

Εγώ αποκλειστικότητα Παιδική ιστορία

Σε μικρές ομάδες, wΘα γράψουμε τη δική μας σύντομη παιδική ιστορία για το να είμαστε χωρίς αποκλεισμούς.Το κοινό σας είναι οι μαθητές δημοτικού της περιφέρειάς μας. Κάθε ομάδα θα γράψει μια ιστορία για μια συγκεκριμένη τάξη (Κ, 1, 2 ή 3).

Υποένοιες της Συμμετοχικότητας
Ισότητα, Δικαιοσύνη, Καλοσύνη

Χρονικό πλαίσιο έργου
1-2 εβδομάδες, χωρίζονται ανάλογα με το πρόγραμμα των μαθημάτων

Απαιτούμενα Υλικά

- ☐ Λευκό χαρτί, συρραπτικό και σκεύη σχεδίου
- ☐ Χαρτί σημειωματρίου για καταγισμό ιδεών/σκιαγράφηση

Χάρτης προτύπων

Αυτό το έργο ευθυγραμμίζεται με τις Ικανότητες της CASEL, τα Εθνικά Πρότυπα Αγωγής Υγείας, τα Πρότυπα της Διεθνούς Εταιρείας Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση, κατά περίπτωση, και τα Κοινά Πρότυπα Βασικού Κράτους. Ανατρέξτε στο Χάρτη προτύπων Για περισσότερες πληροφορίες.

Τα βιβλία μπορούν να είναι δακτυλογραφημένα ή χειρόγραφα και θα πρέπει να περιλαμβάνουν μερικά σχέδια. Η ιστορία πρέπει να περιλαμβάνει την ενσωμάτωση και να ακολουθεί ένα παραδοσιακό τόξο ιστορίας: εισαγωγή, ανερχόμενη δράση, σύγκρουση, κορύφωση και επίλυση. Θα πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον δύο χαρακτήρες και η κύρια ιδέα της ιστορίας πρέπει να είναι η συμπερίληψη (συμπερίληψη εαυτού ή συμπερίληψη άλλων).Η θα μπορούσατε επίσης να γράψετε για τη δικαιοσύνη ή την ισότητα και πώς συνδέεται με το συναίσθημα. Αφού γραφτούν τα βιβλία, θα προσκληθείτε ως ομάδαδιαβάστε το βιβλίο σας στην τάξη για την οποία το γράψατε και μετά παρουσιάστε το βιβλίο στην τάξη (αυτό μπορεί να γίνει μέσω εγγραφής βίντεο ή ήχου εάν οι μαθητές δεν μπορούν να πάνε φυσικά στις τάξεις).

ΜΕΡΟΣ 1 (Εβδομάδα 1):Σχηματισμός ομάδων, ανάθεση ρόλων και Καταγισμός ιδεών στην ιστορία

Για να ξεκινήσουμε, πρέπει να σχηματίσουμε τις ομάδες γραφής μας. Προκαθορίστε αυτές τις ομάδες εάν έχετε έναν συνδυασμό συγγραφέων ή εάν γνωρίζετε ότι ορισμένοι μαθητές φυσικά δεν θα είναι σε μια ομάδα. Ή, αφήστε τους μαθητές να ορίσουν μόνοι τους ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 3-4 μαθητές.

σολδώστε σε κάθε ομάδα ένα επίπεδο τάξης για να γράψετε.Θα μπορούσατε να το αναθέσετε εκ των προτέρων ή να αφήσετε τους μαθητές να διαλέξουν ή να σχεδιάσουν έναν βαθμό από ένα καπέλο. Έπειτα, ζητήστε από τις ομάδες να συγκεντρωθούν και να αναθέσουν ορισμένους βασικούς ρόλους όπως σημειωματογράφος, δακτυλογράφος (ή χειρογράφος αν δεν πληκτρολογεί), εικονογράφος και αναγνώστης. Προσπαθήστε να βεβαιωθείτε ότι κάθε μέλος της ομάδας έχει μια δουλειά.

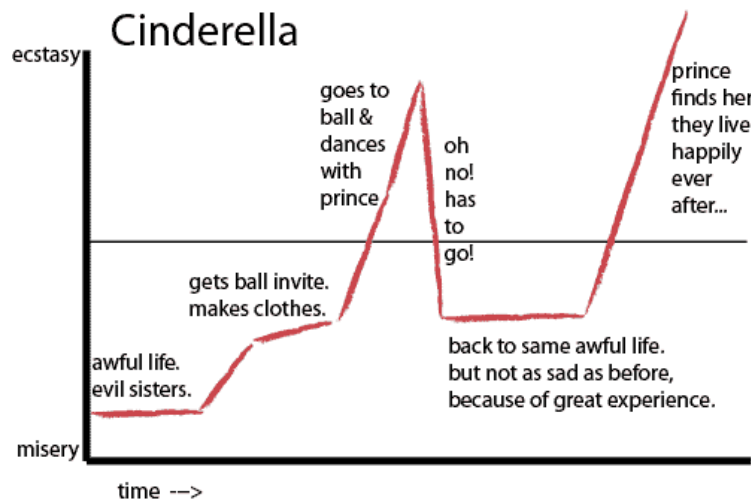
Οδηγίες ιστορίας:

