



GRADO 6



**Objetivo:** Los alumnos podrán:

- Describir estrategias para evitar peleas físicas y violencia.
- Demostrar formas de resolución de conflictos en forma no violenta tales como resolución de conflicto y difusión.
- Identificar varias formas no violentas de responder cuando están molestos o disgustados.

**Definición de bondad:** La bondad es una cualidad intrínseca del corazón expresada a través de actos de benevolencia que reflejan preocupación y buena voluntad hacia sí mismo y hacia los demás.

**Conceptos de bondad:** Autoafirmación, respeto

## ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Respuesta visual, pg. 3  
(10 a 15 minutos)

Actividad con la pasta de dientes, pg. 4  
(15 minutos)

Actividad con globos, pg. 5-6  
(25 a 30 minutos)

Actividad de ciencias: Globo aerostático, pg. 7 (25 minutos)

Continuación de Estar de acuerdo/En desacuerdo, pg. 8-9 (20 minutos)

Resolución de conflictos en la comunidad, pg. 10 (el tiempo varía)

## MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video de PBS sobre la ira:  
<http://to.pbs.org/143nWIN>
- Tubo de pasta de dientes pequeño para que cada grupo de tres alumnos tenga uno
- Cuchillos de plástico
- Diarios ABA
- Dos carteles grandes con autoadhesivo; uno tiene las palabras "Formas pacíficas de resolver problemas" escritas en la parte superior, y el otro, "Formas molestas de resolver problemas"
- Globos para soplar durante clase
- Diarios ABA
- Botella grande vacía de plástico, globo, 2 baldes, agua caliente, agua fría, hielo
- Crear letreros con las palabras COMPLETAMENTE DE ACUERDO y COMPLETAMENTE EN DESACUERDO y colocarlos en paredes opuestas antes de empezar la actividad
- Situaciones de ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo?, una copia para el maestro
- Los materiales necesarios dependerán de la actividad que decidan crear los alumnos

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: TeacherHelp@RandomActsofKindness.org

## ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Actividad: Conflicto nacional/global, pg. 11 (10 minutos to discuss, time for project varies)

Actividad para realizar en casa, pg. 12-13 (el tiempo varía)

## MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video We Love You : <http://www.karmatube.org/videos.php?id=3122>
- Los otros materiales dependen de la campaña de concientización de los alumnos
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno

## NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección. Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- La actividad para realizar en casa se puede enviar en cualquier momento durante la unidad.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 14-16.

## INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: *“En los próximos días, hablaremos sobre las formas de resolver conflictos y cómo nos podemos comunicar cuando estamos enojados o no estamos de acuerdo. Con un compañero discutan algunas formas positivas o saludables, y algunas formas no saludables de resolver conflictos”*. Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, con la clase o en grupos pequeños. También puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (autoafirmación, respeto) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos autoafirmación y respeto para reforzar el aprendizaje.

## VOCABULARIO DE LA UNIDAD

**Autoafirmación:** Expresarse de forma eficaz y defender su punto de vista, respetando al mismo tiempo los derechos y las creencias de los demás.

**Respeto:** Tratar a sí mismo y a los demás de la forma en que desea ser tratado; respetar los derechos de los demás.

## RESPUESTA VISUAL SOBRE LA IRA (10 a 15 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video de PBS sobre la ira:  
<http://to.pbs.org/143nWIN>
- Carteles de Conceptos de bondad:  
Autoafirmación, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1,2  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.g ; Lectura,  
escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.e

