

Les ondulations de l'écoute respectueuse

Cette leçon fournira aux élèves les compétences de base et les éléments clés de l'écoute respectueuse. Utilisez la structure de base fournie dans cette leçon et intégrez les besoins uniques de la classe.

Respecter le(s) sous-concept(s)

Prendre soin de soi, gentillesse

Calendrier de la leçon

30-35 minutes

Matériaux nécessaires

- ❑ *Lacey Walker, bavarde sans arrêt* par Christiane Jones
- ❑ Tableau blanc, tableau noir, grande feuille de papier pour prendre des notes devant la classe, Smart Board
- ❑ Pierres d'or pour l'étang de gentillesse. Si les pierres ne sont pas disponibles, utilisez des sous ou un autre objet.

Carte des normes

Cette leçon s'aligne sur les compétences CASEL, les normes nationales d'éducation sanitaire et les normes d'État de base communes. Veuillez vous référer au Carte des normes pour plus d'informations.



DÉSIGNÉ PAR CASEL
COMME PROGRAMME RECOMMANDÉ
POUR L'APPRENTISSAGE SOCIAL ET
ÉMOTIONNEL.

Voir la dernière page pour les détails.

Objectif de la leçon

Les étudiants vont :

- Identifier les éléments clés d'une écoute respectueuse.
- Faire preuve d'écoute respectueuse en petits groupes et lors des présentations des camarades de classe.

Lien avec l'enseignant/Prendre soin de soi

Alors que nous plongeons dans cette unité, prenez le temps de vous demander : « Comment puis-je me respecter ? Comment puis-je prendre soin de moi ? » Vous devez d'abord faire le plein avant d'avoir quoi que ce soit à proposer à vos élèves ! Essayez de créer un objectif positif lié aux soins personnels chaque jour d'école pour vous assurer que vous mettez vos besoins en tête de liste. Voici quelques exemples : "Je choisis de me concentrer uniquement sur l'alimentation pendant ma pause déjeuner et de ne pas noter les devoirs !" ou, "Je choisis d'écrire une affirmation positive au tableau chaque matin pour me rappeler (et à tous ceux qui la lisent) que chacun de nous est un membre précieux de notre classe et de la communauté scolaire."

Conseils pour les apprenants diversifiés

- Étudiants avancés peut-être pourrez-vous avoir une brève discussion sur la différence entre entendre et écouter : <http://keydifferences.com/difference-between-hearing-and-listening.html>
- Les étudiants ELL peuvent partager comment dire le mot « écouter » dans leur langue maternelle.
- Les apprenants kinesthésiques peuvent concevoir un mouvement physique ou un geste qui symbolise l'apprentissage et le relier à la définition du dictionnaire.
- Les étudiants qui viennent d'une culture qui ne regarde pas quelqu'un dans les yeux lorsqu'ils parlent (les étudiants amérindiens peuvent être ainsi, culturellement), encouragez-les à montrer qu'ils écoutent d'une autre manière, peut-être en

inclinant la tête, en restant assis et en gardant mains jointes ou ouvertes (comme illustré ci-dessous). Si les élèves sont tout simplement timides, vous pouvez les encourager à faire un contact visuel et de concentrer leurs yeux sur quelque chose qui indique à l'autre interlocuteur que vous faites attention même si vous ne le regardez pas droit dans les yeux.



Partager

5-7 minutes

DANS écrivez le mot SILENCIEUX sur le tableau ou utilisez des lettres découpées qui peuvent coller au tableau, au mur ou au panneau de feutre ; cela pourrait également être fait numériquement si vous utilisez un tableau blanc.

Quelqu'un peut-il me dire ce que signifie ce mot ?

Invitez les élèves à répondre.

Oui! C'est le mot "silencieux". Quelqu'un peut-il nous dire ce que signifie le mot silencieux ?

Invitez les élèves à répondre.

Super! Quand y a-t-il des moments où nous sommes ou devrions être silencieux ? Quels sont les moments où nous faisons souvent quand on se tait ?

Invitez les élèves à répondre. Idéalement, cette question incite les élèves à dire « écouter ».

Maintenant, quelqu'un peut-il voir le mot secret qui est caché dans le mot "SILENCIEUX" jef vous réarrangez les lettres? Cela a à voir avec ce dont nous parlions tout à l'heure ! (Cela peut être délicat pour ce niveau, donc l'enseignant ne voudra peut-être pas passer trop de temps ici.) Après quelques suppositions, l'enseignant réécrit, réorganise ou déplace numériquement les lettres de SILENCIEUX à ÉCOUTER.

