



GRADO 2



Objetivo: Los alumnos podrán identificar formas de actuar con bondad, consigo mismos y con otros, y ser agradecidos.

Definición de bondad: La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con el prójimo a través de nuestras palabras y acciones.

Conceptos de bondad: Compasión, gratitud

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Respuesta a videos musicales, pg. 3
(10 a 12 minutos)

Juego de la bondad y gratitud, pg. 4
(20 minutos)

Libro de la bondad
Opción 1: Libro del alfabeto de bondad, pg. 5-6 (25 minutos, más tiempo para las indicaciones de escritura)

Libro de la bondad
Opción 2: Persona famosa de la historia, pg. 7-8 (actividad de varios días)

Poema de agradecimiento, pg. 9
(30 minutos para la actividad de grupo, según se necesite para escribir el poema)

Actividad para realizar en casa,
pg. 10-11

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video musical descargado antes de la clase:
<http://bit.ly/1mOLOhN>
- Pelotas, suficientes para que cada grupo de cinco alumnos tenga una pelota
- *Opcional:* Cronómetros, uno por grupo (para ser usados durante el juego)
- Diarios ABA
- Diarios ABA para actividades de escritura
- Papel blanco grueso, uno por alumno
- Lápices, marcadores, lápices de colores o crayones, fotos, imágenes de revistas
- Perforador de 3 agujeros
- Broches/anillos para mantener el libro unido
- Diarios ABA para actividades de escritura
- Papel blanco grueso, uno por alumno
- Lápices, marcadores, lápices de colores o crayones, fotos, imágenes de revistas
- Perforador de 3 agujeros
- Broches/anillos para mantener el libro unido
- Papel y lápices
- Diarios ABA
- Copias de poemas quintetos, gracioso, de 17 sílabas, verso libre, diamante para alumnos. Una buena fuente es el motor de ideas para la poesía:
http://teacher.scholastic.com/writewit/poetry/poetry_engine.htm#
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: TeacherHelp@RandomActsofKindness.org

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El [Kit de herramientas sobre la bondad](#) es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se puede enviar a casa en cualquier momento durante la unidad.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 12-14.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: “Durante las próximas semanas, vamos a hablar sobre qué significa ser bondadoso con los demás y ser agradecido. ¿Qué significa para ustedes preocuparse por otros o actuar con bondad con los demás? ¿Puede alguno de ustedes darme un ejemplo de algo bondadoso que hicieron por ustedes mismos o por alguien recientemente? ¿Qué significa ser agradecido? ¿Pueden ustedes describir algo que los hizo sentir agradecidos esta semana?” Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea en la clase en general o en grupos pequeños. También puede utilizar este momento para introducir [Carteles de Conceptos de bondad](#) (compasión y gratitud) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los carteles de Conceptos de bondad para los términos compasión y gratitud, para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Compasión: Preocuparse por los sentimientos de otra persona y ofrecer ayuda a esa persona.

Gratitud: Ser agradecido.

RESPUESTA A VIDEOS MUSICALES (10 to 12 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Video musical descargado antes de la clase
<http://bit.ly/1mOLOhN>
- Cartel de Concepto de bondad para la compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.
SL.2.1a-c, 2.2, 2.3; Colorado: Lectura, escritura
y comunicación S.1, ENG.1, RE.b,c,e,f; S.1, ENG.2,
RE.a.i-iii)

DESCRIPCIÓN

1. Muestre el video musical sobre la bondad.
2. Después de mostrar el video musical, formule las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Cuáles son algunos de los actos de bondad al azar mostrados en el video musical? (Posibles respuestas: Ayudar a un amigo; decirle a alguien que no se preocupe; escribirle una carta a un amigo cuando se siente triste; decirle a alguien que es tu mejor amigo)*
 - 2) *¿Cómo creen que los actos de bondad hicieron sentir a las personas en el video?*
 - 3) *¿Alguna vez hicieron o dijeron algo que hizo que una persona se sintiera mejor? ¿Pueden describir alguna situación en que alguien les dijo algo bondadoso? ¿Cómo los hizo sentir eso?*
 - 4) *¿Creen que marca la diferencia cuando le dicen algo bondadoso o cariñoso a alguien? ¿Por qué o por qué no?*

