

GRADO 1



**Objetivo:** los alumnos serán capaces de:

- Explicar que el tener buenos sentimientos los puede ayudar a ser bondadosos con otras personas.
- Reconocer que usar buenos modales cuando hablamos es una manera de ser bondadosos.
- Demostrar lo que significa cooperar y compartir con los demás.

**Definición de bondad:** La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

**Conceptos de bondad:** Respeto, responsabilidad.

## ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

La canción de los modales, pg. 3-4  
(15 minutos)

Diálogos sobre los modales, pg. 5-7  
(20 minutos)

Juego de los modales, pg. 8  
(15 to 20 minutos)

Actividad: Construcción de una torre,  
pg. 9 (30 minutos)

Actividad para realizar en casa, pg.  
10-11

## MATERIALES DE LA LECCIÓN

- La canción de Mr. Manners Matters descargada antes de clase: <http://bit.ly/emLqs0>
- Se proporcionan los diálogos sobre los modales o puedes escribir los tuyos.
- Marionetas o sombreros para los diálogos, si lo deseas.
- Antes de la clase, cree señales que digan: Por favor, Gracias, De nada, Perdón, y colóquelas en las cuatro esquinas del aula de clase.
- Materiales para la actividad de construcción de una torre: media bolsa de malvaviscos y 50 palillos para cada grupo de tres alumnos.
- Señales que digan: Por favor, Gracias, De nada, Perdón.
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

## NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El [Kit de herramientas sobre la bondad](#) es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 12 y 13.

## INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice “Durante los próximos días vamos a hablar acerca de lo que significa tener buenos modales y cómo cooperar y *compartir*. *¿Alguien me puede decir lo que significa usar buenos modales y ser educado? ¿Por qué creen que las personas utilizan esas palabras?*” ¿Quién es la persona responsable de que tengas buenos modales? Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea en la clase en general o en grupos pequeños. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y responsabilidad) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos respeto y responsabilidad para reforzar el aprendizaje.

## VOCABULARIO DE LA UNIDAD

**Respeto:** Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

**Responsabilidad:** Hacer lo que se debe.

## LA CANCIÓN DE LOS MODALES (15 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- La canción de Mr. Manners Matters descargada antes de clase: <http://bit.ly/emLqsQ>.
- Carteles de Conceptos de bondad para respeto.

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.d;  
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,b,c

### DESCRIPCIÓN

1. Pida a los alumnos que se paren junto a sus escritorios y digan: *“Antes de que comencemos hoy, ¿alguien podría decirme una palabra o una frase que le podrían decir a un compañero la cual demuestre buenos modales? Después cantemos juntos una canción que nos ayudará a aprender más sobre buenos modales.”*
2. Opción Uno: “Mr. Manners Matters” descargada de Youtube.
  - 1) Ponga la canción, una vez, para los alumnos e invítelos a bailar y cantar. Póngala unas cuantas veces.
  - 2) Después de haber terminado de escuchar la canción, pregúntele a los alumnos:
    - a. *¿Qué palabras dice el Sr. Modales que demuestran buenos modales? (Gracias. Perdón. De nada. Por favor).*
    - b. *¿Qué otras palabras muestran buenos modales? (Lo siento. Sí, señor. No, señora. Después de usted señor).*
    - c. *¿Cómo te sientes cuando las personas te dicen por favor, gracias y otras palabras amables?*
    - d. *¿Crees que es importante usar estas palabras? ¿Por qué o por qué no?*
    - e. *¿Crees que puede ayudarnos a aprender a cooperar y compartir en el aula de clases? ¿De qué manera?*
3. Opción Dos (si no tienes acceso a equipo audiovisual): La canción de los modales
  - 1) Esta canción se canta al ritmo de “Si estás feliz y tú lo sabes”. Practica la canción una cuantas veces para descifrar cómo riman las palabras con la melodía.

#### Verso 1:

Cuando mi abuelo me da algo, digo gracias.  
Cuando mi abuela me da algo, digo gracias.  
Puedo ver que los hace feliz  
cuando lo digo educadamente.  
¡Sí, los buenos modales significan siempre decir gracias!

#### Verso 2:

Si derramo mi bebida en el almuerzo, digo lo siento.  
Si rompo tu juguete, digo lo siento.

Puedo ver que te hace feliz  
cuando lo digo educadamente.  
¡Sí, los buenos modales significan siempre decir lo siento!

Verso 3:

Si te tropiezo sin querer, digo perdón.  
Si necesito interrumpir, digo perdón.  
Puedo ver que te hace feliz  
cuando lo digo educadamente.  
¡Sí, los buenos modales significan siempre decir perdón!

