



GRADO 7



Objetivo: Los alumnos podrán:

- Demostrar cómo el uso de los mensajes “Yo” y otras habilidades de comunicación efectivas pueden ayudarlos a defenderse por sí mismos y promover la cultura de la bondad.
- Demostrar habilidades de negociación que apoyen la expresión saludable de las necesidades personales.
- Demostrar la capacidad de expresar las necesidades personales y articular límites.
- Reconocer que ser agradecido es una forma bondadosa de comunicarse

Definición de bondad: La bondad es una cualidad intrínseca del corazón expresada a través de actos de benevolencia que reflejan preocupación y buena voluntad hacia uno mismo y hacia los demás.

Conceptos de bondad: Seguridad en uno mismo, gratitud, respeto y autodisciplina.

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Actividad para las habilidades del habla, pg. 3-4 (25 minutos)

Diálogos de negociación, pg. 5-10 (25 minutos)

Discusión sobre mensajes “Yo”, pg. 11 (20 minutos)

Cómo demostrar gratitud. Escritura en el diario, pg. 12 (el tiempo varía)

Actividad: Conflictos de gobierno y colaboración, pg. 13 (el tiempo varía)

Actividad para realizar en la comunidad o en casa, pg. 14-15 (el tiempo varía)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de Observación del habla, una cada dos alumnos.
- Diálogos de negociación, copia del maestro.
- Diálogos de negociación, copia de los alumnos, recortada antes de la clase
- Cartel autoadhesivo grande, con mensajes “Yo” escritos en la parte superior.
- Diarios ABA
- Papel para escribir una carta.
- Materiales de investigación
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: TeacherHelp@RandomActsofKindness.org

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y de [resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- La actividad para realizar en casa se puede enviar en cualquier momento durante la unidad.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 16-18.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: *“Durante los próximos días vamos a hablar acerca de maneras de comunicarnos con efectividad. Discutan con un compañero acerca de algunas formas positivas o saludables de hablar para que interactuar y llevarse bien sea más fácil de lograr.”* Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea en la clase en general o en grupos pequeños. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (seguridad en uno mismo, gratitud, respeto y autodisciplina) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos seguridad en uno mismo, gratitud, respeto y autodisciplina para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Seguridad en sí mismo: Expresarse de manera efectiva y defender su punto de vista y al mismo tiempo respetar los derechos y las creencias de los demás.

Gratitud: Ser agradecido cuando alguien les ha demostrado bondad o preocupación; no dar nada por sentado.

Respeto: Tratar a ustedes mismos y tratar a los demás de la manera en que queremos ser tratados; honrar los derechos de los demás.

Autodisciplina: Controlar nuestras acciones y palabras por el beneficio propio y el de los demás.

ACTIVIDAD PARA LAS HABILIDADES DEL HABLA (25 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de Observación del habla (pg.4) una cada dos alumnos
- Carteles de Conceptos de bondad: Seguridad en uno mismo, respeto y autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA- Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Vamos a comenzar a hablar acerca de maneras efectivas de comunicación. Como todos saben, la comunicación incluye hablar y escuchar. En otro momento, discutiremos acerca de cómo escuchar activamente. En esta unidad, discutiremos acerca de cómo comunicarnos de manera que las personas puedan saber qué pensamos y qué necesitamos, y a su vez honrar y respetar a la persona a la que le estamos hablando. ¿Qué características creen que tiene un orador efectivo?”* Permita que los alumnos respondan.
2. Luego, continúe (si es necesario): *“Otras formas de ser un orador efectivo son hacer contacto visual, escuchar lo que otros dicen, resumir la información, dar detalles concisos, dar ejemplos que respalden lo que uno está diciendo, utilizar humor cuando sea apropiado, hablar claramente, y verificar que haya entendimiento. Practicaremos algunas de estas habilidades de comunicación ahora”.*
3. Organice a los alumnos en parejas y entréguele a cada pareja una Hoja de Observación del habla. Entonces explique: *“En esta actividad pondrán en práctica sus habilidades del habla con un compañero. Se turnarán para ser el orador y el observador. Elijan uno de los temas enumerados en la hoja y dediquen alrededor de cinco minutos a la planificación de lo que dirán. Luego hablen durante dos minutos acerca del tema elegido mientras el otro alumno escucha. Luego cambiarán de roles; el observador se convertirá en el orador durante dos minutos. El observador marcará en la tabla las habilidades que ve en el orador. Luego compartirán con su compañero cuáles son sus fortalezas y qué elementos necesitan mejorar.”*
4. Dé tiempo para que los alumnos den sus discursos y se observen unos a otros.