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: “¿Cuáles son algunas de las maneras en que pueden mostrar bondad esta semana?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente::

1. Dibujar su respuesta a la pregunta de la evaluación.
2. Ver una grabación de video que usted haga de la clase, donde son bondadosos unos con otros de maneras diferentes. Tenga disponible la grabación en un centro de bondad en el salón de clases para que lo vean los alumnos.
3. Recibir reconocimiento cuando muestran bondad durante el día.
4. Reconocer los actos de bondad de los demás en una reunión matutina o al final del día.

JUEGO DE LA BONDAD Y GRATITUD (20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Pelotas o bolsas de frijoles, suficientes para que cada grupo de cinco alumnos tenga una
- *Opcional:* Cronómetros, uno por grupo (para ser usados durante el juego)
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: Compasión, gratitud

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.SL.2.1, 2.3; CCSS.Contenido matemático.2.MD.D.9)
Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b,c,e,f; S.1, ENG.2, RE.a; Matemáticas S.3, ENG.1, RE.a.i

DESCRIPCIÓN

1. Divida a los alumnos en grupos de cinco. Entregue a cada grupo una pelota o bolsa de frijoles.
2. Después diga *“Vamos a jugar un juego donde tiramos la pelota alrededor del círculo. Cuando arrojen la pelota, digan algo bondadoso sobre la persona a quien se la arrojan. Asegúrense de que todos tengan su turno y usen oraciones completas”*.
3. Juegue tantas rondas como desee, y desafíe a los alumnos a que vayan más rápido cada vez.
4. Luego diga: *“Vamos a jugar de otra manera. Cuando le arrojen la pelota a alguien, digan algo bondadoso sobre sí mismos. Asegúrense de que todos tengan su turno y usen oraciones completas”*.
5. Nuevamente, juegue las rondas que desee y asegúrese de que todos tengan su turno.
6. Luego diga: *“Para la última ronda, van a compartir algo o alguien por quien se sientan agradecidos. Asegúrense de que todos tengan su turno y usen oraciones completas”*.
7. Nuevamente, juegue las rondas que desee y asegúrese de que todos tengan su turno.
8. Luego pregunte lo siguiente:
 - 1) *¿Fue más fácil decir algo bondadoso sobre ustedes mismos o sobre otra persona?*
 - 2) *¿Cuáles fueron algunas de las cosas gentiles que les dijeron a los otros o a ustedes mismos?*
 - 3) *¿Cómo se sintieron cuando alguien dijo algo bondadoso sobre ustedes?*
 - 4) *¿Cómo se sintieron cuando dijeron algo bondadoso sobre alguien?*
 - 5) *¿Creen ustedes que ser agradecido es importante? ¿Por qué o por qué no?*
9. **Actividad opcional de matemática:** Pida a una persona de cada grupo que use un cronómetro para controlar el tiempo que tarda su grupo en completar una ronda. ¿Pudo la gente decir cosas bondadosas sobre sí o sobre otras personas más rápidamente? Después de terminar el juego, los alumnos pueden hacer un gráfico de puntos mostrando el tiempo que le tomó a su grupo responder durante la primera y segunda parte del juego. Pida a los alumnos que comparen gráficos.

EVALUACIÓN

El maestro pregunta (o pide a los alumnos que respondan en sus diarios ABA): *“¿Qué cosa bondadosa le pueden decir a alguien? ¿Podrían describir una oportunidad en que usaron palabras bondadosas de una manera en que ayudaron a alguien?”*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente::

1. Ver imágenes y oraciones que muestren a las personas cuando son bondadosas, ya sea del [Kit de herramientas sobre la bondad](#) o de una hoja que cree usted. Esto puede ayudarlos a participar del juego en forma más eficiente.
2. Discutir maneras bondadosas de describir a la gente antes de comenzar el juego y anotarlas como referencia.

