



GRADO 5



**Objetivo:** Los alumnos podrán hacer lo siguiente:

- Explicar cómo las familias y compañeros pueden influir en la salud mental y emocional.
- Examinar cómo se sienten en situaciones diferentes.
- Analizar cómo sentirse bien consigo mismos puede ayudar a mostrar bondad hacia otros.

**Definición de bondad:** La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

**Conceptos de bondad:** Respeto, cuidar de uno mismo

## ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Nuestro yo emocional, pg. 3  
(20 minutos)

Cuidar de nosotros y de nuestras emociones, pg. 4-5  
(45 minutos)

Actividad para realizar en casa, pg. 6-7

Actividad de arte: ¿Cómo me siento?, pg. 8-11 (40 minutos)

Conexión de los sentimientos con la literatura, pg. 12-13 (proyecto de varios días)

## MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Emociones escritas en tarjetas o pedazos de papel y colocadas en una caja o sombrero.
- Diarios ABA
- Hoja sobre Cuidar de nosotros y de nuestras emociones, una para cada alumno
- Carteles grandes con adhesivo al reverso, con un consejo y dos preguntas en cada uno.
- Diarios ABA
- Hoja del alumno completada de Cuidar de nosotros y de nuestras emociones.
- Actividad para realizar en casa, una para cada alumno.
- Hojas de papel en blanco de 12" x 18"
- Marcadores negros indelebles
- Pinturas de acuarela (puede poner acuarelas en tacitas para condimentos)
- Rueda de color de las emociones (suministrar)
- Hoja con ejemplos de autorretratos
- Crear una lista de libros o cuentos que se enfoquen en las emociones o uso de este sitio web para obtener ideas: <http://bit.ly/13QqMji>

## NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El [Kit de herramientas sobre la bondad](#) es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, que será enviada después de la actividad Cuidar de nosotros mismos y de nuestras emociones en las páginas 4 y 5.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 14-16.

## INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice lo siguiente: “*En los próximos días, hablaremos sobre nuestros sentimientos y emociones y cómo les prestamos atención y comprendemos esos sentimientos. ¿De qué formas prestan atención y comprenden sus emociones y sentimientos?*” Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea en pareja, en la clase o en grupos pequeños. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y cuidado de uno mismo) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos respeto y cuidado de uno mismo para reforzar el aprendizaje.

## VOCABULARIO DE LA UNIDAD

**Cuidar de uno mismo:** Aprender cómo cuidarse a uno mismo. Usar palabras bellas cuando hablas o piensas en ti mismo.

**Respeto:** Tratar al prójimo como te gustaría ser tratado.

## NUESTRO YO EMOCIONAL (20 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Emociones escritas en tarjetas o papel y colocadas en una caja. Pueden ser emociones simples (es decir, feliz, triste, enojado, orgulloso, avergonzado, sorprendido) o complicadas (envidioso, culpable, aburrido, agresivo, distraído, confundido, etc.).
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, cuidado personal

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.1; CCSS.ELA- Alfabetismo.W.5.2  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.2, RE.abc; S.3, ENG.2, RE.b

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice lo siguiente: *“Nosotros tenemos muchos componentes: físicos, sociales, mentales y emocionales. Hoy y en los próximos días hablaremos sobre nuestro yo emocional y lo que influye en esa parte de quien somos. Para empezar, haremos un juego en el que un alumno actúa una emoción que escogen de la caja sin decir el nombre de la emoción. El resto de la clase tendrá que adivinar la emoción que se está representando. La persona que adivine correctamente tendrá el próximo turno”*.
2. Deje que el alumno escoja una emoción de la caja y la represente para los alumnos y pídales que adivinen. Juegue tantas rondas como quiera.
3. Después de la actividad, diga: *“Deseo empezar con un juego simple para que podamos identificar algunas emociones. Ahora deseo que piensen en la semana pasada. ¿Qué emociones experimentaron? ¿Creen que algún hecho o persona tuvieron impacto en cómo se sintieron? Tómense un minuto para hacerlo silenciosamente”*.
4. Luego haga las siguientes preguntas:
  - 1) *¿Creen que sus sentimientos se ven afectados por lo que les sucede a ustedes o a su alrededor? ¿Por qué o por qué no?*
  - 2) *¿Creen que sus sentimientos se ven afectados por lo que ven en la televisión, la música que escuchan, o los juegos de computadora que juegan? ¿Por qué o por qué no?*
  - 3) *¿Creen que sus sentimientos están influenciados por sus amigos y las personas que viven con ustedes? ¿De qué manera?*
  - 4) *¿Cómo creen que pueden manejar las emociones fuertes, ya sean suyas o de otras personas? ¿Las emociones fuertes causan que se sientan estresados o ansiosos?*

### EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que anoten las respuestas en sus diarios ABA a lo siguiente: *“Anota las emociones y sentimientos que tuviste esta semana, si crees que algo causó esas emociones, y cómo respondiste ante estas”*.

