



GRADO 1



Objetivo: Los alumnos serán capaces de:
Demostrar habilidades de adquisición de conocimientos eficaces como una forma de demostrar bondad.

Definición de bondad: La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

Conceptos de bondad: Respeto, responsabilidad

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Juegos de escuchar, pg. 3
(10 a 15 minutos)

Actividad de familiarización, pg. 4-5
(10 minutos)

Juegos de dramatización para escuchar, pg. 6-7
(20 a 25 minutos)

Actividad: Varita de la palabra, pg. 8-10
(15 minutos para explicar y practicar con la varita de la palabra; el tiempo para hablar con la varita y para la duración de la actividad varía)

Actividad para realizar en casa, pg. 11-12

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Decidir antes de la clase qué sonidos necesitará para los juegos de escuchar, opción 1.
- Hoja de trabajo ¿Qué oración es la correcta?, una para cada alumno.
- Juegos de dramatización para escuchar, cortar por separado antes de la clase.
- Imágenes de la Varita de la palabra (provistas).
- Varita de la palabra del maestro hecha antes de la clase.
- Materiales para cada alumno para hacer una varita de la palabra: una varita de madera lisa (de unos 2 pies de largo) o un tubo de toalla de papel, hilo, pinceles y pintura o marcadores que no se borren al manipular, plumas, autoadhesivos u otros elementos decorativos. ¡Sea creativo!
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El [Kit de herramientas sobre la bondad](#) es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 13-15.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: “Durante los próximos días (semanas), desarrollaremos nuestras habilidades para escuchar y discutiremos acerca de qué manera podemos escucharnos con respeto y bondad. ¿Alguien puede darme un ejemplo de cómo podemos escuchar con respeto? ¿Les parece importante ser un buen oyente? ¿Por qué o por qué no?” Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea en la clase o en grupos pequeños. También puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y responsabilidad) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los carteles de [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos respeto y responsabilidad para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Respeto: Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

Responsabilidad: Hacer lo que se debe.

JUEGOS DE ESCUCHAR (10 a 15 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Decidir antes de la clase qué sonidos necesitará para los juegos de escuchar, opción 1.
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, responsabilidad

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,b,c

OPCIÓN 1: ¿QUÉ OYES?

1. El maestro dice: "Hoy vamos a jugar a un juego de escuchar. Me gustaría que todos cierren los ojos y apoyen la cabeza sobre el escritorio. Voy a hacer un sonido y quiero que adivinen lo que es simplemente escuchándolo. Levanten la mano si creen que saben qué sonido es y los llamaré. Deben escuchar con mucha atención".
2. Haga sonidos comunes uno a la vez: abra y cierre la cremallera de un abrigo, cierre el capuchón de un lapicero, dibuje con tiza en el pizarrón, sáquele punta a un lápiz, arrugue un trozo de papel, abra la puerta o una gaveta, revuelva papeles, etc.
3. Como desafío, invite a los alumnos a hacer sonidos para que sus compañeros adivinen.
4. Cuando los alumnos hayan adivinado, hágales abrir los ojos y levantar las cabezas. Realice estas preguntas:
 - 1) *¿Fue fácil o difícil adivinar los sonidos?*
 - 2) *¿Algunos sonidos fueron más fáciles de adivinar que otros? ¿Cuáles?*
 - 3) *¿Mejoraste a medida que avanzaba el juego? ¿Escuchabas con más atención?*
 - 4) *Yo escuché un aula de clases muy silenciosa. ¿Crees que es más fácil escuchar cuando hay silencio? ¿Por qué o por qué no?*

OPCIÓN 2: SIMÓN DICE

1. El maestro dice: "Hoy vamos a jugar a un juego llamado Simón dice. ¿Alguien ha jugado este juego anteriormente? En este juego, les diré que hagan algo, pero ustedes solo deben hacerlo si lo dice Simón. Entonces, si digo "Simón dice siéntense", ustedes deben sentarse. Si digo "Párense", pero no digo Simón dice, ¿deben pararse? ¡No! Si lo hacen cuando no digo Simón dice, pierden".
2. Reúna a la clase en un círculo y comiencen a jugar. Si un alumno pierde, puede quedarse sentado quieto en el círculo. Jueguen hasta que haya un ganador.
3. Entonces haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Fue fácil o difícil jugar este juego? ¿Por qué?*
 - 2) *¿Tenían que escuchar atentamente para saber qué hacer? ¿Por qué o por qué no?*
 - 3) *¿Les pareció más fácil escuchar cuando estaban sentados quietos o cuando se movían por ahí? ¿Por qué?*