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *"Miraremos un video de alumnos que hablan sobre lo que los enoja"*.
2. Ver el video de PBS sobre la ira.
3. Posteriormente, realice las siguientes preguntas:
  - 1) *¿Qué hace que los alumnos del video se enojen?* (Posibles respuestas: Cuando un hermano los molestan; cuando no pueden hacer lo que quieren o no se salen con la suya; cuando otros no admiten derrota; cuando hacen más trabajo que los demás; cuando tienen que hacer cosas otra vez).
  - 2) *¿Qué hace que a veces los alumnos se enojen consigo mismos?* (Posibles respuestas: Cuando saben que han hecho algo mal; cuando se sienten paralizados ante un examen a pesar que han estudiado; cuando se sacan una mala calificación porque no estudiaron).
  - 3) *Según los niños del video, ¿qué puede suceder cuando alguien no tiene un desahogo positivo para su ira?* (Posibles respuestas: La ira se "embotella"; puede hacer que actúes en forma diferente; puede conducir a más ira; puede causar pataletas o que la desahogues en otras personas).
  - 4) *¿Qué te enoja?*
  - 5) *¿Cuáles son algunas formas hirientes de reaccionar ante el enojo?*
  - 6) *¿Cuáles son algunas posibles maneras de calmarte cuando estás enojado? ¿Cuáles son algunas posibles maneras de lidiar con el enojo?*

### EVALUACIÓN

Discuta (o pida a los alumnos que escriban respuestas en sus diarios ABA): *"¿Crees que tienes mal genio o cuesta mucho hacerte enojar? ¿Qué tipos de cosas hacen que te enojas más? ¿Qué cosas molestan a otras personas, pero no a ti?"*.

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Trabajar con un compañero o en un grupo pequeño para responder preguntas.
2. Mencionar la hoja de Maneras de reaccionar ante el enojo y otros sentimientos hirientes perteneciente a la actividad para Llenar su tanque (lección de Sentimientos y emociones, Grado 3).
3. Colocar en una tabla las respuestas que brindaron a las preguntas 3 a 5 para que puedan seguir visualmente la discusión de la siguiente manera: podrían escribir las palabras "Niño del video" o "Yo" en un círculo. Posteriormente, pídeles que dibujen otro círculo con las respuestas a "Lo que me enoja" y uno más con las respuestas para "Lo que sucede cuando las personas no tienen un desahogo positivo para su ira".

## ACTIVIDAD CON LA PASTA DE DIENTES (15 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Tubo de pasta de dientes pequeño para que cada grupo de tres alumnos tenga uno
- Cuchillos de plástico
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: Autoafirmación, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.*

### RECURSOS

Adaptado de Still More Activities that Teach de Tom Jackson (Red Rock Publishing: Cedar City, UT, 2000)

### DESCRIPCIÓN

1. Divida a los alumnos en grupos de tres. Entregue a cada grupo un tubo de pasta de dientes, cuchillos de plástico y papel.
2. El maestro explica: *“Antes de empezar la actividad, quiero que tracen cuatro líneas rectas paralelas en el papel. Cuando les diga que empiecen, apretarán la pasta de dientes del tubo sobre las líneas que figuran en el papel. La pasta de dientes debe cubrir la línea. Su grupo tiene 20 segundos para extraer la mayor cantidad posible de pasta de dientes. Dos de los miembros del grupo pueden sujetar el papel mientras el otro aprieta la pasta de dientes”.*
3. Diga: *“¡Ya!”* y dé a los alumnos 20 segundos para apretar la pasta de dientes. Recorra el salón y observe las líneas. Declare que el ganador es aquel que haya extraído la mayor cantidad de pasta de dientes.
4. Luego, diga: *“Ahora, uno de los miembros del grupo tendrá que utilizar el cuchillo de plástico e intentará volver a colocar la pasta de dientes en el tubo”.*
5. Diga: *“¡Ya!”* y dé a los alumnos 20 segundos para que intenten volver a colocar la pasta de dientes en el tubo.
6. Posteriormente, realice las siguientes preguntas:
  - 1) *¿Fue más fácil extraer la pasta de dientes o volver a introducirla?*
  - 2) *¿En qué crees que se asemeja esto a las palabras de enojo? Cuando dices algo con ira o frustración, ¿puedes retirar tus palabras o la forma en que afectan a los demás?*
  - 3) *Si estamos enojados o frustrados, y decimos cosas hirientes, ¿crees que ello nos impide ser capaces de resolver conflictos de manera eficaz? ¿Por qué o por qué no?*
  - 4) *Cuando alguien usa palabras de enojo contigo, ¿cómo te sientes? ¿Cómo crees que han afectado tus palabras de enojo a los demás?*

### EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que respondan la siguiente pregunta en sus diarios ABA: *“Todos nos enojamos, pero lo que importa es lo que hacemos con esa ira. Cuando estás molesto o enojado, ¿Cuáles son algunas formas a través de las cuales puedes comunicar cómo te sientes de una forma saludable?”.*

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Usar un abordaje de “grafiti” durante la actividad, donde escriben con marcadores en una hoja grande de papel blanco de qué manera los afectan las palabras de enojo; al momento de escribir sus diarios ABA pueden utilizar estos sentimientos como un banco de palabras.

## ACTIVIDAD CON EL GLOBO Y DISCUSIÓN (25 a 30 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Dos carteles grandes con autoadhesivo; uno tiene las palabras “Formas pacíficas de resolver problemas” escritas en la parte superior, y el otro, “Formas molestas de resolver problemas”
- Globos para soplar durante clase
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad:  
Autoafirmación, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1  
Colorado: Salud integral S.3, ENG. I, RE.c.d.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG. I, RE.d.*

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: “Quiero que piensen en algún momento en el que no estuvieron de acuerdo con alguien... quizás tu hermano, hermana, papá, mamá, amigo o compañero de clase. ¿Resolviste el problema de forma pacífica o con enojo? ¿Qué hiciste?”
2. Permita a los alumnos que compartan un conflicto con un compañero y cómo lo resolvieron. Luego pida voluntarios para que compartan su conflicto con la clase.
3. Escriba en un cartel cualquier forma pacífica o positiva de resolver problemas, y las formas negativas o con enojo en la pizarra.
4. Una vez que los alumnos las hayan compartido, discutan otras formas positivas y negativas de resolver problemas y escríbalas en los carteles. **Las formas pacíficas o positivas incluyen:** Hablar sobre soluciones diferentes, utilizar afirmaciones con el pronombre “Yo”, escuchar a la otra persona, respetar su opinión, decirle cómo te sientes, alejarte, calmarte, tratar de buscar una solución, ponerse de acuerdo para discrepar. **Las formas negativas o con ira incluyen:** enojarse, exigir que la otra persona esté de acuerdo contigo, gritar, golpear, salir pisando fuerte, quejarse ante otra persona, tratar de pelear.
5. Luego, diga: “Ahora demostraré lo que puede ocurrir cuando resolvemos conflictos de forma positiva y negativa. Voy a empezar con las formas negativas”. Sostenga el globo vacío y explique que lo soplará un poquito más cada vez que se pronuncie un comentario negativo. Pida a los alumnos que lean los comentarios negativos del cartel o agregue los suyos hasta que se reviente el globo. (Nota: Si tiene algún alumno en la clase que pueda ser molestado cuando se reviente el globo, indíquele lo que sucederá).
6. Posteriormente, realice las siguientes preguntas:
  - 1) ¿Crees que los conflictos pueden ser como este globo? ¿Por qué o por qué no?
  - 2) Si alguien quiere pelear contigo, ¿qué puedes hacer para evitar esta situación?
  - 3) ¿En qué momento durante un conflicto necesitas pedir ayuda a un adulto? ¿Sabes a quién acudirías?
7. Tome un segundo globo. Sóplelo y sujételo firmemente para que el aire no se escape. Pida a los alumnos que lean las formas positivas de resolver un conflicto de la hoja publicada en la pizarra. En cada oportunidad, deje escapar un poquito de aire del globo. Agregue sus propios comentarios, según sea necesario, hasta que el globo se desinfla.
8. Aliente a los alumnos a agregar cualquier respuesta adicional a los carteles pacíficos o de enojo.
9. Posteriormente, realice las siguientes preguntas:
  - 1) ¿Qué le sucedió al globo cuando leímos las formas positivas de resolver un conflicto?
  - 2) ¿De qué manera ayudan las palabras amables o las técnicas positivas de solución de conflictos a disolver el conflicto?
  - 3) ¿En qué tipos de situaciones crees que las palabras amables no ayudarán ni harán diferencia?
  - 4) ¿Crees que las personas responden mejor a formas positivas o a formas negativas de resolver un conflicto? ¿Por qué?