LIBRO DE LA BONDAD (OPCIÓN 1: LIBRO DEL ALFABETO DE BONDAD)

(45 minutos para discutir ideas abiertamente y escoger la actividad; actividad de varios días para crear una página)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA para actividades de escritura
- Papel blanco grueso, uno por alumno
- Lápices, marcadores, lápices de colores o crayones, fotos, imágenes de revistas
- Perforador de 3 agujeros
- Broches/anillos para mantener el libro unido
- Cartel de Concepto de bondad para la compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a (i-iii),b; S.3, ENG.2, RE.a, c-g
Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, GLE.1, EO.b-f; S.1, GLE.2, EO.a (i-iii),b; S.3, GLE.2, EO.a, c-g

DESCRIPCIÓN

1. Como clase, pida a los alumnos que creen una lista alfabética de maneras de ser bondadosos con ellos mismos o con los demás, o maneras de mostrar que están agradecidos con alguien. Si se atascan, hágalos pensar en algunas de las respuestas que dieron durante el juego o que vieron en el video musical.
2. Anime a la clase a pensar en al menos una actividad para cada letra. Escriba la lista en la pizarra. Por ejemplo: Yo actué con bondad hacia alguien en el patio de recreo. Yo llevé mi ropa sucia a la lavandería. (Use cualquiera de las letras que el alumno pudiera escoger como palabra clave en la oración sobre su idea de bondad).
3. Pida a cada alumno que escoja de la pizarra una actividad de bondad diferente (o asigne una si fuera necesario).
4. Luego, pida a los alumnos que saquen su diario ABA y hagan un ejercicio de escritura previa que conteste las siguientes preguntas:
 - 1) ¿Cómo me hizo sentir a mí o a la otra persona ese acto de bondad?
 - 2) ¿Cómo puede marcar la diferencia este acto de bondad?
 - 3) ¿Cómo podría dibujar este acto de bondad?
 - 4) ¿Qué materiales podría usar? (marcadores, fotos, recortes de revistas, etc.)
5. Dé a cada alumno una hoja de papel blanco grueso y dígales que saquen marcadores, crayones o lápices de colores. Explique que deberán escribir la letra en la parte superior de la página y escribir dos o tres oraciones acerca de esa actividad, mediante las respuestas de su actividad de escritura previa. Anímelos a pensar con atención sobre cómo quieren ilustrar su figura. Si quieren, pueden escribir todo con lápiz primero y después colorear con los marcadores, lápices o crayones.
6. Cuando los alumnos hayan terminado, invítelos a leer su página a la clase.
7. Reúna las páginas, haga agujero en el costado y sujételas todas juntas usando broches o anillos.

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: "¿Hubo algo nuevo o sorprendente que hayan aprendido al crear este libro, sobre ser bondadoso o cariñoso? ¿Creen que buscar maneras de ser bondadoso puede ayudar a los demás? ¿De qué manera?"

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Dictarle sus oraciones a otro alumno.
2. Escribir según su nivel de desarrollo; ofrezca hojas en blanco, hojas con rayas, hojas con oraciones para completar. Vea la hoja de la pág. 6 que se puede imprimir para obtener un ejemplo.
3. Trabajar en pequeños grupos para crear ideas para el libro del alfabeto.