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: "¿Crees que escuchar con atención es fácil o difícil para ti? ¿Por qué? ¿Cómo crees que puedes mejorar tu capacidad para escuchar?" ¿Cómo crees que escuchar demuestra respeto? ¿Quién es el responsable de escuchar?"

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Jugar a Simón dice al aire libre para mejorar la escucha.
2. Tener indicadores visuales en palitos de helados para recordarles qué deben hacer para escuchar (un ojo para "prestar atención a la persona que habla", una señal de "Shh" para hacer silencio, un ícono de un asiento para indicar que deben sentarse, etc.).

ACTIVIDAD DE FAMILIARIZACIÓN (10 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de trabajo ¿Qué oración es la correcta? (pg. 5), una para cada alumno.
- Cartel de Conceptos de bondad: Respeto.

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.1.1, 3, 4; CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,b,c; S.2, ENG.2, RE.e; S.2, ENG.3, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Vamos a hacer otra actividad que nos va a ayudar a desarrollar nuestras habilidades para escuchar. Voy a leer dos oraciones en voz alta y quiero que marquen la oración que coincide con la imagen”.*
2. Reparta la hoja de trabajo. Recuerde a los alumnos que primero tomen los lápices.
3. Lea cada par de oraciones una a la vez y haga que los alumnos marquen con un círculo la oración que coincida con la imagen a medida que lee.
4. Después de completar la actividad, pregunte lo siguiente:
 - 1) *¿Fue fácil marcar con un círculo la imagen correcta? ¿Por qué o por qué no?*
 - 2) *¿Algunas oraciones fueron más difíciles de adivinar que otras? ¿Por qué?*
 - 3) *¿Primero escuchaban y luego leían la oración por sí mismos? ¿o solo escuchaban la oración?*

EVALUACIÓN

El maestro dice: *“¿Qué tan bien escucharon durante la actividad de hoy? ¿Eso les ayudó a marcar en un círculo la oración correcta?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Trabajar en pareja con un lector avanzado o tener palabras claves resaltadas en las copias de sus hojas de trabajo.
2. Hablar primero con un compañero sobre las imágenes. Esto sería muy útil para los alumnos que están aprendiendo español.
3. Tener indicadores visuales en palitos de helados para recordarles qué deben hacer para escuchar (un ojo para “prestar atención a la persona que habla”, una señal de “Shh” para hacer silencio, un ícono de un asiento para indicar que deben sentarse, etc.).

¿QUÉ ORACIÓN ES LA CORRECTA?

Instrucciones: Escucha las dos oraciones y marca con un círculo la que describe la imagen.



1. La alumna está escuchando al maestro explicar matemáticas.
2. Una alumna ayuda a otra con su tarea.



1. Las flores blancas tienen el centro amarillo.
2. Las flores son color amarillo y morado.



1. Una niña le pasa la pelota a otra niña.
2. Una niña va a patear la pelota.



1. Dos amigos se divierten.
2. Un grupo de amigos se divierten.



1. El autobús escolar atraviesa una tormenta.
2. Este autobús llevará a los niños a la escuela.



1. Un hombre le enseña a unos niños cómo lanzar la pelota.
2. Dos alumnos corren alrededor del campo.

JUEGOS DE DRAMATIZACIÓN PARA ESCUCHAR (20 a 25 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Juegos de dramatización para escuchar (pg. 7), recortar antes de la clase.
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, responsabilidad

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,b,c; S.2, ENG.2, RE.e; Teatro y artes dramáticas S.1,