EVALUACIÓN

Discutan: *“¿Cuáles fueron sus fortalezas al hablar? ¿Qué habilidades necesitan desarrollar?”.*

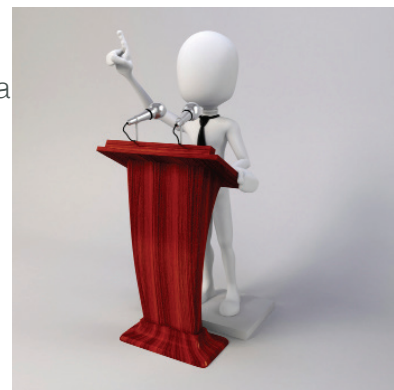
CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Ver grabaciones de ellos mismos hablando para poder evaluar sus presentaciones y descubrir qué es lo que necesitan desarrollar.
2. Trabajar en pequeños grupos con recursos o un maestro de estudiantes de inglés (English Language Learners, ELL) que los ayude con las habilidades del habla y con los comentarios.
3. Encerrar en un círculo o destacar sus fortalezas y las áreas en las que necesitan trabajar sus habilidades como punto de referencia durante la discusión y para el conocimiento de sí mismos.

HOJA DE OBSERVACIÓN DEL HABLA

Instrucciones: En esta actividad, pondrán en práctica sus habilidades del habla con un compañero. Se turnarán para ser el orador y el observador. Elijan uno de los temas enumerados en la hoja y dediquen alrededor de cinco minutos a pensar en lo que dirán. Luego hablen durante dos minutos acerca de ese tema mientras su compañero escucha. Entréguele la hoja de observación a su compañero y cambien de roles para que la otra persona sea ahora el orador durante dos minutos. El observador marcará en la tabla que aparece más adelante las habilidades que ve en el orador. Luego compartan con su compañero cuáles son sus fortalezas y qué es lo que necesitan mejorar.



Posibles temas:

- Describir una situación graciosa que han experimentado.
- Hablar acerca de un momento de orgullo o un logro.
- Hablar acerca de su grupo de música favorito y qué les gusta de ellos.
- Hablar acerca de alguien a quien admiran y por qué.
- Hablar acerca de su actor o actriz favorita y por qué les gusta.
- En su opinión, ¿cuál ha sido el momento más importante del deporte?
- Describir una de las mejores vacaciones que han tenido.
- Si pudieran ir a cualquier parte del mundo, ¿a dónde irían y por qué

HABILIDAD DEMOSTRADA	NOMBRE DEL ORADOR: _____	NOMBRE DEL ORADOR: _____
Hace contacto visual		
Usa expresiones faciales		
Muestra interés en el tema		
Resume la información		
Brinda detalles concisos		
Utiliza el humor		
Habla con claridad		
Verifica que haya entendimiento del oyente		

DIÁLOGOS DE NEGOCIACIÓN (25 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diálogos de negociación, copia del maestro (pg. 6-8)
- Diálogos de negociación, copia de los alumnos (pg. 9-10), recortados antes de la clase.
- Carteles de Conceptos de bondad: Seguridad en uno mismo, respeto y autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA- Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud Integral S.3, ENG.1, RE.b, c, d; Lectura, Escritura y Comunicación S.1, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Una parte de la comunicación efectiva es aprender cómo negociar con otros. La negociación es una discusión que tiene por objetivo alcanzar una decisión con la cual todos estén de acuerdo. Como cualquier otra situación, esto requiere de una cierta cantidad de habilidades. Los abogados utilizan estas habilidades para intentar llegar a un acuerdo con respecto a un asunto legal. Pero estas habilidades pueden ser importantes para nosotros también. Cuando estamos en desacuerdo con alguien, enojarse o ponerse agresivo puede hacer que la situación empeore. Sin embargo, negociar para que todos estén de acuerdo con una decisión hace que todos ganen. ¿Puede alguien pensar en formas de llegar a un acuerdo sin pelear?”* Dé tiempo a los alumnos para que respondan.
2. Si lo cree necesario, añada las siguientes recomendaciones: *“Averigüen qué es lo que los dos desean y de qué manera podrían estar de acuerdo; trabajen como compañeros para resolver el problema o conflicto en lugar de intentar ganar; demuestren respeto mutuo; mantengan la calma, cedan un poco, obtengan otro poco”.*
3. Organice a los alumnos en grupos de tres o cuatro, en función del guion. Luego diga: *“Ahora vamos a trabajar en grupos para aprender un diálogo que van a representar frente a los demás alumnos. Estos diálogos demuestran formas positivas de responder a problemas. Después de cada diálogo, pediré que respondan levantando la mano, cuál es la manera que creen más efectiva para hablar con la otra persona y ¿por qué?”.*
4. Recorte los diálogos y reparta uno a cada grupo. También puede ofrecer temas a los alumnos y que ellos creen sus propios diálogos. Dé tiempo a los alumnos para que preparen o escriban su dialogo para presentarlo frente al resto de la clase.
5. Luego de cada diálogo, haga las preguntas que aparecen en la copia del maestro (pg. 6-8).