- 2) Después de cantar la canción, pregunte a los alumnos:
- ¿Cuáles son algunas de las palabras en la canción que demuestran buenos modales? (Gracias. Lo siento. Perdón).*
  - ¿Cómo te sientes cuando las personas te dicen por favor, gracias y otras palabras amables?*
  - ¿Crees que es importante usar estas palabras? ¿Por qué o por qué no?*
  - ¿Crees que puede ayudarnos a aprender a cooperar y compartir en el aula de clases?*

## EVALUACIÓN

El maestro pregunta: “¿Creen que los buenos modales y el ser educado muestran bondad hacia las otras personas? ¿Por qué o por qué no?”.

## CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

- Colocar las frases escritas “Gracias” “Lo siento” y “Perdón” en diferentes papeles y mostrarlas en el momento adecuado en que se mencionan en la canción.
- Escuchar la canción de Sr. Modales varias veces. Considerar tener una grabación de esta canción disponible en el aula de clases junto con una copia impresa de las palabras para que los alumnos puedan seguirlas y practicarlas.

## DIÁLOGOS DE LOS MODALES (15 a 20 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diálogos de los modales (pág. 6 y 7) o puedes escribir el tuyo propio.
- Marionetas o sombreros para los diálogos, si lo deseas.
- Carteles de Conceptos de bondad para respeto, responsabilidad

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 3, 4, 6  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.d;  
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,c

### DESCRIPCIÓN

1. Diga: *“De la canción que cantamos, aprendimos algunas maneras de demostrar buenos modales. Ahora voy a representar los diálogos de diferentes niños. En cada diálogo, les voy a preguntar qué persona está siendo la más educada y cooperadora.”*
2. Para los diálogos puede usar marionetas diferentes para representar a los distintos niños, o puede usar diferentes sombreros o voces. Otra posibilidad es hacer un equipo con otro maestro para hacer el diálogo, o puede hacer que los alumnos representen los diálogos si usted piensa que ellos se sentirán cómodos. Se proporcionan seis diálogos (incluido uno de nivel principiante para estudiantes de español), también puedes escribir uno propio o hacer que los alumnos escriban los suyos.
3. Después de cada diálogo, haga las preguntas enumeradas en cada hoja de diálogo.

### EVALUACIÓN

El maestro pregunta: *“¿Cómo creen que dirigirse educadamente a otros nos puede ayudar a trabajar juntos y cooperar en el aula de clase?” ¿De qué manera podemos trabajar juntos? ¿Quién es la persona responsable para que podamos trabajar juntos?”*

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Tener un alumno designado en el grupo para que ayude con indicaciones a otros en caso de que se olviden la letra.
2. Trabajar junto con un compañero en las partes asignadas si están comenzando a leer.
3. Recibir una tarjeta con la letra.
4. Poder revisar la grabación del diálogo para revisarlo posteriormente; tener la grabación disponible en el aula de clases.

## DIÁLOGOS DE LOS MODALES

**Instrucciones:** Actúa los siguientes diálogos acerca de los diferentes niños usando marionetas, sombreros o voces diferentes. También puedes representarlos con los alumnos o con otro maestro. También toma nota de la siguiente utilería que tal vez quieras consultar antes de enseñar o representar los diálogos.

### DIÁLOGO UNO

**Narrador:** Melissa y Jane son amigas y les gusta colorear juntas.

**Melissa** (tomando un marcador de Jane): Yo quiero usar ese marcador, Jane. Dámelo.

**Jane:** Melissa, no tomes el marcador. Si lo quieres usar, ¡dilo por favor!

**Preguntas:**

*¿Quién fue el más educado y por qué? (Jane, porque ella dijo por favor).*

*¿Por qué crees que Melissa tomó el marcador? ¿Alguna vez has tomado algo de alguien? ¿Cuál crees que habría sido una mejor forma de actuar?*

\*\*\*\*\*

### DIÁLOGO DOS

**Narrador:** Jackson y John salen de la escuela al mismo tiempo.

**Jackson:** (pasa a John empujándolo) ¡Muévete John! Yo estaba aquí primero.

**John:** Discúlpame Jackson. ¡Ambos podemos pasar por la puerta!

**Preguntas:**

*¿Quién fue el más educado y por qué? (John, porque pidió disculpas).*

*¿Por qué crees que Jackson empujó a John?*

*¿Alguna vez has empujado a alguien porque tienes prisa? ¿Qué podemos hacer para reducir la marcha y mostrar buenos modales?*