## EVALUACIÓN

Discutir (o pida a los alumnos que escriban sus respuestas en sus diarios ABA): *“Piensa en el conflicto que discutimos en grupos al principio de la actividad. ¿Hay algunas otras formas positivas con las que podrías resolver ese conflicto? ¿Puedes describir un momento en el que hayas necesitado recibir ayuda de un adulto de confianza para resolver un conflicto?”*

## CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Poder consultar los ejemplos que enumeraron durante la actividad de Respuesta visual a la ira.
2. Consultar las estrategias de concentración.

## ACTIVIDAD DE CIENCIAS CON UN GLOBO AEROSTÁTICO (25 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Botella de plástico grande y vacía
- Globo
- 2 baldes
- Agua caliente
- Agua fría
- Hielo

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.*

### RECURSOS

Actividad adaptada de <http://www.monstersciences.com/air-science-experiments/229-air-experiments-a09-hot-air.html>

### DESCRIPCIÓN

1. Para ampliar la comprensión de la actividad del globo, pida a los alumnos que realicen este experimento sobre cómo el aire caliente provoca la expansión de los globos y cómo el aire frío hace que los globos se contraigan. Una opción sería que diferentes alumnos realizaran distintas partes del experimento.
2. Procedimiento:
  - 1) Colocar la boquilla del globo sobre el cuello de la botella vacía. Debe encajar en forma ajustada.
  - 2) Llenar un balde hasta la mitad con agua fría y agregar algunos cubitos de hielo para que esté bien fría.
  - 3) Llenar el otro balde hasta la mitad con agua caliente; tener cuidado de no quemarse.
  - 4) Sostener la botella por el cuello, luego empujarla hacia el agua caliente de manera que se llene entre la mitad y tres cuartos de la botella. Asegurarse de que el globo esté fuera del agua y de mantener la botella hacia arriba.
  - 5) Dejar la botella en agua caliente durante algunos minutos y observar el globo atentamente para ver si algo ocurre.
  - 6) Retirar la botella del agua caliente y colocarla de la misma manera en agua fría. Observar lo que sucede.
3. A pesar de que no podemos ver el aire en la botella y normalmente diríamos que está vacía, en realidad, la botella está llena de moléculas de aire. Al igual que todas las moléculas, las moléculas de aire se ven afectadas por la temperatura. Mientras más calientes estén, más espacio necesitarán, de manera que cuando caliente el aire en la botella, este se expande y cuando lo enfría, se contrae.
4. Después del experimento, realice estas preguntas de seguimiento:
  - 1) ¿Cómo crees que funcionan los globos aerostáticos?
  - 2) ¿Cómo crees que se puede realizar este experimento a una mayor escala?
  - 3) ¿Puedes imaginar algún uso para esta propiedad del aire?

### EVALUACIÓN

Discuta: “Después de realizar este experimento, ¿puedes ver alguna conexión entre la manera en que las moléculas resultan afectadas por la temperatura y cómo nos afecta nuestra ira (por ejemplo, las moléculas necesitan más espacio ¡y quizás nosotros también!)?”.

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos podrían beneficiarse al registrar sus observaciones en una hoja de trabajo que usted haya creado. Podrían registrar de qué manera las influencias externas pueden desanimarlos o entristecerlos, o enfurecerlos antes de escribir sus diarios.