EVALUACIÓN

Las preguntas para realizar luego de cada diálogo sirven como evaluación para esta actividad.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Escribir sus líneas en tarjetas en caso de que tengan dificultades para memorizar sus partes.
2. Asignar a un alumno del grupo para darles las indicaciones a los demás si olvidan sus líneas.
3. Escuchar las partes en voz alta antes de recibir su asignación para ayudar a los lectores principiantes a lograr fluidez.

DIÁLOGOS DE HABILIDADES DE NEGOCIACIÓN

(Copia del maestro)

DIÁLOGO UNO: TAREAS DEL HOGAR

Personajes: Narrador, Craig, Cynthia (su mamá), José (su amigo).

Narrador: Craig y su familia van a limpiar la casa hoy y la tarea de Craig es lavar los platos. El teléfono suena y es José, el amigo de Craig.

José: Craig, ¿quieres ir a ver una película esta tarde?

Craig: Déjame preguntar. *(llama a su mamá)* Mamá, ¿puedo ir a ver una película con José?

Cynthia: Claro, siempre y cuando laves los platos antes de irte.

Craig: Puedo ir, José. Te veré más tarde. *(cuelga el teléfono)*

Narrador: Más tarde, Cynthia regresa a casa de hacer mandados y se da cuenta de que los platos todavía están en el fregadero. Craig entra a la casa unos minutos después.

Cynthia: Craig, te pedí que lavaras los platos antes de ir a ver la película.

Craig: ¡Mamá, deja de regañarme! Siempre me pides que haga cosas que yo no quiero hacer.

Cynthia: Sé que estás molesto Craig. Sin embargo, estoy decepcionada porque no has hecho lo que habíamos acordado.

Preguntas:

- *Levantando la mano, ¿quién cree que Cynthia, la mamá, se comunicó claramente con Craig? ¿Por qué o por qué no?*
 - *Levantando la mano, ¿quién cree que Craig se comunicó de forma responsable y respetuosa? ¿Por qué o por qué no?*
-

DIÁLOGO DOS: TAREA ATRASADA

Personajes: Narrador, Sr. Johnson, Marina, Andrea.

Narrador: *(Haga que los personajes actúen lo que dice el narrador).* En la clase de matemáticas, el Sr. Johnson está escribiendo algunos de los problemas del día en la pizarra. Marina y Andrea entran al aula y toman sus asientos.

Sr. Johnson: Muy bien clase, antes de comenzar pasen la tarea de matemáticas que deben entregar hoy.

Marina: Sr. Johnson, ¡nunca nos dijo que la tarea era para hoy! ¡No es justo!

Andrea: Olvidé anotar la tarea, y no la hice. ¿Podría entregarla mañana?

Preguntas:

- *Levantando la mano, ¿quién cree que Marina habló de una forma tal que el Sr. Johnson la escuchará, otra habilidad de negociación? ¿Por qué o por qué no?*
- *Levantando la mano, ¿quién cree que Andrea habló de una forma tal que el Sr. Johnson la escuchará, otra habilidad de negociación? ¿Por qué o por qué no?*
- *Si fueran el Sr. Johnson, ¿a quién escucharían y por qué? (Explique que el Sr. Johnson aún puede marcar la tarea de Andrea como atrasada, pero ella asumió la responsabilidad por sus actos.)*

DIÁLOGO TRES: ESCUCHAR MÚSICA

Personajes: Narrador, un adolescente, dos amigos, hermana menor, hermana mayor.

Narrador: (Haga que los personajes actúen mientras el narrador habla). Un joven adolescente y sus amigos están en el sótano escuchando música a un volumen muy alto. Su hermana menor y su hermana mayor están en la parte de arriba tratando de hacer sus tareas escolares.

