cette activité, vous allez pratiquer vos compétences orales avec un partenaire. Vous serez à tour de rôle l'orateur et l'observateur. Choisissez l'un des sujets énumérés sur la feuille et passez environ cinq minutes à réfléchir ou à prendre des notes sur ce que vous allez dire. Parlez alors pendant deux minutes sur ce sujet pendant que votre partenaire écoute.

Demandez à votre partenaire de remplir une colonne pour vous pendant que vous parlez, puis inversez les rôles afin que l'autre personne soit l'orateur pendant deux minutes. L'observateur vérifiera dans le tableau ci-dessous les compétences qu'il voit l'orateur utiliser, puis partagera les points forts et ce qui doit être amélioré.

Sujets possibles :

- Décrivez une situation amusante que vous avez vécue.
- Racontez un moment de fierté ou un accomplissement.
- Parlez de votre groupe de musique préféré et de ce que vous aimez chez lui.
- Parlez de quelqu'un que vous admirez et pourquoi.
- Parlez de votre acteur ou actrice préféré(e) et pourquoi vous l'aimez.
- Selon vous, quelle était la plus grande force de votre communauté scolaire ?
- Décrivez l'une des meilleures vacances que vous ayez jamais eues.
- Si vous pouviez aller n'importe où dans le monde, où iriez-vous et pourquoi ?
- Expliquez quelque chose que vous jugez important à l'échelle nationale ou mondiale, et pourquoi.

Compétence démontrée	Nom du conférencier	Nom du conférencier
Établit un contact visuel (si culturellement approprié)		
Utilise les expressions faciales		
Montre de l'intérêt pour le sujet		
Récapitule les informations		
Donne des détails concis		
Utilise l'humour (si approprié pour le sujet)		
Parle clairement		
Vérifie la compréhension de l'auditeur		