Quelqu'un peut-il dire à la classe ce que signifie « écouter » ?

Invitez les élèves à répondre.

En quoi les mots silence et écoute sont-ils similaires ?

Invitez les élèves à répondre.

Quelles qualités font un bon auditeur ?

Invitez les élèves à répondre. Écrivez ces qualités au tableau ou dans un espace visible.

Idéalement, les réponses des élèves incluront l'utilisation de leur bouche, de leurs yeux, de leurs bras et de leurs jambes d'une manière ou d'une autre pour accompagner l'acronyme MEAL expliqué dans la section Empower.



Inspirer

10-12 minutes

Expliquez qu'aujourd'hui, nous allons parler d'écoute respectueuse et de la façon dont nous pouvons faire preuve de gentillesse envers les autres lorsque nous utilisons tout notre corps pour écouter. Demandez aux enfants d'écouter l'histoire en utilisant les qualités dont vous venez de parler et d'écrire.

Lire *Lacey Walker, bavarde sans arrêt* par Christianne Jones ou regardez ceci lu à haute voix <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpgHBv4&t=>

Questions à débattre :

- Que s'est-il passé quand Lacey parlait tout le temps ?
- Que s'est-il passé quand Lacey a dû se taire ? Qu'a-t-elle appris ?
- Lorsque nous nous taisons et écoutons les autres, comment cela montre-t-il de la gentillesse envers la personne que nous écoutons ? (Cela peut être une question complexe : recherchez des étudiants pour parler de donner aux autres une chance de partager, de montrer que nous nous soucions de ce qui intéresse quelqu'un d'autre, au lieu de faire uniquement ce qui nous intéresse, etc.)



Habiller

10-12 minutes

Cette activité donnera aux élèves l'occasion de pratiquer l'écoute de tout le corps, en utilisant la bouche, les yeux, les bras et les jambes. Suivez les invites/dialogues suggérés ci-dessous pour faciliter les instructions d'écoute du corps entier et le jeu de rôle.

Saviez-vous que nous utilisons tout notre corps pour écouter ? Nous n'utilisons pas seulement nos oreilles. Nous utilisons aussi notre bouche, nos yeux, nos bras et nos jambes ! Vous pouvez vous en souvenir en pensant au mot REPAS : Bouche, Yeux, Bras, Jambes. Cela nous aide à profiter d'une conversation avec une autre personne, tout comme nous pourrions profiter d'un très bon repas !

Voici comment vous pourriez [modèle](#) ceci avant que les enfants ne commencent :

Demandez un étudiant bénévole ou faites une démonstration avec un assistant de classe :

Je vais demander à _____ de me dire ce qu'il (elle) a pris au petit-déjeuner ce matin. Ensuite, je vais utiliser mes yeux, mes oreilles, mes bras et mes jambes pour écouter et répondre.

D'abord, je vais utiliser mes yeux pour regarder dans les yeux de _____. Deuxièmement, j'utilise ma bouche pour reformuler ce que j'ai entendu _____ dire ou pour poser une question à propos de ce qu'il/elle a dit. Je vais aussi sourire!

Troisièmement, j'utiliserai mes bras et mes jambes pour avoir une posture ouverte et invitante, comme celle-ci : (Tenez-vous debout avec les jambes à peu près à la distance des épaules et les bras ouverts mais baissés à vos côtés.)

Cette posture indique à _____ que je suis prêt à écouter son histoire ! Si je croise mes jambes comme ça (croise tes jambes) ou si je croise les bras comme ça (Croisez vos bras) ou si je regarde au loin ou que je fronce les sourcils, je communique à _____ que je suis fermé. Je ne suis pas prêt à écouter. Alors, commencez une conversation avec une belle posture ouverte, où vous regardez votre partenaire dans les yeux et souriez.

D'accord! Entraînons-nous!

Faites un court jeu de rôle avec votre assistant de classe où vous modélisez l'écoute de tout le corps.