- Η ιστορία πρέπει να είναι σχετικά σύντομη, ανάλογα με το κοινό σας. Τα νηπιαγωγεία χρειάζονται μια λίγο πιο σύντομη ιστορία (ή λιγότερο περίπλοκη ούτως ή άλλως) από ένα μαθητή της Γ' δημοτικού. Ένας καλός εμπειρικός κανόνας μπορεί να είναι 2-3 προτάσεις ανά σελίδα και 5-10 σελίδες.
- Η ιστορία θα είναι τελικά σε μορφή «βιβλίου» που μπορεί να επιτευχθεί με το να στοιβάζετε 3-4 κομμάτια λευκό χαρτί μαζί, διπλώνοντάς τα στη μέση και στη συνέχεια συρράπτοντας την πτυχή. Αφήστε το μπροστινό μέρος ως εξώφυλλο και το πίσω μέρος του εξωφύλλου ως τη σελίδα «αφιερώσεις» όπου οι μαθητές μπορούν να πουν για ποιον απευθύνεται το βιβλίο και να το

υπογράψουν. Ξεκινήστε την ιστορία στην μπροστινή πλευρά της δεύτερης σελίδας.

- Φροντίστε να αφήσετε χώρο στη σελίδα για εικονογραφήσεις!
- Η ιστορία πρέπει να ακολουθεί [ατόξο ιστορίας](#): εισαγωγή, ανερχόμενη δράση, σύγκρουση, κορύφωση και επίλυση. Οι μαθητές της έβδομης τάξης θα πρέπει να γνωρίζουν αυτούς τους όρους από τα μαθήματα Αγγλικών/Γλωσσικών Τεχνών, αλλά να ελέγξουν ποια είναι αυτά τα στοιχεία εάν είναι απαραίτητο (ή εξετάστε το ενδεχόμενο να απευθυνθείτε στον καθηγητή Αγγλικών/LA για μια διαθεματική ευκαιρία). [οstoryboard στον ιστότοπο "Storyboard That"](#) μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να οργανώσουν τις ιδέες τους.

Αυτή η εικόνα από [Τώρα Μυθιστόρημα](#) εμφανίζει ένα τόξο ιστορίας της ιστορίας της Σταχτοπούτας:



(Πηγή: NowNovel, "How to Create a Satisfying Story Arc - 5 Steps")

Τώρα ήρθε η ώρα να σκεφτείτε την ιστορία σας! Ο κρατητής σημειώσεων θα πρέπει να σημειώσει τις ιδέες που συζητά η ομάδα σας και τελικά να δημιουργήσει ένα περίγραμμα ή έναν χάρτη ιστορίας. Από αυτό το περίγραμμα/χάρτη, θα αρχίσετε να γράφετε την ιστορία. Ολόκληρη η ομάδα πρέπει να εργαστεί σε αυτό μαζί. Δεν είναι δουλειά του δακτυλογράφου/χειρογράφου να πάρει αυτό το σπίτι και να το δουλέψει. Όλη η γραφή πρέπει να γίνεται στην ομάδα.

Λάβετε υπόψη την ηλικία και το επίπεδο του κοινού σας όταν σκέφτεστε τις ιδέες σας! Αυτές οι ιστορίες δεν χρειάζεται να είναι υπερβολικά περίπλοκες, αλλά πρέπει να αφορούν τη συμπερίληψη και/ή τη δικαιοσύνη. Θα πρέπει να είναι αρκετά απλοί για να ακολουθηθούν και να είναι κατάλληλοι για το τι μπορεί να χειριστεί η συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα, θεματικά.

Μέρος 2 (Εβδομάδα 2): Συγγραφή & Εικονογράφηση

Χρησιμοποιώντας τον χάρτη ιστορίας ή το περίγραμμα που δουλέψατε την Εβδομάδα 1, γράψτε την ιστορία ως ομάδα. Αυτό πρέπει να πάρει τη μορφή ενός πραγματικού βιβλίου, αντί για ένα δακτυλογραφημένο δοκίμιο, αλλά είναι εντάξει να το γράψετε πρώτα περισσότερο σε μορφή δοκιμίου

και να αποφασίσετε πού θα αναλύσετε το περιεχόμενο κατά σελίδα. Και πάλι, ένας καλός εμπειρικός κανόνας μπορεί να είναι 2-3 προτάσεις ανά σελίδα και 5-10 σελίδες.

Μόλις γραφτεί η ιστορία στο βιβλίο, ήρθε η ώρα να την εικονογραφήσουμε! Αν και υπάρχει ένας κύριος εικονογράφος, αν δεν έχετε χρόνο και δεν έχετε συρράψει το βιβλίο ακόμα, όλοι θα μπορούσαν να συνεισφέρουν εικονογραφώντας μια σελίδα. Διαφορετικά, ο εικονογράφος είναι ο κύριος υπεύθυνος για τα σχέδια, αν και ο αναγνώστης της ομάδας θα μπορούσε επίσης να βοηθήσει.

Αφού τελειώσουν τα βιβλία και τα ελέγξετε, δείτε αν μπορείτε να ορίσετε χρόνο (αν δεν το έχετε κάνει ήδη) για να πάνε οι μαθητές σας να διαβάσουν τα βιβλία τους στις τάξεις που τους έχουν ανατεθεί και να μοιραστούν λίγα λόγια για το τι έμαθαν σχετικά με το να είσαι χωρίς αποκλεισμούς.