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Ahora hablaremos sobre las maneras en que todos podemos mejorar nuestra capacidad para escuchar. ¿Cuál creen que es una manera de escuchar a alguien para que sepa que a uno le interesa y le presta atención?”* Deje que los alumnos respondan y aliente sus ideas. Escriba sus respuestas en la pizarra y dibuje una imagen simple que acompañe la sugerencia.
2. Luego, agregue otras maneras si ellos no las mencionan (y dibuje imágenes en la pizarra), por ejemplo: *“Podemos mirar a la persona a la que le estamos hablando, podemos prestarle atención y podemos repetir lo que la otra persona dice para que sepa que estamos escuchando. Digamos que yo hablaba y alguien me interrumpió. ¿Creen que esa persona realmente estaba escuchándome?”* Permita que los alumnos respondan.
3. Continúe: *“Ahora los voy a dividir en grupos y les voy a entregar un papel con una situación allí escrita. En su grupo, quiero decidir quién será cada persona y qué dirá y hará cada una. Luego lo representarán ante el resto de la clase y les preguntaré, cuando hayan terminado, si las personas que actuaban sabían escuchar”.*
4. Divida a los alumnos en grupos de cuatro personas. Entregue a cada grupo una situación y proporcione unos minutos para que decidan quién representará cada personaje en el diálogo. Luego pídale que representen la situación ante sus compañeros.
5. Otra opción sería escribir situaciones que se apliquen a lo que sucede en la clase o permitir que los alumnos escriban la situación por su cuenta.
6. Después de cada representación diga: *“Pulgares arriba si creen que la persona o las personas en la representación sabían escuchar y pulgares abajo si creen que no sabían escuchar”.*
7. Luego pregunte, si es necesario: *“¿Por qué creen que sabían escuchar? ¿Por qué creen que no sabían escuchar? ¿Cómo creen que pueden escuchar de manera responsable?”.*

EVALUACIÓN

El maestro dice: *“¿Qué aprendieron sobre cómo escuchar en esta actividad? ¿Creen que saber escuchar es una manera de ser amable o de mostrar respeto hacia los demás?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Integrarse en grupos que tengan una variedad de fortalezas.
2. Tener un compañero que los ayude a representar su parte en el juego de dramatización.

JUEGOS DE DRAMATIZACIÓN PARA ESCUCHAR

SITUACIÓN UNO:

Algunos amigos están hablando y otro amigo llega y los interrumpe.

SITUACIÓN DOS:

Tres niños están jugando con juegos de computadora y su mamá les pide que dejen de jugar y limpien la sala. Ellos dejan de hacer lo que estaban haciendo y limpian la sala.

SITUACIÓN TRES:

Tres niños de primer grado están conversando mientras el maestro explica un problema de matemática.

SITUACIÓN CUATRO:

En el recreo, un grupo de alumnos juegan y comienzan a diferir en cuanto a lo que quieren jugar. Escuchan sus ideas y luego se turnan para jugar lo que cada uno quiere jugar.

SITUACIÓN CINCO:

Tres amigos están conversando entre sí cuando llega una alumna de primer grado y les hace una pregunta. Ellos no la miran ni responden a su pregunta.

SITUACIÓN SEIS:

Algunos alumnos de primer grado están sentados dibujando en sus escritorios. El maestro les pide que se detengan y algunos obedecen. Sin embargo, uno de ellos no se detiene ni mira al maestro.

SITUACIÓN SIETE:

Un nuevo alumno de primer grado comienza en la clase. El maestro pide a dos alumnos que lo acompañen y ayuden durante ese día. Ellos le preguntan de dónde es él, qué le gusta hacer y cómo le va en su nueva ciudad. Cuando él les responde, ellos lo miran.

ACTIVIDAD: VARITA DE LA PALABRA

(15 minutos para explicar y practicar con la varita de la palabra; el tiempo para hablar con la varita y para la duración de la actividad varía)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Imágenes de la Varita de la palabra (pg. 10).
- Varita de la palabra del maestro hecha antes de la clase.
- Materiales para cada alumno para hacer una varita de la palabra: un bajalengua largo o un mezclador de pintura, hilo, pinceles y pintura o marcadores que no se borren al manipular, plumas, autoadhesivos u otros elementos decorativos. ¡Sea creativo!
- Cartel de Conceptos de bondad: respeto, responsabilidad