\*\*\*\*\*

### DIÁLOGO TRES

**Narrador:** Maria ha tomado prestado el vestido de la muñeca de Brittany. Por accidente lo rompe.

**Maria:** Brittany, lo siento. Rompí el vestido de tu muñeca pero mi mamá lo arregló.

**Brittany:** Te perdono, Maria. Sé que fue un accidente.

**Preguntas:**

*¿Quién fue la más educada y por qué? (Ambas lo son. Maria dijo que lo sentía y Brittany dijo que la perdonaba).*

*¿Crees que manejaron el problema de una forma educada? ¿Por qué o por qué no?*

## DIÁLOGO CUATRO

**Narrador:** José y Colton están jugando al fútbol y ambos chocan cuando iban a patear la pelota.

**Colton:** ¡Oye, lo siento José! ¡Creo que debemos ver por dónde vamos!

**José:** Colton, ¿por qué estás siempre atravesado?

### **Preguntas:**

*¿Quién fue el más educado y por qué? (Colton, porque se disculpó).*

*¿Esto te ha pasado alguna vez cuando juegas a algún deporte, en el recreo o en educación física? ¿Qué hiciste?*

*¿Qué pasa si estás en medio de un juego y no te puedes disculpar en el momento? ¿Cómo podrías manejarlo después?*

\*\*\*\*\*

## DIÁLOGO CINCO

**Narrador:** Michael y Jamil están en el parque y ambos quieren bajar por el tobogán.

**Michael:** Jamil, ayer yo fui primero, ¿por qué no vas tú primero hoy?

**Jamil:** Gracias, Michael.

### **Preguntas:**

*¿Quién fue el más educado y por qué? (Ambos porque estaban cooperando, pensando en el otro y dijeron gracias).*

*¿Crees que cooperar y compartir es una manera de ser educado y mostrar buenos modales? ¿Por qué o por qué no?*

\*\*\*\*\*

## DIÁLOGO SEIS

(A los alumnos que comienzan a estudiar español; aliéntelos a que representen sus partes mientras les lee).

**Narrador:** Durante la hora de matemática, Julia es elegida para repartir papeles.

**Julia:** Simula repartir los papeles a tres alumnos, pero se olvida de entregar un papel a un alumno.

**Dos alumnos:** ¡Gracias Julia!

**Un alumno:** Toma la hoja de Julia enojado.

### **Preguntas:**

*¿Quién fue el más educado y por qué? (Los dos alumnos, porque ambos dijeron gracias).*

*¿Cómo tendría que haber actuado el alumno que le quitó la hoja a Julia para indicarle de forma educada que se había olvidado?*



## JUEGO DE LOS MODALES (15 a 20 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Antes de la clase, cree señales que digan Por favor, Gracias, De nada, Perdón, y colóquelas en las cuatro esquinas del aula de clase.
- Carteles de Conceptos de bondad para respeto.

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 3, 4, 6 Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.d; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,c

### DESCRIPCIÓN

(NOTA: Esta actividad se puede hacer en un gimnasio o afuera de manera que haya más espacio para que todos los alumnos corran hacia las señales; no hay necesidad de dividirlos en grupos en el gimnasio o al aire libre).

1. Divida a los alumnos en grupos de cuatro o cinco (si hace la actividad en el aula de clases).
2. El maestro dice: *"Ahora vamos a jugar el juego de los modales. Voy a decir algo y quiero que ustedes piensen qué palabra educada dirían. Si creen que es 'por favor', vayan a la señal en la esquina del aula de clases. Si es 'gracias', vayan a esa esquina. Si es 'de nada', vayan a esa esquina. Y si es 'disculpa', vayan a esa esquina. Los grupos tomarán turnos para caminar hacia la señal correcta"*.
3. Diga cada una de las siguientes frases para que los alumnos vayan a la señal que corresponde. También puede crear sus propias frases. O, una vez que los alumnos comprendan la actividad, haga que los alumnos trabajen en su grupo y creen sus propias frases y haga que otro grupo se imagine la palabra amable y camine hasta esa señal.
  - 1) *Quieres ir a la casa de tu amigo. ¿Qué palabra educada usarías para pedirle permiso a tu mamá?*
  - 2) *Una amiga te da un regalo de cumpleaños. ¿Qué le dirías a ella para ser educado?*
  - 3) *Un compañero te da las gracias por encontrar su lonchera. ¿Qué le dirías a él para usar buenos modales?*
  - 4) *Por accidente tumbas a un chico más pequeño. ¿Qué le dirías?*
  - 5) *Tu hermana te devuelve tu libro favorito. ¿Qué le dices?*
  - 6) *Una amiga te da las gracias por explicarle un problema de matemática. ¿Qué le dices?*
  - 7) *Un amigo te consuela cuando estás triste. ¿Qué le dices?*
  - 8) *Tu hermano te agradece por ayudarlo a recoger sus juguetes. ¿Qué le dirías?*
  - 9) *Estás leyendo un libro mientras caminas por el pasillo y chocas con un compañero por accidente. ¿Qué palabra educada le dirías?*
  - 10) *Olvidaste tus marcadores en casa y quieres usar los de tu amiga. ¿Qué palabra educada le dirías para pedirle sus marcadores?*
4. Juegue tantas rondas como quiera. Dé a cada grupo dos turnos para responder a las preguntas y correr a la señal.