Hermana menor (*gritando por las escaleras*): ¿Podrías bajar la música, por favor?

Hermana menor (*aguarda durante un minuto y luego grita más fuerte*): ¡Baja la música! ¡Siempre eres tan rudo!

Hermana mayor (*bajando las escaleras para hablar con su hermano y los amigos*): Perdóname, pero tengo que hablar contigo.

Hermano: ¿Qué quieres hermana?

Hermana mayor: Estamos tratando de trabajar y no podemos pues hay mucho ruido. ¿Podrías bajar el volumen por favor?

Preguntas:

- *Levantando la mano, ¿quién cree que la hermana menor se comunicó respetuosamente?*
- *Levantando la mano, ¿quién cree que la hermana mayor se comunicó respetuosamente?*
- *Si fueran el chico adolescente, ¿a quién escucharían y por qué?*

.....

DIÁLOGO CUATRO: EN LA CANCHA DE BALONCESTO

Personajes: Narrador, Matthew, Connor, Sam.

Narrador: Matthew, Connor y Sam son alumnos de sexto grado que juegan baloncesto en un buen equipo. Todos son jugadores fuertes, pero Connor no ha jugado muy bien hoy. El juego está empatado 20 a 20, cuando un jugador del otro equipo pasa con la pelota por al lado de Connor, tira y encesta. (Haga que Connor y el jugador del otro equipo actúen esto mientras el narrador habla).

Connor: ¡Ay!, hoy no estoy jugando bien.

Matthew: Connor, eres terrible. ¡No puedo creer que dejaras pasar a ese jugador! Siempre lo arruinas.

Sam: Yo tuve problemas en el último juego, Connor. Quizás podemos practicar algunas jugadas durante el medio tiempo, yo también necesito practicar.

Preguntas:

- *Levantando la mano, ¿quién cree que Matthew se comunicó respetuosamente?*
- *Levantando la mano, ¿quién cree que Sam se comunicó respetuosamente?*
- *Si fueran Connor, ¿a quién escucharían y por qué?*

DIÁLOGO CINCO: ROMPER EL CD DE UNA AMIGA

Personajes: Narrador, Anna, Kaitlyn, Jordan.

Narrador: La semana pasada, Anna tomo prestado un CD de Kaitlyn. Camino a la escuela esta mañana, el CD se cae de la mochila de Anna y se rompe cuando Jordan choca con Anna por accidente. Ven a Kaitlyn frente a la escuela y caminan hacia ella. *(Haga que Anna y Jordan actúen esto mientras el narrador habla).*

Anna: Hola Kaitlyn. ¿Recuerdas el CD que tome prestado? Bueno, Jordan chocó conmigo e hizo que se me cayera. Es su culpa.

Kaitlyn: ¡Jordan, eso fue realmente tonto!

Jordan: Me disculpo por haber roto tu CD, Kaitlyn, y puedo comprarte otro con el dinero de mi mesada. No creo que sea justo echarme la culpa, Anna. Choqué contigo por accidente; no tenía la intención de romper nada.

Preguntas:

- *¿Quién creen que comunicó sus necesidades y sentimientos claramente en este diálogo? (Jordan)*
- *¿Quién creen que se comunicó de forma ruda? (Anna y Kaitlyn)*
- *¿Qué otra cosa pudieron haber dicho Anna y Kaitlyn?*

DIÁLOGOS DE HABILIDADES DE NEGOCIACIÓN

(Copia de los alumnos)

DIÁLOGO UNO: TAREAS DEL HOGAR

Personajes: Narrador, Craig, Cynthia (su mamá), José (su amigo).

Narrador: Craig y su familia van a limpiar la casa hoy y la tarea de Craig es lavar los platos. El teléfono suena y es José, el amigo de Craig.

José: Craig, ¿quieres ir a ver una película esta tarde?

Craig: Déjame preguntar. *(llama a su mamá)* Mamá, ¿puedo ir a ver una película con José?

Cynthia: Claro, siempre y cuando laves los platos antes de irte.

Craig: Puedo ir, José. Te veré más tarde. *(cuelga el teléfono)*

Narrador: Más tarde, Cynthia regresa a casa de hacer mandados y se da cuenta de que los platos todavía están en el fregadero. Craig entra a la casa unos minutos después.

Cynthia: Craig, te pedí que lavaras los platos antes de ir a ver la película.