PÁGINA DEL ALFABETO DE BONDAD

Actué con bondad al

LIBRO DE LA BONDAD (OPCIÓN 2: PERSONA FAMOSA DE LA HISTORIA) (actividad de varios días)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA para actividades de escritura
- Libros sobre personas famosas
- Papel blanco grueso, uno por alumno
- Lápices, marcadores, lápices de colores o crayones, fotos, imágenes de revistas, perforador de tres agujeros
- Broches/anillos para mantener el libro unido
- Cartel de Concepto de bondad para la compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a (i-iii),b; S.3, ENG.2, RE.a, c-g; Estudios sociales S.1, ENG.1, RE.c

DESCRIPCIÓN

1. **Nota:** esta actividad y la actividad de historia de la lección de segundo grado ¿Cómo puedo ser bondadoso? son similares, así que deberá elegir cuál es mejor para las necesidades de su clase.
2. Pida a los alumnos que escojan a una persona famosa diferente de la historia, que haya hecho cosas bondadosas por otras personas, como Martin Luther King, Harriet Tubman, Rosa Parks, Nelson Mandela, Cesar Chávez, Madre Teresa, etc. Es posible que desee crear la lista antes de la clase o darles tiempo a los alumnos para que encuentren una persona famosa por su cuenta.
3. Pida al alumno que saque su diario ABA y registre las acciones bondadosas de su persona famosa de los libros que usted entregue. Pida a los alumnos que escriban previamente tres o cuatro oraciones sobre esa persona y luego que las editen, corrijan errores de ortografía y gramática.
4. Dé a cada alumno una hoja de papel blanco grueso y dígales que saquen marcadores, crayones o lápices de colores. Explique que deben escribir tres o cuatro oraciones sobre la persona famosa, recomiéndeles pensar con atención sobre cómo ilustrarla; pueden dibujar una figura o imprimir una imagen que encuentren en línea. Si quieren, pueden escribir todo con lápiz primero y después colorear con los marcadores, lápices o crayones.
5. Cuando los alumnos hayan terminado, invítelos a leer su página a la clase.
6. Reúna las páginas, haga agujeros en el costado y sujételas todas juntas usando broches o anillos.
7. Para ampliar la actividad, pida a los alumnos que creen un proyecto de arte basado en su página del alfabeto.

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: “¿Hubo algo nuevo o sorprendente que hayan aprendido sobre la persona que investigaron o sobre una persona que se haya presentado? ¿Creen que su preocupación y bondad hacia otros fue una manera importante de actuar?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente::

1. Dictarle sus oraciones a otro alumno.
2. Escribir según su nivel de desarrollo; ofrezca hojas en blanco, hojas con rayas, hojas con oraciones para completar. Vea la hoja de la pág. 8 que se puede imprimir para obtener un ejemplo.
3. Trabajar en pequeños grupos para crear ideas para la persona famosa del libro de historia.

PÁGINA DEL ALFABETO DE UNA PERSONA FAMOSA DE LA HISTORIA

Actuó con la bondad al

POEMA DE AGRADECIMIENTO

(30 minutos para la actividad de grupo, según se necesite para escribir el poema)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Papel y lápices
- Diarios ABA
- Copias de poemas quintetos, graciosos, de 17 sílabas, verso libre, diamante para alumnos. Una buena fuente es el Motor de ideas para la poesía: http://teacher.scholastic.com/writewit/poetry/poetry_engine.htm#
- Carteles de Concepto de bondad para compasión y gratitud

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Colorado: Lectura, escritura y comunicación
S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a,b; S.3, ENG.1, RE.d

DESCRIPCIÓN

1. **Nota:** Esta actividad podría enseñarse cerca al Día de Acción de Gracias, pero también puede enseñarse en cualquier momento del año como parte de la unidad de poesía.
2. Empiece preguntando: “¿Qué significa ser agradecido? ¿Creen que es importante ser agradecido? ¿Por qué o por qué no?”
3. Como ejercicio de escritura previa, cree una Lista de agradecimiento en la pizarra con columnas y títulos para Gente, Experiencias, Cosas, Sentimientos y pida a los alumnos que lo compartan. Los alumnos deben discutir también en pareja primero y luego compartirlo con la clase.
4. Pida a los alumnos que discutan, ya sea como clase, en grupos pequeños o en pareja, sobre las maneras de ser agradecido con los demás. Pueden escribir sus ideas en sus diarios ABA. Si el ejercicio de discusión abierta de ideas se hace en grupos pequeños, pida a los alumnos que respondan a la pregunta como grupo y escriba las respuestas en la pizarra.
5. Luego, pida a los alumnos que usen las estrategias de escritura en el aula para crear un poema de agradecimiento. Pueden escribir un poema gracioso, de 17 sílabas, verso libre, diamante o quinteto. Considere mostrar a los alumnos cómo crear un poema como este, al proyectar el Motor de ideas para la poesía (http://teacher.scholastic.com/writewit/poetry/poetry_engine.htm#) utilizando una cámara para documentar y orientelos a través del proceso de la escritura del poema para que entiendan los diferentes estilos. También puede distribuir copias de estos poemas para compartir.
6. Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean sus poemas a la clase y grábelos para que puedan escucharse leer.

