

أغنية الصك

لدمج الموسيقى في فصلك الدراسي ، يستخدم هذا الدرس أجزاء الأوركسترا للتأكيد على أهمية الشمولية في مجموعة متنوعة من الإعدادات. هذه فرصة رائعة للتواصل مع مدرس الموسيقى الخاص بك للحصول على درس مشترك خلال فترة العروض الخاصة!

(الشمولية الفرعية-مفهوم (ق) العدل واللطف

الإطار الزمني للدرس

دقيقة في البداية 45

إجمالي الدرس: 5 أيام (اليوم الأول مدرج هنا ؛ الأيام 2-4 مخصصة لمدة 10 دقائق من التدريب ؛ اليوم الخامس هو الأداء الموسيقي لصفوف الصف الأول (الأخرى)

المواد المطلوبة

- ☐ الإنترنت للروابط
- ☐ مكبرات الصوت لتشغيل الموسيقى
- ☐ نشرات الأجزاء الموسيقية (واحدة لكل طفل في كل مجموعة - قم بتعيين المجموعات في وقت مبكر (ورقة الموسيقى (اختياري
- <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>
- ☐ صور الآلات
- ((يمكن أن تصفح إذا رغبت في ذلك))

خريطة المعايير

ومعايير التنقيف CASEL يتوافق هذا الدرس مع كفاءات الصحي الوطنية ومعايير الدولة الأساسية المشتركة. يرجى الرجوع إلى [الخريطة المعايير](#) للمزيد من المعلومات.



من تصميم كاسيل

كبرنامج موسى به

للتعلم الاجتماعي والعاطفي.

انظر الصفحة الأخيرة للحصول على التفاصيل

هدف الدرس

الطلاب سوف

- ممارسة الأنشطة التعاونية والشمولية من خلال الموسيقى
- إعادة إنتاج الاتجاهات الصاعدة والهابطة صوتيًا
- جرب الموسيقى من فترات وثقافات تاريخية مختلفة

اتصال المعلم / الرعاية الذاتية

تستخدم مهارة العمل معًا في فريق طوال حياتنا البالغة. يتم تشغيل كل من شريكك في التدريس ومجموعة التدريس الخاصة بالصف الدراسي ومدرستك وحتى منطقتك من قبل فرق منظمة يجب أن تجد أرضية مشتركة لتحقيق هدف مشترك. ومع ذلك ، لا يرتبط فريقك المعين بالضرورة بالفريق الذي تريده. يمكن ويجب تطبيق المهارات التي تستخدمها في فصلك الدراسي يوميًا على مختلف الفرق واللجان والمجالس التي تجلس عليها في المدرسة وخارجها. لا تتوقع أن تكون مثاليًا. كلنا لدينا أخطائنا. من الأسهل النظر إلى الخارج بدلاً من التفكير شخصيًا. قبل أن تبدأ في الشكوى أو الكفاح مع مجموعتك ، اسأل نفسك الأسئلة الثلاثة التالية: كيف يمكنني المساعدة؟ كيف يمكن أن أكون مشكلة للآخرين؟ كيف يمكنني المساعدة في سير الأمور بشكل صحيح؟ لدينا جميعًا نقاط قوة ونقاط ضعف. يمكن أن يساعدك الانفتاح بشأنهم في أي موقف جماعي. كن صريحًا بشأن كل من ما يمكنك تقديمه وأين قد تكافح

نصائح للمتعلمين المتنوعين

- قدم نسخة من النشرة لكل جزء غنائي خاص بكل مجموعة لمساعدة المطربين على المتابعة.
- خصص وقتًا لممارسة أجزاء الغناء يوميًا لمدة 3 أيام متتالية على الأقل لزيادة التطبيق.
- استخدم بطاقات الصور أدناه لتوضيح شكل الأدوات المشار إليها.



