

Simon sagt Kunst

Wir denken oft, dass persönliche Verantwortung nur uns selbst betrifft. Allerdings können und werden unsere Entscheidungen andere beeinflussen. Dieses Projekt nutzt Kunst als Werkzeug, um sowohl Verantwortung als auch Selbstdisziplin zu üben. Die Schüler ergänzen abwechselnd ein Meistergemälde mit einfachen Formen, während der Rest der Klasse ihrem eigenen Gemälde genau folgt. Nachdem jeder Schüler die Chance hatte, der leitende Maler zu sein, wird das Endergebnis eine Klasse voller doppelter Gemälde sein (zweifellos mit etwas persönlichem Flair!).

Freundlichkeitskonzept(e)

Integrität, Freundlichkeit

Projektzeitrahmen

25-30 Minuten

Benötigtes Material

- ☐ Leinwand oder Postertafel für jeden Schüler (11x14 oder größer wird bevorzugt)
- ☐ Pinsel
- ☐ malen (Aquarell vermeiden)
- ☐ Lackhemden
- ☐ 1 Staffelei

Hinweis: Dies ist eine großartige Gelegenheit, sich mit dem Kunstlehrer für eine kombinierte Unterrichtsstunde zu vernetzen.

- Verwenden Sie klare Anweisungen, um die Klasse verantwortungsbewusst beim Malen einer einfachen Form auf der Master-Leinwand anzuleiten.
- Nutzen Sie Selbstdisziplin und malen Sie nur das, was Ihre Führungskräfte Ihnen sagen.

Erklären Sie, dass die Schüler heute zusammenarbeiten werden, um durch gemeinsame Verantwortung eine große Gruppe doppelter Meisterwerke zu schaffen.

Vorne im Klassenzimmer steht eine leere Staffelei. Beginnend mit der ersten Person hat jeder Schüler die Möglichkeit, der Klasse das Malen beizubringen.

Ihre Aufgabe wird es sein, klare Anweisungen zu Farbe, Form und Standort unseres Gemäldes zu geben. Beispiel: Malen Sie ein blaues Quadrat in die Mitte der Leinwand. Sie müssen sehr spezifisch sein. Soll das Quadrat ausgefüllt werden? Sollen wir einfach einen Umriss malen? Sollen die Linien dick oder dünn sein? Je detaillierter Sie Ihre Angaben machen, desto genauer können wir Sie nachahmen!

Als Klassenrückblick könnten Schüler auf Schwierigkeiten stoßen, wenn sie vage Anweisungen erhalten. Üben Sie, vage Anweisungen zu geben: Zeichnen Sie einen Kreis (wo?), zeichnen Sie in die Mitte (welche Form?) usw.

Ermutigen Sie die Schüler, sich zu Wort zu melden und auf freundliche und respektvolle Weise um Klarstellung zu bitten, wenn sie Anweisungen nicht verstehen.

Erinnern Sie sie daran, dass sie NICHT mit dem Malen beginnen sollten, bis sie die Anweisungen vollständig verstanden haben.

Als Lehrer sind Sie der erste Anführer. Geben Sie absichtlich vage Anweisungen und drehen Sie sich um, um die Klasse zu ermutigen, VOR dem Malen freundlich um Klarstellung zu bitten.

Laden Sie den ersten Schüler nach Ihnen ein und fahren Sie fort, bis jeder die Chance hatte, die Führung zu übernehmen.

Jeder Schüler hat die Möglichkeit, die Leitung zu übernehmen und die Klasse dabei anzuleiten, dem Meistergemälde eine weitere Form/Farbe hinzuzufügen.

Teilen Sie Ihre Bilder, nachdem die Aktivität abgeschlossen ist. Wer aufmerksam zuhört, sollte Gemälde haben, die dem Meistergemälde sehr ähnlich sind!

Fragen zur Post-Aktivität:

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

- Wie schwer war es, klare und präzise Anweisungen zu geben?
- Waren Sie jemals frustriert, weil Sie nicht verstanden haben, was Sie tun sollten?
- Wenn ja, wie konnten Sie es mit Selbstdisziplin durchstehen?
- Wie schwer war es, NUR das zu malen, was man Ihnen aufgetragen hat?
- Welche Rolle haben Sie bevorzugt und warum: Anführer oder zuhörender Maler?



VON CASEL BEZEICHNET
ALS EMPFOHLENES
PROGRAMM FÜR SOZIALE
UND EMOTIONALE
LERNEN.

Die Zusammenarbeit für akademisches, soziales und emotionales Lernen (CASEL) überprüft seit 2003 evidenzbasierte SEL-Programme. Kindness in the Classroom® entspricht dem SElect-Programm von CASEL und ist im enthalten CASEL-Leitfaden für effektive soziale und emotionale Lernprogramme.

Kindness in the Classroom® erfüllte oder übertraf alle CASEL-Kriterien für hochwertige SEL-Programme. Kindness in the Classroom® erhielt die höchste Auszeichnung von CASEL für hochwertige SEL-Programme.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>