Craig: ¡Mamá, deja de regañarme! Siempre me pides que haga cosas que yo no quiero hacer.

Cynthia: Sé que estás molesto Craig. Sin embargo, estoy decepcionada porque no has hecho lo que habíamos acordado.

.....

DIÁLOGO DOS: TAREA ATRASADA

Personajes: Narrador, Sr. Johnson, Marina, Andrea.

Narrador: *(Haga que los personajes actúen lo que dice el narrador).* En la clase de matemáticas, el Sr. Johnson está escribiendo algunos de los problemas del día en la pizarra. Marina y Andrea entran al aula y toman sus asientos.

Sr. Johnson: Muy bien clase, antes de comenzar pasen la tarea de matemáticas que deben entregar hoy.

Marina: Sr. Johnson, ¡nunca nos dijo que la tarea era para hoy! ¡No es justo!

Andrea: Olvidé anotar la tarea, y no la hice. ¿Podría entregarla mañana?

DIÁLOGO TRES: ESCUCHAR MÚSICA

Personajes: Narrador, un adolescente, dos amigos, hermana menor, hermana mayor.

Narrador: *(Haga que los personajes actúen mientras el narrador habla).* Un joven adolescente y sus amigos están en el sótano escuchando música a un volumen muy alto. Su hermana menor y su hermana mayor están en la parte de arriba tratando de hacer sus tareas escolares.

Hermana menor *(gritando por las escaleras):* ¿Podrías bajar la música, por favor?

Hermana menor *(aguarda durante un minuto y luego grita más fuerte):* ¡Baja la música! ¡Siempre eres tan rudo! Hermana mayor *(bajando las escaleras para hablar con su hermano y los amigos):* Perdóname, pero tengo que hablar contigo.

Hermano: ¿Qué quieres hermana?

Hermana mayor: Estamos tratando de trabajar y no podemos pues hay mucho ruido. ¿Podrías bajar el volumen por favor?

.....

DIÁLOGO CUATRO: EN LA CANCHA DE BALONCESTO

Personajes: Narrador, Matthew, Connor, Sam

Narrador: Matthew, Connor y Sam son alumnos de sexto grado que juegan baloncesto en un buen equipo. Todos son jugadores fuertes, pero Connor no ha jugado muy bien hoy. El juego está empatado 20 a 20, cuando un jugador del otro equipo pasa con la pelota por al lado de Connor, tira y encesta. *(Haga que Connor y el jugador del otro equipo actúen esto mientras el narrador habla).*

Connor: ¡Ay!, hoy no estoy jugando bien.

Matthew: Connor, eres horrible. ¡No puedo creer que dejaras pasar a ese jugador! Siempre lo arruinas.

Sam: Yo tuve problemas en el último juego, Connor. Quizás podemos practicar algunas jugadas durante el medio tiempo, yo también necesito practicar.

.....

DIÁLOGO CINCO: ROMPER EL CD DE UNA AMIGA

Personajes: Narrador, Anna, Kaitlyn, Jordan.

Narrador: La semana pasada, Anna tomó prestado un CD de Kaitlyn. Camino a la escuela esta mañana, el CD se cae de la mochila de Anna y se rompe cuando Jordan choca con Anna por accidente. Ven a Kaitlyn frente a la escuela y caminan hacia ella. *(Haga que Anna y Jordan actúen esto mientras el narrador habla).*

Anna: Hola Kaitlyn. ¿Recuerdas el CD que tome prestado? Bueno, Jordan chocó conmigo e hizo que se me cayera. Es su culpa.

Kaitlyn: ¡Jordan, eso fue realmente tonto!

Jordan: Me disculpo por haber roto tu CD, Kaitlyn, y puedo comprarte otro con el dinero de mi mesada. No creo que sea justo echarme la culpa, Anna. Choqué contigo por accidente; no tenía la intención de romper nada.