EVALUACIÓN

El maestro pregunta: “¿Hubo algo en alguno de los poemas que les llamó la atención? ¿Aprendieron algo nuevo sobre la gratitud al escuchar estos poemas?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente::

1. Tener una lista de palabras o adjetivos/adverbios de sentimientos como referencia mientras crean su poema.
2. Consultar el libro de la bondad de la clase que crearon como parte de esta unidad, para obtener ideas mientras escriben el poema.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 11), una hoja por alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Esta actividad se podría hacer en cualquier momento durante la unidad. Escriba la fecha de devolución en la hoja antes de entregarla. Sería recomendable distribuirla en la carpeta de los viernes para que la devuelvan el lunes.
2. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado sobre lo que significa ser bondadoso y agradecido y quiero que hablen sobre estas ideas con sus padres, tutores o algún otro adulto que se preocupe por ustedes. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del _____”*.
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Qué significa ser bondadoso para las personas que viven con ustedes?*
 - 2) *¿Cómo se demuestran bondad y gratitud el uno con el otro?*



Nombre: _____

Devolver antes del : _____

CONTEXTO

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar, hemos hablado en la clase sobre cómo ser bondadosos con nosotros mismos y con otros y ser agradecido.

VOCABULARIO

Compasión: Preocuparse por los sentimientos de otra persona y ofrecer ayuda a esa persona.

Gratitud: Ser agradecido.

ACTIVIDAD EN CASA

Discuta el vocabulario anterior. Luego, pregúntele a su alumno qué ha aprendido sobre la bondad. Luego discuta las siguientes preguntas y escriba (o pida a su alumno que escriba) las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:



- ¿Qué significa para nosotros ser bondadoso?

- ¿Cómo podemos mostrarnos entre sí bondad y gratitud en casa?

CLAVES DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Hablar y escuchar

- *ELA-Familiarización.SL.2.1*: Participar en conversaciones colaborativas con una variedad de compañeros acerca de temas y textos del segundo grado con iguales y adultos en grupos pequeños y más grandes.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.1a*: Seguir reglas acordadas para discusiones (pg. ej., cómo pedir la palabra de forma respetuosa, escuchar a otros con atención, hablar uno a la vez acerca de los temas y textos que se están discutiendo).
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.1b*: Ampliar la conversación de otros enlazando sus comentarios con los comentarios de otros.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.1c*: Solicitar aclaración y explicaciones adicionales según se necesiten acerca de los temas y textos que se estén discutiendo.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.2*: Narrar o describir las ideas claves o los detalles de un texto leído en voz alta o de información presentada oralmente o utilizando otros medios.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.3*: Formular y responder preguntas acerca de lo que dice un orador con el fin de aclarar la comprensión, reunir más información o profundizar en el entendimiento de un tema o problema.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.2.5*: Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; agregar dibujos u otros elementos visuales a cuentos o narraciones de experiencias cuando sea pertinente para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.

2. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.2*: Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se introduce un tema, usar hechos y definiciones para desarrollar puntos y proporcionar una oración o sección final.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.5*: Con la guía y el apoyo de adultos y pares, enfocarse en un tema y fortalecer la escritura, según sea necesario, revisando y editando.
- *CCSS.ELA-Literacy.W.2.7*: Participar en investigaciones compartidas y proyectos de escritura (pg. ej., leer varios libros sobre el mismo tema para preparar un informe, registrar observaciones científicas).