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.1.1, 4; CCSS.ELA-Familiarización.L.1.1; CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6 Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,b,c; S.2, ENG.2, RE.e; Estudios sociales S.1, ENG.2, RE.a,b sociales S.1, GLE.2, EO.a,b

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“En los últimos días hemos estado aprendiendo mucho sobre lo que es escuchar. Las tribus norteamericanas de la costa noroeste de los Estados Unidos y Canadá piensan que escuchar al otro es tan importante que para ello usan una varita de la palabra cuando hablan entre ellos. ¿Alguien sabe qué es una varita de la palabra? ¿Alguien sabe dónde está la costa noroeste de Estados Unidos?”* Permita que los alumnos respondan. Señale la Columbia Británica, Alaska, Washington y Oregón en el mapa.
2. Muestre imágenes de varitas de la palabra.
3. Luego continúe: *“Para las tribus indígenas norteamericanas usar una varita de la palabra cuando las personas se reúnen es una antigua costumbre. La varita se pasa de una persona a otra. Quienquiera que tenga la varita puede hablar y las otras personas escuchan con atención lo que la persona dice”*.
4. Muéstreles a los alumnos su varita y dígales: *“Practiquemos con mi varita. Comenzaré diciendo una comida que a mí me gusta, y luego la haré circular entre ustedes. Cuando tengan la varita, pueden decir qué comida les gusta y cada uno de ustedes tiene que escuchar”*. Permítales a los alumnos tener su turno y elógielos por hacer bien al escuchar.
5. Entonces explique: *“Ahora vamos a hacer nuestras propias varitas y las usaremos durante todo el año en nuestras discusiones”*.
6. Dé a cada alumno un tubo de toalla de papel o un pedazo de madera y permítales crear sus propias varitas de la palabra. Esta actividad puede tomar varios días, dependiendo de cuánto tiempo usted quiera que los alumnos inviertan en la creación de sus propias varitas.
7. Use la varita de la palabra cuando tenga una discusión en grupo y haga que los alumnos practiquen el escuchar y hablar. Asegúrese de usar diferentes varitas para darle turno a diferentes alumnos.

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN DE HISTORIA

Traiga libros de la biblioteca sobre indígenas de la costa noroeste de Estados Unidos para leerse los a los alumnos, o haga que ellos los lean en voz alta en grupos. También puede pedir a los alumnos que en grupo investiguen en Internet en sitios web como: <http://www.factmonster.com/people.html>

Después de leer sobre los indígenas norteamericanos de la costa noroeste, use la varita de la palabra de un alumno y pregunte qué han aprendido con la lectura de los libros y la investigación en Internet. Por ejemplo:

- 1) *¿Cómo vivían las personas en esas tribus?*
- 2) *¿Cómo viven actualmente?*
- 3) *¿Su vida es parecida o diferente a la vida en nuestra comunidad?*

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: *“¿Creen que la varita de la palabra puede ayudarnos a escuchar mejor a las personas? ¿Por qué o por qué no? ¿Por qué es importante escuchar de manera responsable y respetuosa en el aula de clases?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Practicar usar la varita de la palabra con indicadores adicionales tales como, *“¿Cuál es tu color preferido? ¿Quiénes son los miembros de tu familia? ¿Qué utilizaste para decorar tu varita de la palabra?”*
2. Trabajar con otro alumno para diseñar la varita de la palabra.

IMÁGENES DE VARITAS DE PALABRAS



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 12), una hoja por alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Funcionaría mejor si envía la actividad para realizar en casa luego de completar todas las actividades de los Juegos de dramatización para escuchar en clase.
2. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Es posible que quiera distribuirlas en las carpetas de los viernes para que los alumnos las devuelvan el lunes.
3. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado sobre lo que significa escuchar y quiero que hablen sobre estos conceptos con sus padres, tutor o un adulto que cuide de ustedes. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del _____”*.
4. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿De qué maneras ustedes escuchan atentamente a las personas en casa?*
 - 2) *¿Han pensado en maneras de trabajar para mejorar su habilidad de escuchar a las personas en casa?*



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar, hemos hablado en clases acerca de cómo escuchar a los demás demuestra respeto y cómo todos somos responsables de saber escuchar. Pregunte a sus alumnos que aprendieron acerca de escuchar y que muestren cómo utilizan la varita de la palabra.