### EVALUACIÓN

El maestro pregunta: *"Si continuamos practicando las formas de ser educado y mostrando los buenos modales, ¿cómo crees que será nuestra aula de clases?"*.

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Observar imágenes de las frases proyectadas de manera que conecten las frases con las representaciones visuales.
2. Tener tarjetas con imágenes y frases para que puedan consultarlas en caso de que sea necesario. Una opción podría ser que los alumnos se interroguen entre ellos sobre las situaciones. Otra opción sería colocar las imágenes y las frases en diferentes tarjetas y los alumnos pueden jugar a las coincidencias.



## ACTIVIDAD: CONSTRUCCIÓN DE UNA TORRE (30 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Materiales para la actividad de construcción de una torre: media bolsa de malvaviscos y 50 palillos para cada grupo de tres alumnos.
- Papel y lápiz.
- Señales que digan: Por favor, Gracias, De nada, Perdón.
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, responsabilidad

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1, 1a-c, 3, 4, 6  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.d,e; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,c,d; S.1, ENG.2, RE.a,c, Estudios sociales S.4, ENG.1, RE.a-c

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *"Parte de tener buenos modales es el cooperar y compartir. ¿Alguien puede decirme lo que significa cooperación?"* Permita que los alumnos respondan. Luego diga: *"La cooperación significa trabajar o jugar juntos de manera pacífica. Cuando cooperas con otras personas y trabajas como un miembro responsable del equipo, trabajan juntos. ¿Por qué crees que esto sería importante? ¿Puedes dar un ejemplo de una ocasión en la que cooperaste con alguien? ¿Qué pasó cuando cooperaste?"*. Permita que los alumnos respondan.
2. Divida a los alumnos en grupos de tres y explique: *"Para nuestra actividad de hoy, su grupo va a construir una torre con malvaviscos y palillos. Su objetivo es construir la torre más alta que puedan en 10 minutos. La torre debe estar de pie sin que la sostengan. Mientras trabajan juntos, ¿pueden todos construirla exactamente como la desean? ¿Por qué o por qué no?"* Permita que los alumnos respondan.
3. Pida a los alumnos que dibujen sus propios modelos del plan sobre cómo construir una torre. Los alumnos que no logran desarrollar una idea pueden trabajar con los miembros de sus grupos.
4. Reparta el material y diga: *"En su grupo, discutan maneras de construir la torre. Piensen en tomar partes del plan de cada miembro del grupo para su torre; es posible que necesiten cambiar la idea si el primer plan no funciona. Tú y los miembros de tu grupo pueden tener las mismas ideas o no. Recuerden cuando hablen unos con otros utilizar los buenos modales que hemos aprendido. No empiecen a construir hasta que diga que pueden comenzar"*.
5. Si los alumnos tienen problemas, hágales sugerencias sobre cómo construir la torre (por ejemplo, cuatro malvaviscos como base conectada con palillos, etc.). Proporcione tiempo suficiente para que planifiquen la torre.
6. Entonces diga: *"¡Comiencen!"* Después de 10 minutos, pida a los diferentes grupos que se detengan y compartan las torres que construyeron con la clase. Anuncie a los grupos en qué ganaron: cooperaron bien, buenos modales, torre más alta, más creativos, escucharon excelente, etc.
7. Luego pregunte lo siguiente:
  - 1) *¿Su grupo cooperó y trabajó bien en equipo? ¿Por qué o por qué no?*
  - 2) *¿Habrían podido hacer la torre de otra forma?*
  - 3) *¿De qué manera los buenos modales ayudaron al grupo? ¿Fue difícil en algún momento usar buenos modales? ¿Cuándo?*

### EVALUACIÓN

El maestro pregunta: *"¿Qué aprendieron hoy sobre cooperar y trabajar como un grupo?" ¿De qué manera puede ser responsable para cooperar y trabajar juntos?"*

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de lo siguiente:

1. Revisar las palabras de los modales que aprendieron en la canción.
2. Reproducir música clásica suave durante la actividad que los ayude a concentrarse.
3. Escribir o dibujar cuán bien utilizaron buenos modales durante la actividad de construcción.

## ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

### MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 11), una hoja por alumno.

### DESCRIPCIÓN

1. Puede enviar esta actividad a casa en cualquier momento durante la unidad. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Es posible que quiera distribuirlas en las carpetas de los viernes para que los alumnos las devuelvan el lunes.
2. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado sobre los buenos modales y quiero que hablen sobre estos conceptos con sus padres, tutor o un adulto que cuide de ustedes. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del \_\_\_\_\_”*.
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
  - 1) *¿Crees que tener buenos modales y cooperar es importante?*
  - 2) *¿Cuáles son algunas de las formas en que tu familia cooperará y tendrá buenos modales?*



Nombre: \_\_\_\_\_

Devolver antes del: \_\_\_\_\_

## CONTEXTO

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar, hemos aprendido sobre los buenos modales y la cooperación. Pregunte a sus alumnos que le cuenten qué han aprendido sobre los modales (Por favor, Gracias, Perdón, De nada).

## VOCABULARIO

**Respeto:** Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

**Responsabilidad:** Hacer lo que se debe.



## ACTIVIDAD EN CASA

Revise el vocabulario que aparece anteriormente. Luego discuta las siguientes preguntas y escriba o haga que su alumno escriba las respuestas a continuación o en el reverso, y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Crees que tener buenos modales y cooperar es importante?

---



---



---

- ¿Cuáles son algunas de las formas en que podemos cooperar y tener buenos modales?

---



---



---

## CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

## ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN ([www.corestandards.org](http://www.corestandards.org))

### 1. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1:* Participar en conversaciones de colaboración con diversos compañeros sobre temas y textos del primer grado con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1a:* Seguir las reglas acordadas para los debates (por ejemplo: el escuchar a otros con atención, el hablar uno a la vez sobre los temas y los textos que estén en discusión).
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1b:* Fundamentarse en lo que aportan otros en las conversaciones, respondiendo a los comentarios de otras personas a través de múltiples intercambios.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.1c:* Hacer preguntas para clarificar confusiones acerca de los temas y textos en discusión.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.2:* Hacer y responder preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.3:* Hacer y responder preguntas sobre lo que dice un orador con el fin de recabar información adicional o aclarar algo que no se entiende.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.4:* Describir personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes expresando ideas y sentimientos con claridad.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.1.6:* Expresar oraciones completas cuando sea apropiado para la tarea y situación.

## ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

[www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards.asp](http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards.asp)

### 1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en la salud*  
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Demostrar cómo expresar emociones en formas sanas  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - d. Describir y practicar situaciones que requieren respuestas amigables y empáticas, tales como por favor, gracias y lo siento
  - e. Cooperar y compartir con los demás

### 2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*  
Expectativa de nivel de grado (ENG) 1. Estrategias múltiples desarrollan y expanden el vocabulario oral  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Describir personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes expresando ideas y sentimientos con claridad.
- c. Expresar oraciones completas para la tarea y situación cuando corresponda
- d. Dar y seguir instrucciones simples de dos pasos.

Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Lenguaje verbal y no verbal que se usa para expresar y recibir información

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Participar en conversaciones de colaboración con diversos compañeros sobre temas y textos del primer grado con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
- b. Hacer y responder preguntas sobre detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios
- c. Hacer y responder preguntas sobre lo que dice un orador con el fin de recabar información adicional o
- d. aclarar algo que no se entiende.

### 3. Estudios sociales

- *Estándar 4: Cívica*

Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Grupos efectivos han sido líderes responsables y miembros del equipo

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Describir las características de los líderes responsables
- b. Identificar atributos de un miembro responsable del equipo
- c. Demostrar la habilidad de ser líder y miembro del equipo

## OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

### 1. Habilidades del Siglo XXI ([www.p21.org](http://www.p21.org))

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
  - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas tomar decisiones, resolver problemas
  - b. Comunicarse con claridad y colaborar con otros
  - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con los demás
- *Habilidades para la vida y la carrera*
  - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
  - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar con otros de manera eficaz
  - c. Responsabilidad y liderazgo: Asumir responsabilidad ante otros, guiar y liderar a otros
  - d. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados

### 2. Estándares sociales y emocionales ([www.casel.org](http://www.casel.org))

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Manejo de sí mismo