3. Lenguaje

- *CCSS.ELA- Familiarización.L.2.1*: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.
- *CCSS.ELA- Familiarización.L.2.2*: Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.

4. Matemáticas

- *CCSS.Contenido matemático.2.MD.D.9*: Generar datos de medición de las longitudes de varios objetos a

la unidad entera más cercana o haciendo mediciones repetidas del mismo objeto. Mostrar las mediciones haciendo un gráfico de líneas, donde la escala horizontal se marca en unidades enteras.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards.asp

1. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Las discusiones contribuyen y amplían las ideas de sí mismo y de otros

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- b. Contribuir conocimiento a una discusión en grupo pequeño o la clase para desarrollar un tema
- c. Mantener el enfoque en el tema
- d. Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; agregar dibujos u otros elementos visuales a cuentos o narraciones de experiencias cuando sea pertinente para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- e. Producir oraciones completas cuando sea apropiado para la tarea y la situación con el fin de proveer el detalle o la explicación solicitados.
- f. Utilizar vocabulario específico al contenido para hacer preguntas y proveer información

Expectativa del nivel de grado (ENG): 2. Se puede aprender nueva información y se puede crear un mejor diálogo al escuchar activamente.

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Participar en conversaciones colaborativas con una variedad de compañeros acerca de temas y textos del segundo grado con iguales y adultos en grupos pequeños y más grandes.
 - i. Seguir reglas acordadas para discusiones (pg.ej., cómo pedir la palabra de forma respetuosa, escuchar a otros con atención, hablar uno a la vez acerca de temas y textos que se están discutiendo).
 - ii. Ampliar la conversación de otros enlazando sus comentarios con los comentarios de otros.
 - iii. Solicitar aclaración y explicaciones adicionales según se necesiten acerca de los temas y textos que se estén discutiendo.
- b. Narrar o describir ideas clave o detalles de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios y formular y responder preguntas acerca de lo que dice un orador con el fin de aclarar la comprensión, reunir más información o profundizar en el entendimiento de un tema o problema.

- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativas del nivel de grado (ENG): 1. Explorar el proceso de escritura ayuda a planificar y diseñar una variedad de géneros literarios.

Resultados (RE): d. Los alumnos pueden escribir poemas simples y descriptivos

Expectativa del nivel de grado (ENG): 2. Explorar el proceso de escritura ayuda a planificar y diseñar una variedad de textos informativos simples.

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se introduce un tema, usar hechos y definiciones para desarrollar puntos y proporcionar una oración o sección final.
- c. Organizar textos informativos usando ideas principales y detalles sustentatorios específicos.
- d. Organizar ideas usando una variedad de figuras, organizadores gráficos o listas con viñetas
- e. Usar detalles relevantes cuando se responda por escrito a preguntas sobre los textos
- f. Indicar un enfoque cuando se responda a una pregunta dada y usar detalles del texto para sustentar el enfoque dado
- g. Aplicar palabras de transición apropiadas al escribir

2. Estudios sociales

- *Estándar 1: Historia*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Las personas han influido en la historia de vecindarios y comunidades

Resultados (RE): c. Los alumnos pueden dar ejemplos de personas y eventos y de desarrollos que trajeron cambios importantes a la comunidad

3. Matemáticas

- *Estándar 3: Análisis de datos, estadística y probabilidad*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Visualizadores de datos pueden construirse en una variedad de formatos para resolver problemas

Resultados (RE):

- Los alumnos pueden representar e interpretar los datos
 - Generar datos de medición midiendo las longitudes de varios objetos a la unidad entera más cercana o haciendo mediciones repetidas del mismo objeto. Mostrar las mediciones haciendo un gráfico de líneas, donde la escala horizontal se marca en unidades enteras

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - Responsabilidad: Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Habilidades relacionales