VOCABULARIO

Respeto: Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

Responsabilidad: Hacer lo que se debe.

ACTIVIDAD EN CASA

Revise el vocabulario que aparece anteriormente. Discuta las siguientes preguntas y escriba (o haga que su alumno escriba) las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:



- ¿De qué maneras podemos escuchar atentamente a las personas en casa?

- ¿Hay maneras de mejorar nuestra habilidad para escuchar?

CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Lectura: Habilidades básicas

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.1.1*: Demostrar la comprensión de la organización y de las características básicas de las letras.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.1.3*: Saber y aplicar correlaciones entre letras y sonidos de acuerdo con el grado escolar, y aplicar habilidades de análisis de palabras para decodificarlas.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.1.4*: Leer con la precisión y la fluidez suficientes para apoyar la comprensión.

2. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1*: Participar en conversaciones de colaboración con diversos compañeros sobre temas y textos del primer grado con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1a*: Seguir las reglas acordadas para los debates (por ejemplo: el escuchar a otros con atención, el hablar uno a la vez sobre los temas y los textos que estén en discusión).
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1b*: Fundamentarse en lo que aportan otros en las conversaciones, respondiendo a los comentarios de otras personas a través de múltiples intercambios.
- *CCSS.ELA-Literacy.SL.1.1c*: Hacer preguntas para clarificar confusiones acerca de los temas y textos en discusión.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.2*: Hacer y responder preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.3*: Hacer y responder preguntas sobre lo que dice un orador con el fin de recabar información adicional o aclarar algo que no se entiende.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.4*: Describir personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes expresando ideas y sentimientos con claridad.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.6*: Expresar oraciones completas para la tarea y situación cuando corresponda.

3. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.1.1*: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards.asp

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar social y emocional en la salud*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Demostrar cómo expresar emociones en formas sanas
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
c. Demostrar habilidades para escuchar eficaces

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Estrategias múltiples desarrollan y expanden el vocabulario oral
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Describir personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes expresando ideas y sentimientos con claridad.
c. Expresar oraciones completas para la tarea y situación cuando corresponda
d. Dar y seguir instrucciones simples de dos pasos.
Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Lenguaje verbal y no verbal que se usa para expresar y recibir información
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Participar en conversaciones de colaboración con diversos compañeros sobre temas y textos del primer grado con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
i. Seguir las reglas acordadas en discusiones (por ejemplo: escuchar a otros con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se discuten).
ii. Utilizar en la conversación lo que han dicho otras personas respondiendo a los comentarios de otros mediante múltiples intercambios.
iii. Hacer preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y textos que se discuten.
b. Hacer y responder preguntas sobre detalles clave de un texto leído en voz alta o sobre información presentada oralmente o por otros medios.
c. Hacer y responder preguntas sobre lo que el orador dice, de manera que se recoja información adicional o se aclare algo que no se entendió.
- *Estándar 2: Lectura para todos los propósitos*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Leer con fluidez y comprender una variedad de textos informativos son las primeras características de los lectores.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
e. Leer con la precisión y la fluidez suficientes para apoyar la comprensión.
Expectativa de nivel de grado (ENG): 3. Decodificar palabras requiere la aplicación de principios alfabéticos, sonidos de letras y combinaciones de letras.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Saber y aplicar correlaciones entre letras y sonidos de acuerdo con el grado escolar, y aplicar habilidades de análisis de palabras para decodificarlas.

3. Teatro y artes dramáticas

- *Estándar 1: Crear*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Crear personajes y ambientes mediante juegos de representación.

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Demostrar interpretaciones individuales de los sentimientos de un personaje mediante movimiento y voz.

4. Estudios sociales

- *Estándar 1: Historia*

Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Tradiciones familiares y culturales de Estados Unidos en el pasado.

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Identificar semejanzas y diferencias entre ellos mismos y otros
- b. Discutir características comunes y exclusivas de diferentes culturas usando múltiples fuentes de información

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse con claridad y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros, implementar innovaciones
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar con otros de manera eficaz, trabajar eficazmente en diversos grupos
 - b. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social