يشارك

دقائق 5

قدم ما يلي إلى الفصل:

- ماذا يعني العدل؟
- اذكر إحدى الطرق التي يمكنك من خلالها إظهار الإنصاف للآخرين في الملعب
- استدر إلى الشخص المجاور لك وأخبره بطريقة ما أن الآخرين شملوك بها بالأمس

اطرح الأسئلة التالية لإثارة الاهتمام:

- هل سبق لك أن استمعت إلى الموسيقى الكلاسيكية؟
- هل تعرف ما هي الأوركسترا؟
- كم عدد الأجزاء الموجودة في التكوين؟ (اسمح لمعلم الموسيقى بإضافة أسئلة تركز على الموسيقى (بناءً على خطط الدروس الحالية داخل الفصل أيضاً



يلهم

ما هي الشمولية؟

دقائق 7-10

اشرح مدى أهمية تضمين الآخرين في مجموعة متنوعة من الإعدادات. غالبًا ما نفكر في الشمولية أثناء وقت اللعب والاستراحة ، لكننا نريد التأكد من تضمين الجميع أثناء وقت التعلم أيضًا! عندما نقوم بتضمينهم نقول لهم إنهم مميزون ونريد قضاء الوقت معهم. كلمة الشمولية هي مجرد وسيلة أكبر للقول بأن الجميع يستحق أن يتم تضمينه. استمع إلى أوجه التشابه بين هاتين الكلمتين - الشمولية والاستيعاب. عندما نقوم بتضمين الآخرين فإننا إنظهر الشمولية

كيف يمكننا ممارسة الشمولية؟

دقائق 5

اشرح أن ممارسة الشمولية تتطلب اللطف والإنصاف والشجاعة. يمكننا مساعدة الآخرين على الشعور بالاندماج ببساطة من خلال مطالبتهم بالانضمام إلينا عندما نقوم بإنشاء مجموعات تعليمية ، والثناء عليهم عندما يحصلون على إجابة صحيحة ، والابتسام عندما يتحدثون. باستخدام قطعة كبيرة من الورق ، ارسم مخطط على كلا الجانبين. كيف يمكنك إظهار الإنصاف في حجرة الدراسة Classroom و Playground و في الملعب؟



التمكين

دقائق 30

سيعمل الطلاب معًا لإنشاء عرض صوتي للأقسام الأربعة الرئيسية للأوركسترا. هذا الدرس هو مقدمة للنشاط. سيحتاج الفصل 10 دقائق من التدريب لمدة 3 أيام بعد هذا الدرس. قد ترغب أيضًا في تقديم الأغنية النهائية إلى صف آخر من الصف الأول كطريقة لإثبات الشمولية.

الخطوة 1:

قدّم الأقسام الأربعة الرئيسية للأوركسترا: آلات النفخ الخشبية (اعرض صورة للكلارينيت) ، والنحاس الأصفر (أظهر صورة للبوب / البوق) ، والقرع (أظهر صورة للطبل) ، والأوتار (اعرض صورة للكماني). اشرح كيف يتم عزف كل نوع من الآلات الموسيقية. يمكن لمدرس الموسيقى الخاص بك تقديم المزيد من التوجيه في هذا الشأن. إذا كنت تقوم بتدريس هذا بمفردك ، فاستخدم هذا الرابط للحصول على مورد

<https://insidetheorchestra.org/musical-games/> وشرح

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

الخطوة 2

قم بتشغيل مقطوعة موسيقية تجمع بين جميع أجزاء الأوركسترا الأربعة. اجعل الطلاب يغلقون أعينهم. ما هي الأدوات التي يمكنهم التعرف عليها؟ قم بتشغيل القطعة 3 مرات للسماح لهم بالوقت للاستماع بعناية. هنا عينة للاستماع: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