DISCUSIÓN SOBRE MENSAJES “YO” (20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Cartel autoadhesivo grande, con mensajes “Yo” escritos en la parte superior.
- Carteles de Conceptos de bondad: Seguridad en uno mismo, respeto y autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA- Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud Integral S.3, ENG.1, RE.b, c, d;
Lectura, Escritura y Comunicación S.1, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro.
2. Luego diga: *“Como pudimos ver en los diálogos, enojarse no es la manera más efectiva de comunicarse con los demás. Por lo general, las personas dirán que alguien los hizo enojar. ¿Creen que eso es cierto? ¿Por qué o por qué no?”* Si lo cree necesario, explique que otra persona no puede hacer que uno se enoje. Pueden SENTIR enojo cuando ciertas cosas suceden, pero pueden elegir cómo sentirse y tienen la opción de responder con bondad.
3. Luego diga: *“Una forma positiva de comunicarnos es mediante los mensajes “yo”. Estos mensajes no culpan ni juzgan a la otra persona lo que les permite decir cómo se sienten o lo que necesitan sin atacar a la otra persona. Por ejemplo, si alguien los molesta, pueden decir: “Me has hecho enojar” O “Yo me sentí molesto cuando hiciste eso”. ¿Cuál de estas respuestas creen que es la forma más efectiva para hablarle a las personas? ¿Por qué?”* Permita que los alumnos respondan.
4. Luego diga: *“Veamos unos ejemplos. Escribiré en el papel una frase que las personas pueden decir cuando están molestos. Quiero que discutan en grupos pequeños acerca de cuál mensaje “yo” podrían usar en su lugar.”* Escriba una frase a la vez en una hoja de mensajes “Yo” en la pared y permita que los alumnos discutan. Luego pídale a un voluntario que sugiera una frase diferente, tache la frase y escriba el mensaje “Yo” que la reemplaza. Use tantas frases como el tiempo le permita o escriba sus propias frases.
 - 1) ¡Eres tan molesto!
 - 2) Eres un gritón.
 - 3) Es tu culpa que me metiera en problemas.
 - 4) Siempre me ignoras cuando tus otros amigos están alrededor.
 - 5) ¡Nunca me escuchas!
 - 6) Nunca nos dijo que la tarea era para entregar hoy.
5. Luego de completar la actividad, pídales a los alumnos que discutan en grupos si consideran que los mensajes “Yo” pueden ser una manera efectiva para responder a las situaciones a las que se enfrentan.

EVALUACIÓN

Discutan: *“¿Creen que los mensajes “Yo” pueden ayudarlos a comunicarle sus necesidades y sentimientos a alguien? ¿Por qué o por qué no?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Proveer una estructura de oración para construir mensajes “Yo”, es decir, “Yo siento __ (escribir sentimiento) __ cuando __ (describir el comportamiento o la situación) ____”.
2. Revisar sus mensajes “Yo” antes de compartirlos para asegurarse de que han construido las oraciones correctamente.

CÓMO DEMOSTRAR GRATITUD. ESCRIBIR EN EL DIARIO O REDACTAR UNA CARTA *(el tiempo varía)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA
- Papel para escribir una carta
- Carteles de Conceptos de bondad: Gratitud, respeto.

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA- Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud Integral S.3, ENG.1, RE.b, c, d;
Lectura, Escritura y Comunicación S.1, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Otra forma de comunicarnos efectivamente es agradecer a los demás y demostrar gratitud. Quiero que dediquen un poco de tiempo a escribir en sus diarios ABA acerca de algo por lo que están agradecidos y alguien a quien están agradecidos.”*
2. Una vez que hayan terminado, pídeles a los alumnos que escriban una carta a la persona a la cual están agradecidos.

EVALUACIÓN

Discutan: *“¿Fue fácil o difícil para ustedes escribir acerca de algo por lo que están agradecidos? ¿Por qué?”*.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Discutir en clase acerca de algo por lo que estén agradecidos o alguien a quien estén agradecidos luego de escribir en sus diarios ABA; tener un banco de palabras como referencia para escribir la carta ayudará a los escritores principiantes.
2. Ver un modelo de una forma correcta de escribir una carta. Considere proyectar la carta mediante la cámara de documentos y revisarla como clase; otra opción sería entregar copias de la carta a los alumnos para revisarla como es necesario.

CONFLICTOS DE GOBIERNO Y COLABORACIÓN *(el tiempo varía)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Materiales de investigación.
- Carteles de Conceptos de bondad: Seguridad en uno mismo, respeto y autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.7.1, 2, 3; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.7, 8, 9; CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1, 2, 4, 6; CCSS.ELA-Familiarización.L.7.1
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b, c, d; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d,e; S.1, ENG.2, RE.a; S.4, ENG.1, RE.a,b,c; Estudios sociales S.4, ENG.1, RE.c,d