## ACTIVIDAD DE CONTINUACIÓN DE ESTAR DE ACUERDO/EN DESACUERDO

(20 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Crear letreros con las palabras COMPLETAMENTE DE ACUERDO y COMPLETAMENTE EN DESACUERDO y colocarlos en paredes opuestas antes de empezar la actividad
- Situaciones de ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? (pg. 8), una copia para el maestro
- Carteles de Conceptos de bondad: Autoafirmación, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.3, 3a, 3b, 3d; CCSS. ELA-Familiarización.SL.6.1; CCSS.ELA-Familiarización.L.6.2

Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.; S.3, ENG.1, RE.a-f

### DESCRIPCIÓN

1. Antes de la clase, asegúrese de colocar los letreros con las palabras Completamente de acuerdo y Completamente en desacuerdo en paredes opuestas.
2. Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro.
3. El maestro dice: *“Un grupo pasará al frente del aula por vez. Leeré un conflicto y cómo reaccionaron las personas ante la situación. Decidan si están completamente de acuerdo o completamente en desacuerdo con la forma en que las personas resolvieron el conflicto. Si están completamente de acuerdo, caminen hacia ese letrero y si están completamente en desacuerdo, caminen hacia el otro letrero. Si no están seguros se pueden parar en el medio”*.
4. Lea una por una las situaciones de la hoja ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? o escriba sus propias situaciones. Luego permita que los alumnos respondan. Una vez que los alumnos hayan caminado hacia un letrero, pregúnteles por qué están de acuerdo o en desacuerdo.

### ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN DE ESCRITURA CREATIVA

Para ampliar esta actividad, pida a los alumnos que escojan una de las situaciones de la actividad de continuación de Acuerdo/Desacuerdo (o cree las suyas) y que escriban una breve historia o poema sobre el conflicto. Utilice la escala de escritura de sexto grado de su escuela para el proyecto, e incluya técnicas de escritura efectivas, detalles descriptivos pertinentes y secuencias bien estructuradas de los eventos. Asimismo, aliente a los alumnos a mostrar técnicas positivas y negativas de resolución de conflictos en su historia.

### EVALUACIÓN

Discuta: *“¿Cuáles creen que fueron algunas de las formas eficaces de resolver conflictos que escuchamos en las situaciones? ¿De qué forma podrían practicar estas habilidades durante esta semana?”*.

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener una conversación con un compañero en lugar de trasladarse hasta los letreros; luego de cada situación, los alumnos podrían volverse y discutir la situación. Luego, los alumnos podrían compartir con todo el grupo. Otra opción sería que los alumnos realizaran sus propios letreros con las frases COMPLETAMENTE DE ACUERDO y COMPLETAMENTE EN DESACUERDO, y que los sostuvieran ellos mismos. Estas opciones podrían funcionar mejor si para la clase resulta difícil moverse.
2. Mencionar las estrategias de solución de problemas (repartir una hoja o publicarlas en la pizarra) para que puedan pensar cómo discrepar de manera civilizada.



## SITUACIONES DE ¿ESTÁS DE ACUERDO O EN DESACUERDO?

1. Estás con un grupo de amigos cuando uno se burla de la forma en que tu hermana se viste. Le dices al resto de tus amigos que difundan rumores sobre ese alumno.
2. Desde que empezaste el sexto grado, tu mejor amiga ha estado pasando tiempo con otro grupo de amigos. Decides hablar con ella sobre el problema.
3. Tu mamá te castiga por quebrar una lámpara cuando fue tu hermano el que lo hizo. Te enfadas y la acusas de querer más a tu hermano.
4. Le pides prestado una patineta a un amigo. Dejas que otro amigo la tome prestada y este daña la patineta. Vas a ver a tu amigo y le dices lo que sucedió y te disculpas.
5. Tu maestra te acusa equivocadamente a ti y a tu amigo de haber hecho trampa en un examen. Decides pedirle ayuda a tu abuelita con quien vives, porque no sabes cómo resolver el problema.
6. Tus padres no te permiten salir hasta tan tarde como tú quisieras. Haces una lista de algunas razones por las que crees que deberías quedarte hasta más tarde.
7. Estás jugando fútbol y alguien comete una falta contra ti pero el árbitro dice que la falta es tuya. Tratas de hacer que ese jugador se caiga en cada oportunidad que tienes durante el partido.
8. A tus amigas les encanta ir de compras pero tú no tienes dinero para hacerlo. Te da vergüenza y no quieres decirles, por lo que en lugar de hablarles, les dices que la idea es estúpida.



## ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA COMUNIDAD

(el tiempo varía)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Los materiales necesarios dependerán de la actividad que crean los alumnos
- Carteles de Conceptos de bondad: Autoafirmación, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1, 1b*  
*Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.*

### DESCRIPCIÓN

1. Pida a los alumnos que discutan ideas abiertamente sobre cómo resolver conflictos en su escuela. Si los alumnos tienen dificultades en brindar ideas, a continuación, le damos algunas sugerencias:
  - 1) Establezca un “Lugar pacífico” en el aula de clase o en otro lugar de la escuela para resolver conflictos. Los alumnos pueden decorar el espacio y establecer las reglas para el lugar.
  - 2) Ofrezca mediar las disputas con otros alumnos.
  - 3) Reúna información de organizaciones externas sobre cómo ayudar a que la escuela se vuelva un lugar más seguro donde los alumnos aprendan a resolver conflictos pacíficamente. Pídeles que evalúen y analicen la información que recopilen. Quizás, un grupo de alumnos podría trabajar en conjunto para redactar una lista de sugerencias, acciones y metas a tratar.
  - 4) Pida al director que ofrezca capacitación en resolución de conflictos a los alumnos.
  - 5) Visite sitios web para obtener ideas:
    - a. [http://campus.extension.org/file.php/375/Conflict\\_Resolution\\_Fact\\_Sheet\\_for\\_Teens.pdf](http://campus.extension.org/file.php/375/Conflict_Resolution_Fact_Sheet_for_Teens.pdf)
    - b. <http://www.ncpc.org/programs/teens-crime-and-the-community/monthly-article/helping-teens-manage-conflict>
    - c. <http://everydaylife.globalpost.com/resolving-conflict-teenagers-3304.html>
2. Pida a los alumnos que decidan qué programa de resolución de conflictos desean seguir y determine cómo organizarán este tipo de programa. Permita a los alumnos tener la propiedad total de la creación del programa.

### EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que discutan y controlen si sus ideas están teniendo un impacto en su comunidad escolar.

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de

1. Mencionar las estrategias de concentración y de resolución de problemas; considere solicitar a los alumnos que personalicen estas estrategias con ilustraciones o mediante la creación de un video.
2. Crear una escala con la clase para medir la eficacia del proyecto.
3. Asignar roles en el proyecto, como investigador, anotador, persona que habla con las organizaciones externas, diseñador gráfico, etc. Algunos roles podrían requerir más de una persona.
4. Revisar los Conceptos de bondad (autoafirmación, respeto) a medida que trabajan en este proyecto.

## CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE CONFLICTOS GLOBALES/A NIVEL NACIONAL *(el tiempo varía)*

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video We Love You:  
<http://www.karmatube.org/videos.php?id=3122>
- Los otros materiales dependen de lo que creen los alumnos para su campaña de concientización

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1,2,3; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.7, 8, 9; CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1, 1b, 2; Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.d.e.g ; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.1, RE.d.e; S.4, ENG.1, RE.a,b,c*

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: "Hemos estado hablando entre todos sobre cómo resolver conflictos. Como saben, las comunidades y los países también enfrentan conflictos, y a veces, esos conflictos pueden generar peleas o la guerra. Les mostraré un video sobre lo que decidió hacer un diseñador gráfico de Israel para promover la paz y el entendimiento".
2. Vean juntos el video We Love You.
3. Después de verlo, realice las siguientes preguntas:
  - 1) ¿Qué piensas sobre este video?
  - 2) ¿Cuál es el conflicto?
  - 3) ¿Cuál es la meta de la campaña de Ronnie? ¿Qué pasos siguió Ronnie?
  - 4) ¿Cuál fue el resultado?
  - 5) ¿Crees que es posible promover la paz global a través de campañas de blogs?
  - 6) ¿Cuáles son algunas formas con las que los alumnos de sexto grado pueden generar conciencia sobre los conflictos nacionales o globales?
4. Pida a los alumnos que discutan sobre algunos conflictos globales o nacionales sobre lo que les gustaría aprender más y algunas formas en las que pueden tomar conciencia sobre ellos. Algunas ideas pueden incluir: Conflicto israelí/ palestino, Siria, Darfur (Sudán), carteles en Colombia, Libia, etc.
5. Una vez que terminan de discutir ideas abiertamente, los alumnos pueden escoger un conflicto en el que se concentrarán como clase, o dividirse en equipos e investigar temas diferentes con algunas de las preguntas que se indican anteriormente para guiar su investigación.
6. Luego, pueden determinar qué tipo de campaña de concientización desean crear. Por ejemplo, podrían diseñar un campaña de carteles, un blog o un sitio web. Incluso, podrían crear un video sobre lo que planean hacer para generar conciencia.

### EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que discutan y controlen si su campaña está teniendo un impacto en su comunidad escolar.

### CONSEJOS PARA LOS ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Usar un organizador gráfico para tomar notas sobre el video; considerar la incorporación de las preguntas anteriores.
2. Crear una escala con la clase para medir la eficacia del proyecto.
3. Asignar roles en el proyecto, como investigador, anotador, diseñador gráfico, etc. Algunos roles podrían requerir más de una persona.
4. Revisar los Conceptos de bondad (autoafirmación, respeto) a medida que trabajan en este proyecto.

## ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA *(el tiempo varía)*

### MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 13), una hoja para cada alumno.

### DESCRIPCIÓN

1. La actividad adjunta puede hacerse en cualquier momento durante la unidad, cuando usted crea que las ideas presentadas pueden beneficiarse de un refuerzo en el hogar.
2. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas.
3. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: “Hemos estado discutiendo cómo resolver conflictos en el aula de clase y quiero que hablen sobre estas ideas con sus padres, con un tutor o con una persona de confianza. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del \_\_\_\_\_”.
4. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
  - 1) ¿Cuáles son algunas maneras en las que resolvemos conflictos?
  - 2) ¿Cuáles son algunas maneras nuevas de resolver conflictos que intentarás?



Nombre: \_\_\_\_\_ Devolver antes del: \_\_\_\_\_

## CONTEXTO

Como parte del programa Random Acts of Kindness, hemos estado discutiendo algunas formas de resolver conflictos, que incluyen hablar sobre diferentes soluciones, escuchar a la otra persona, respetar las opiniones de los demás, decirles cómo te sientes, alejarte, calmarte, intentar buscar una solución y ponerse de acuerdo para discrepar. Pregunte a su alumno lo que ha aprendido sobre resolución de conflictos.

## VOCABULARIO

**Autoafirmación:** Expresarse de forma eficaz y defender su punto de vista, respetando al mismo tiempo los derechos y las creencias de los demás.

**Respeto:** Tratar a sí mismo y a los demás de la forma en que desea ser tratado; respetar los derechos de los demás.



## ACTIVIDAD EN CASA

Revise el vocabulario anterior. Luego discuta las siguientes preguntas y escriba, o pida a su alumno que escriba las respuestas en el espacio proporcionado o en el reverso, y que las devuelva a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Cuáles son algunas maneras en las que resolvemos conflictos?

---

---

---

- ¿Cuáles son algunas formas nuevas de resolución de conflictos que podemos intentar?

---

---

---

## CLAVES DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

## ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN ([www.corestandards.org](http://www.corestandards.org))

### 1. Lectura: Textos informativos

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.6.1*: Citar evidencia textual para sustentar análisis de lo que dice el texto explícitamente así como inferencias que surgen del texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.6.2*: Determinar una idea central del texto y como es expresada a través de detalles específicos; proporcionar un resumen de un texto distinto de opiniones o juicios personales.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.6.3*: Analizar en detalle como un individuo clave, hecho o idea es presentada, ilustrada o elaborada en un texto (por ejemplo: mediante ejemplos o anécdotas).