Maintenant c'est ton tour. Je vais vous mettre en groupes de trois. Il y aura un orateur, un auditeur et un observateur (quelqu'un qui regarde). Vous aurez la chance de faire les trois emplois. Je veux que vous ayez à tour de rôle avec l'orateur et l'auditeur une courte conversation sur ce que vous avez pris au petit-déjeuner ce matin, tout comme _____ et moi venons de le faire. Je veux que le troisième membre du groupe observe le REPAS qui se déroule entre l'orateur et l'auditeur. Lorsque la conversation est terminée, l'observateur raconte au groupe comment l'auditeur a utilisé sa bouche, ses yeux, ses bras et ses jambes pour écouter. Ensuite, alternez les tâches : l'observateur devient l'auditeur, l'auditeur devient l'orateur et l'orateur devient l'observateur. Tourner jusqu'à ce que tout le monde ait fait les trois tâches. Lorsque nous aurons terminé, nous nous retrouverons en classe pour parler de ce que nous avons vécu !



Refléter

5 minutes

OK, tout le monde ! Révisons très rapidement. Que signifie MEAL ? Invitez les élèves à répondre.

Super! Comment utilisons-nous notre bouche ? Comment utilisons-nous nos yeux ? Comment utilisons-nous nos bras et nos jambes ? Invitez les élèves à répondre après chaque question.

Quelles sont certaines des choses que vous avez ressenties lorsque vous avez utilisé l'écoute de tout le corps ? Lorsque vous étiez conférencier, comment vous sentiez-vous de savoir que quelqu'un vous écoutait vraiment ? Comment montrons-nous de la gentillesse envers les autres lorsque nous les écoutons ?

Super! Nous allons utiliser MEAL et l'écoute du corps entier dans notre classe cette année. Vous souvenez-vous de ce que Lacey a eu quand elle écoutait bien à l'école ? Oui! Elle a une étoile d'or ! Eh bien, quand je vois des étudiants utiliser une bonne écoute de tout le corps, je vais mettre un Pierre GOLD dans notre étang de gentillesse ! Si vous remarquez que les autres écoutent bien, vous pouvez également mettre une pierre d'or dans l'étang de gentillesse pendant certaines parties de notre journée (peut-être la réunion du matin ou à la fin de la journée). Il y a un conteneur où les ici près de notre conteneur de pierres de classe respectueuses. Voyons combien de pierres

d'or nous pouvons obtenir dans notre étang, tout comme nous voulons des pierres de gentillesse rouges pour nous respecter et respecter les autres. N'oubliez pas que lorsque nous écoutons bien et écoutons attentivement les autres, nous leur montrons du respect, tout comme nous le faisons lorsque nous aidons ou lorsque nous incluons les autres dans ce que nous faisons. Notre bonne écoute crée des ondes qui sortent et encouragent les autres à écouter aussi.



Idées d'extension

- N'oubliez pas de déposer des pierres d'or pour des actes d'écoute respectueuse tout au long du mois/trimestre. Vous voudrez peut-être donner aux élèves la possibilité de déposer des pierres d'or à des moments précis de la journée : réunion du matin, conclusion de fin de journée, ou avant/après le déjeuner, etc.
- Vous pouvez demander aux élèves de créer une affiche MEAL comme repère visuel pour une écoute respectueuse qui pourrait être accrochée dans la salle de classe.
- Pour en faire une leçon de mathématiques, vous pouvez avoir un nombre défini de pierres pour « écouter » (par exemple, 50 pierres) et faire un « compte de pierres » régulier pour aider vos élèves à voir combien de pierres se trouvent dans l'étang par rapport à celles qui restent « sur le rivage ». » dans le conteneur.
- Pour en faire une leçon de science, vous pouvez mesurer la ligne d'eau avant la chute des pierres, puis mesurer la ligne d'eau après la chute des pierres pour voir à quel point la masse des pierres a déplacé l'eau.



DÉSIGNÉ PAR CASEL
COMME PROGRAMME
RECOMMANDÉ POUR
L'APPRENTISSAGE SOCIAL
ET ÉMOTIONNEL.

Le Collaboratif pour l'apprentissage scolaire, social et émotionnel (CASEL) examine les programmes SEL fondés sur des données probantes depuis 2003. Kindness in the Classroom® répond au programme SElect de CASEL et est inclus dans le Guide CASEL pour des programmes efficaces d'apprentissage social et émotionnel.

Kindness in the Classroom® a atteint ou dépassé tous les critères de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité. Kindness in the Classroom® a reçu la plus haute distinction de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>