DESCRIPCIÓN

1. Durante una clase de la unidad de civismo, pídeles a los alumnos que trabajen en grupos para investigar temas como la inmigración, el calentamiento global, el cuidado de salud universal, la legalización de la marihuana, etc. Pídeles a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Quiénes son las principales personas o grupos involucrados y cuáles son sus creencias?*
 - 2) *¿Qué acuerdan las dos partes que es importante? ¿En qué no están de acuerdo?*
 - 3) *¿Cómo expresan estos grupos de personas sus ideas o necesidades? ¿Pacíficamente? ¿Con rabia? ¿Buscan comprenderse mutuamente?*
 - 4) *¿Cuáles son algunas formas en que estos grupos pueden expresar sus opiniones de manera colaborativa o comunicándose efectivamente?*
2. Luego, pídeles a los alumnos que busquen ejemplos donde las personas han colaborado o trabajado juntas para hacer que nuestro mundo sea mejor. Existen muchos ejemplos de colaboración científica, incluida la Cruz Roja Internacional, la Estación Espacial Internacional, la agricultura sostenible, la prevención de la propagación del SIDA, la protección de la capa de ozono. Podrían concentrarse también en las formas en que niños han marcado una diferencia en su comunidad. Por ejemplo, visite la siguiente página web de Scholastic (educacional) para obtener información acerca de proyectos en todo el país: <http://www.scholastic.com/browse/collection.jsp?id=793>
3. Pídeles a los alumnos que creen una presentación oral en la que comparen y contrasten cómo interactúan dos grupos diferentes. Utilice la rúbrica de séptimo grado que ha desarrollado para este proyecto. Anímelos a que utilicen todas las habilidades de comunicación que han discutido, lo que incluye hacer contacto visual, resumir la información, utilizar detalles concisos, hablar claramente, etc.

EVALUACIÓN

El proyecto sirve como una evaluación para esta actividad.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener una Hoja de trabajo con las preguntas enumeradas más arriba.
2. Trabajar con un compañero para investigar acerca de una pregunta; pueden compartir su investigación con el resto del grupo y comparar la información como “expertos” en dicha pregunta.
3. Consultar las [estrategias de resolución de problemas](#) y la actividad para las habilidades del habla presentadas antes en la lección para preparar la presentación grupal.
4. Organizar el proyecto en etapas, para que puedan determinar el período de tiempo real.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN LA COMUNIDAD O EN CASA

(el tiempo varía)

MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 15), una hoja por alumno.

DESCRIPCIÓN

1. La actividad adjunta puede hacerse en cualquier punto durante la unidad, cuando usted crea que las ideas presentadas pueden beneficiarse de un refuerzo en el hogar.
2. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas.
3. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos estado discutiendo acerca de cómo comunicarnos efectivamente y quiero que hablen de estas ideas con sus padres, su tutor o un adulto de confianza. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del _____”*.
4. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Cuáles son algunas de las formas en las que se comunican con las personas con las que viven?*
 - 2) *¿Cuáles son las nuevas formas de comunicación que planean probar?*
 - 3) *¿Cuáles son algunas formas de demostrar gratitud según lo discutido en clase?*



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa Actos de Bondad al Azar, hemos discutido acerca de cómo comunicarnos efectivamente, lo que incluye hacer contacto visual, escuchar lo que otros dicen, resumir información, brindar detalles concisos, dar ejemplos que respalden lo que estamos diciendo, utilizar humor cuando es apropiado, hablar claramente, verificar que haya entendimiento, y ser agradecidos. Pregúntele a su alumno lo que ha aprendido sobre estas técnicas de comunicación.

VOCABULARIO

Seguridad en sí mismo: Expresarse de manera efectiva y defender su punto de vista sin dejar de respetar los derechos y las creencias de los demás.

Respeto: Tratarse a ustedes mismos y tratar a los demás de la manera en que queremos ser tratados; honrar los derechos de los demás.

Autodisciplina: Controlar nuestras acciones y palabras por el beneficio propio y el de los demás.



ACTIVIDAD EN CASA

Revise el vocabulario que aparece anteriormente. Luego discuta estas preguntas y haga que su alumno escriba las respuestas a continuación o en el reverso, y lo devuelva a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Cuáles son algunas formas en que nos comunicamos?

- ¿Cuáles son algunas nuevas formas para comunicarnos que pueden funcionar incluso mejor?

- ¿Cuáles son algunas formas en que podemos demostrar gratitud unos a otros?

CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Lectura: Textos informativos

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.7.1*: Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que dice el texto explícitamente tanto como hacer inferencias del texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.7.2*: Determinar dos o más ideas centrales en el texto y analizar su desarrollo en el transcurso del texto; proveer un resumen objetivo del texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.7.3*: Analizar las interacciones entre individuos, eventos e ideas en un texto (por ej., como las ideas influyen en individuos o eventos, o como los individuos influyen en ideas o eventos).

2. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.2*: Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y presentar ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.7*: Conducir proyectos cortos de investigación para responder una pregunta, buscando en varios recursos y generando preguntas adicionales enfocadas para futura investigación.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.8*: Reunir información relevante de múltiples recursos impresos y digitales, utilizando términos de investigación de forma efectiva; evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente; y citando o parafraseando los datos y conclusiones de otros y a la vez evitando el plagio y siguiendo un formato estándar de citas.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.9*: Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión, e investigación.

3. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1*: Involucrarse de forma efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas, textos y asuntos del séptimo grado, construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas claramente.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.2*: Analizar las ideas principales y los detalles de apoyo presentados en diversos medios y formatos (por ej., visual, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo las ideas clarifican un tema, texto o asunto bajo estudio.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.4*: Presentar reclamos y datos encontrados, haciendo énfasis en los puntos salientes de forma enfocada y coherente con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; utilizando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.6*: Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del lenguaje formal cuando se indica o es apropiado.

4. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.7.1*: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar social y emocional en la salud*
Expectativas del nivel de grado (ENG): 1. Demuestra habilidades de comunicación efectiva para expresar sentimientos de forma apropiada
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - b. Demostrar la habilidad de participar en escuchar de forma activa y practicar el uso de las declaraciones “yo”.
 - c. Demostrar habilidades de negociación para apoyar la expresión saludable de las necesidades personales.
 - d. Demostrar la habilidad de expresar las necesidades personales y articular límites.

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*
Expectativas del nivel de grado (ENG): 1. Presentaciones formales requieren preparación y entrega efectiva
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - a. Presentar reclamos y datos, haciendo énfasis en los puntos salientes de manera enfocada y coherente con las descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; utilizando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara
 - c. Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del lenguaje formal cuando se indica o es apropiado.
 - d. Prepararse para la audiencia y propósito asegurando el tiempo adecuado de la presentación, la forma de vestir adecuada, el tema apropiado y el contenido
 - e. Implementar estrategias para practicar la presentación (tal como memorizar frases clave, creando tarjetas con notas, practicar con amigos, etc.)Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Las discusiones en grupos grandes y pequeños dependen en escuchar activamente y las contribuciones efectivas de todos los participantes.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - a. Involucrarse de forma efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas, textos y asuntos del séptimo grado, construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas claramente.
- *Estándar 3: Escritura y composición*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Utilizar organización al componer textos informativos o persuasivos
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - b. Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y presentar ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante
- *Estándar 4: Investigación y razonamiento*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Responder preguntas de investigación de forma lógica comienza obteniendo y analizando información de una variedad de fuentes.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - a. Conducir proyectos cortos de investigación para responder una pregunta, buscando en varios recursos y generando preguntas adicionales enfocadas para futura investigación proyectos cortos de investigación
 - i. Identificar el tema para investigación desarrollando la idea central o enfoque.
 - ii. Formular preguntas de investigación con respuesta abierta e identifica posibles fuentes de información (tal como materiales de referencia, medios electrónicos), diferenciando entre fuentes de material primarias y secundarias

- b. Reunir información relevante de múltiples recursos impresos y digitales, utilizando términos de investigación de forma efectiva; evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente; y citando o parafraseando los datos y conclusiones de otros y a la vez evitando el plagio y siguiendo un formato estándar de citas
 - i. Utilizar funciones de organización de texto electrónico (pizarra de anuncios, páginas de búsqueda, bases de datos) para localizar información
 - ii. Evaluar la exactitud y utilidad de la información y la credibilidad de las fuentes utilizadas
 - iii. Reunir, interpretar y analizar la información relevante; identificar citas directas para utilizar en el informe e información para resumir o parafrasear que apoye la tesis o pregunta de investigación
- c. Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación

3. Estudios sociales

- *Estándar 4: Civismo*
Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Diferentes formas de gobierno y organizaciones internacionales y su influencia en la comunidad mundial.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
 - c. Analizar conflictos entre naciones incluyendo las causas y consecuencias.
 - d. Describir intereses comunes y evaluar ejemplos de colaboración global

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Habilidades relacionales