

AGuía para el respeto

Para nuestro proyecto de unidad de Respeto, vamos a diseñar una Guía de Respeto para 6° Grado. Compilaremos la guía como una clase completa, pero tendremos diferentes roles y aportaremos diferentes elementos al libro. En última instancia, presentaremos este libro a los padres en nuestra primera sesión de conferencia de padres y maestros para que puedan ver cómo implementamos el respeto en nuestro grado.

respeto sub-Conceptos)

Cuidados personales, Amabilidad

Plazo del proyecto

1-2 semanas, divididas según sea necesario según el horario de clases

Los materiales requeridos

- ☐ Carpeta para la guía compilada final
- ☐ Páginas para cada equipo (tantas como sea necesario, aunque las secciones deben ser breves)
- ☐ Suministros de arte para dibujar representaciones visuales de las pautas
- ☐ Revistas para recortables (y tijeras, pegamento, cinta, etc.)
- ☐ Los estudiantes pueden escribir/editar sus pautas si los maestros tienen acceso a las computadoras y/o también quieren hacer de esto una lección de mecanografía. Las artes visuales también podrían diseñarse a través de la computadora.

Mapa de Normas

Este proyecto se alinea con las Competencias CASEL, los Estándares Nacionales de Educación para la Salud, los Estándares de la Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación, cuando corresponda, y los Estándares Estatales Básicos Comunes. por favor refiérase a [Mapa de Normas](#) para más información.

Introducción

La guía tendrá tres secciones:

1. Respeto por nosotros mismos
2. Respeto a los demás
3. Respeto por nuestras cosas

Cada sección necesita un equipo para redactar y diseñar las pautas de respeto para esa sección. Cada sección debe tener al menos cinco pautas escritas, y cada pauta debe tener uno o dos ejemplos específicos de cómo nosotros, como estudiantes de sexto grado, podemos seguir la pauta. Entonces, si una de las reglas de respeto por uno mismo es llegar a la escuela a tiempo todas las mañanas, el ejemplo de cómo podemos hacer esto podría ser establecer una alarma 15 minutos antes de lo que normalmente se levanta para permitir tiempo extra para prepararse y salir a la escuela a tiempo. Cada sección también necesita representaciones visuales; pueden ser recortes de una revista, dibujos originales u otro arte que represente las pautas de la sección.

El objetivo es tener una guía fácil de seguir visualmente atractiva y claramente organizada que muestre a todos los que la leen lo que creemos sobre el respeto por uno mismo, los demás y otras cosas en sexto grado.

PARTE 1 (Semana 1):

Asigne a los estudiantes a uno de los tres equipos y pida a cada equipo que asigne roles de equipo. Los roles deben incluir facilitador/tomador de notas, escritores, editores y diseñadores creativos. El facilitador dirigirá cada reunión del equipo y tomará notas de la reunión. Cada miembro del equipo será responsable de hacer una lluvia de ideas sobre las pautas para su sección (los escritores pueden rastrear las ideas y convertirlas en 5 (o más) pautas sucintas. Los editores leen las pautas y hacen las ediciones necesarias y determinar el orden de las directrices. Los diseñadores creativos determinan la mejor forma de representar visualmente cada directriz y comienzan a crear sus representaciones. Luego, los editores compilan la sección (si el arte está en páginas separadas de las pautas) para que todo funcione en conjunto.

Parte 2 (Semana 2):

Los equipos terminan sus secciones esta semana y las presentan a toda la clase. Al final, el maestro toma cada sección y las coloca en una carpeta para exhibirlas. Si hay tiempo extra, los estudiantes pueden trabajar en la portada de la carpeta. Cada estudiante, como mínimo, debe firmar la portada o portada.

Puede modificar este proyecto para convertirlo en un artefacto digital (o crear un artefacto digital además de una copia impresa) y enviarlo por correo electrónico a los padres/familias y/o publicarlo en la página web de sexto grado o en el sitio web de la escuela.

Para roles de equipo adicionales o desafíos, puede hacer que los estudiantes publiquen algunas de sus pautas y discutan la experiencia de estudiar el respeto en un periódico local. Los estudiantes pueden comunicarse con el periódico, presentar su idea, escribir el artículo y entregarlo para su edición y prensa ellos mismos (o como parte de una excursión). Si un periódico local no es una opción pero hay un periódico o boletín escolar, esta también podría ser una buena opción.