### 2. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.3*: Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o hechos utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos pertinentes, y secuencias bien estructuradas de los hechos.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.3a*: Comprometer y orientar al lector mediante el establecimiento de contexto e introducción de un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de hechos que se revela en forma natural y lógica.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.3b*: Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, medición y DESCRIPCIÓN, para desarrollar experiencias, hechos y/o personajes.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.3d*: Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos pertinentes, y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y hechos.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.7*: Realizar proyectos de investigación para responder a preguntas, extrayendo de diversas fuentes y reenfocando la pregunta cuando sea apropiado.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.8*: Reunir información pertinente de varias fuentes impresas y digitales; evaluar la credibilidad de cada fuente; y citar o parafrasear la información y conclusiones de otros mientras se evita plagio y brindar información bibliográfica básica de las fuentes.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.6.9*: Extraer pruebas de textos literarios o informativos para sustentar análisis, reflexión e investigación.

### 3. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1*: Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del sexto grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.1b*: Seguir las reglas para discusiones colegiadas, establecer metas y plazos específicos, y definir los roles individuales como sea necesario.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.6.2*: Interpretar la información presentada en medios y formatos diversos (por ejemplo: visual, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye al tema, texto o problema bajo estudio.

## 4. Lenguaje

- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.6.2:* Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.

## ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

### 1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en la salud*  
Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Demostrar habilidades efectivas de comunicación para expresar los sentimientos apropiadamente  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - c. Describir estrategias para evitar peleas físicas y violencia
  - d. Identificar varias formas no violentas de responder cuando están molestos o disgustados.
  - g. Demostrar formas de resolución de conflictos en forma no violenta tales como resolución de conflicto y difusión.

### 2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*  
Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Las discusiones en grupo exitosas requieren planificación y participación por todos  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - d. Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del sexto grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente
  - e. Interpretar la información presentada en medios y formatos diversos (por ejemplo: visual, cuantitativamente, oralmente y explicar cómo contribuye al tema, texto o problema bajo estudio)
- *Estándar 3: Escritura y composición*  
Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Escribir géneros literarios para el público y fines previstos requiere ideas, organización y voz  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - b. Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o hechos utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos pertinentes, y secuencias bien estructuradas de los hechos.
  - c. Emplear un rango de estrategias de planificación para generar detalles descriptivos y sensoriales (sitios, escritura libre, organizadores gráficos)
  - d. Usar una gama de técnicas poéticas (aliteración, onomatopeyas, rimas); lenguaje figurativo (símil, metáforas, personificación); y elementos gráficos (mayúsculas, longitud de la línea, posición de las palabras) para expresar voz personal o narrativa en los textos
  - e. Organizar textos literarios y narrativos usando patrones convencionales de organización del género escogido.
  - f. Usar elementos literarios de un texto (caracteres bien desarrollados, ambiente, diálogo, conflicto) para presentar ideas en un texto
  - g. Usar opción de palabra, estructura y longitud de oraciones para crear voz y tono en la escritura
- *Estándar 4: Investigación y razonamiento*  
Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Proyectos de investigación individuales y en grupo requieren obtención de información en un tema de una variedad de fuentes y organización para su presentación



Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Realizar proyectos de investigación para responder a preguntas, extrayendo de diversas fuentes y reenfocando la pregunta cuando sea apropiado.
- b. Reunir información pertinente de varias fuentes impresas y digitales; evaluar la credibilidad de cada fuente; y citar o parafrasear la información y conclusiones de otros mientras se evita plagio y brindar información bibliográfica básica de las fuentes.
- c. Extraer pruebas de textos literarios o informativos para sustentar análisis, reflexión e investigación.

### 3. Estudios sociales

- *Estándar 4: Cívica*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Analizar la interconexión de los Estados Unidos con otras naciones

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- c. Describir cómo los grupos e individuos influyen el gobierno y otra nación
- d. Explicar cómo las ideas políticas y personas importantes han interactuado, están conectadas y han influido en las naciones.
- e. Analizar temas políticos tanto de la perspectiva nacional y global a través del tiempo

## OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

### 1. Habilidades del Siglo XXI ([www.p21.org](http://www.p21.org))

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
  - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
  - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
  - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
  - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
  - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
  - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
  - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

### 2. Estándares sociales y emocionales ([www.casel.org](http://www.casel.org))

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Manejo de sí mismo