الخطوة 3

قسّم الفصل إلى أربعة أجزاء من الأوركسترا: آلات النفخ ، والنحاس الأصفر ، والأوتار ، والقرع. ستكون كل مجموعة مسؤولة عن تعلم أغنية صوتية توضح أصوات الأوركسترا الخاصة بهم. استخدم نشرات أجزاء الأوركسترا أدناه للحصول على إرشادات. قد يكون تعلم هذه الأجزاء صعبًا عندما تجمعها جميعًا معًا. اترك 15-20 دقيقة لممارسة هذا أثناء الدرس. من الناحية المثالية ، تحتاج إلى شخص بالغ لقيادة كل مجموعة من المجموعات الأربع. سيساعد هذا الطلاب على فهم كيفية الاستمرار في التركيز أثناء الجمع بين الأجزاء. إليك عينة من كيفية تجميع كل الأجزاء معًا ، جنبًا إلى جنب مع النوتة الموسيقية إذا كان مدرس الموسيقى الخاص بك يرغب في تشغيل

المرافقة <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>

الخطوة الرابعة

الممارسة ، الممارسة ، الممارسة! التأكيد على أهمية ممارسة الشمولية خلال هذا النشاط. إذا تم استبعاد جزء من الأوركسترا ، فستكون الأغنية غير مكتملة! للتأكيد على أهمية كل جزء ، حاول إكمال الأغنية بدون مجموعة واحدة كاملة. كيف بدا ذلك؟ ما كان في عداد المفقودين؟ يجب علينا جميعًا أن نعمل معًا لإنشاء أغنيتنا. اشرح أن الفصل سيمارس هذه الأغنية يوميًا لمدة _____ يومًا (حدد ذلك مسبقًا) حتى يتمكنوا من أدائها للآخرين. (أحد الخيارات هو الغناء للصف الأول الآخر. يمكنك أيضًا تنسيق هذا النشاط مع أداء عطلتك أو الشتاء إن أمكن)



يعكس

دقائق 5

الشمولية ليست فقط للألعاب وتكوين الصداقات. نحتاج أيضًا إلى تضمين الآخرين أثناء وقت التعلم. عندما نمارس الشمولية ونعامل الآخرين بإنصاف خلال وقت التعلم التعاوني ، فإننا نتعامل بلطف مع كل متعلم في صفنا. من الأسهل التعلم عندما يتم تضمين الجميع



أفكار التمديد

- قم بعمل نسخ متعددة من بطاقات الآلات الموسيقية وقم بتحويلها إلى نشاط ذاكرة موسيقية لوقت التعلم المستقل.
- أرسل إلى المنزل أوراق الأغاني وأرسل رابطاً لعينة الأغنية للآباء عبر البريد الإلكتروني. اطلب منهم مساعدتك في ممارسة الأجزاء خلال الأسبوع!



من تصميم كاسيل
برنامج موصى به للتعلم الاجتماعي
والعاطفي

المستندة إلى الأدلة منذ عام 2003. SEL التعاونية من أجل التعلم الأكاديمي والاجتماعي والعاطفي (كاسيل) يراجع برامج لبرامج التعلم الاجتماعي CASL ويتم تضمينه في دليل CASL التابع لـ SElect يلتقي ببرنامج Classroom® اللطف في والعاطفي الفعالة.

Classroom® عالية الجودة. اللطف في SEL لبرمجة CASL أو تجاوز جميع معايير Classroom® استوفى اللطف في عالية الجودة SEL لبرمجة CASL حصل على أعلى تصنيف من

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

الكمان:

تُرن آلات الكمان مثل الغناء الجميل
تُرن آلات الكمان مثل أغنية جميلة

الكلازينيت

الكلارينيت ، الكلارينيت
يذهب دودل دودل دات خربش
الكلارينيت ، الكلارينيت
يذهب دودل دودل دات

الأبواق:

[illegible]

قرون:

القرن ، القرن
يوقظني في الصباح
القرن ، القرن
يوقظني في الصباح

طبول:

الطبول تعزف نغمتين
هم دائما نفس النغمات
الطبول تعزف نغمتين
هم دائما نفس الشيء



تيمباني



البوق الفرنسي



بوق



كلارينيت



كمان