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Consultar la hoja de Imágenes de sentimientos de Sentimientos y comportamiento, lección para kindergarten, para ayudar a identificar sentimientos. Proyectar la tabla en un retroproyector o considerar entregar a los alumnos copias individuales para que las tengan en sus escritorios.
2. Usar el medidor de [bondad de Estrategias de concentración](#) durante esta actividad.

## ACTIVIDAD: CUIDAR DE NOSOTROS Y NUESTRAS EMOCIONES

(45 minutos)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja Cuidar de nosotros y nuestras emociones (pg. 5), una para cada alumno
- Carteles grandes con adhesivo al reverso, con un consejo y dos preguntas en cada uno
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: Cuidar de uno mismo

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.1:  
Colorado: Salud comprensiva S.3, ENG.1, RE.c.;  
Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.2, RE.a.b.c.

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice lo siguiente: *"Hemos estado hablando sobre qué influye en nuestros sentimientos y emociones. Hoy haremos una actividad donde pensaremos cómo cuidamos nuestra mente, cuerpo y emociones. Otra manera de decir esto es aprender a cuidar nuestra **salud mental** (cómo utilizan su mente y emociones para funcionar) y **salud emocional** (cómo expresan sus emociones). Hay maneras saludables y no saludables de cuidar nuestra salud mental y emocional, y pueden impactar en cómo nos sentimos. ¿Cuáles son algunas formas no saludables de tratarnos a nosotros mismos?"* Deje que los alumnos discutan en grupos pequeños (si lo desea). Luego, discuta en clase y escriba los sentimientos y comportamientos en la pizarra, en dos columnas.
2. Entonces diga lo siguiente: *"¿Cuáles son algunas formas saludables de cuidar de nosotros mismos?"* Deje que los alumnos discutan en grupos pequeños (si lo desea). Luego, discuta en clase y escriba los sentimientos y comportamientos en la pizarra, en dos columnas.
3. Entonces diga lo siguiente: *"Ahora revisaremos algunas formas en que nos cuidamos y cuidamos nuestras emociones".*
4. Reparta la hoja sobre Cuidar de nosotros y nuestras emociones. Pida a los alumnos que lean los consejos en la hoja.
5. Luego divídalos en pares y diga: *"Con el compañero, discutan lo que significan estos consejos y algunas formas en que pueden seguirlos".*
6. Después de que los alumnos hayan completado su hoja de trabajo, explique que también deben anotar respuestas a las preguntas de los carteles. Déles a los alumnos dos minutos por cada cartel, y luego pídeles que roten a uno diferente y respondan a las preguntas de ese cartel. Los alumnos pueden rotar a tres o cuatro carteles, o el tiempo que usted desee dedicar a esta actividad.
7. Luego discuta lo que los alumnos anotaron en los carteles. Explique que llevarán la información en la hoja Cuidar de nosotros y nuestras emociones a casa para discutirla con sus padres, tutor o un adulto con el que vivan.

### EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que anoten las respuestas en sus diarios ABA a la siguiente pregunta: *"¿Qué consejo es más significativo para ti y qué pasos puedes seguir para poner en práctica este paso? ¿Cómo te pueden ayudar estos consejos a ser bondadoso contigo mismo?"*.

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Escribir un ejemplo de una manera saludable y una no saludable de cuidar de sí mismos para ayudar a comenzar la discusión.
2. Escribir las definiciones de salud mental y emocional en la pizarra, como referencia, y recordar a los alumnos que la salud emocional ayuda a la salud mental.

Nombre: \_\_\_\_\_

## CUIDAR DE NOSOTROS Y NUESTRAS EMOCIONES

**Instrucciones:** Abajo hay algunos consejos prácticos para mantenerse mental y emocionalmente saludables. Con tu compañero, discute lo que significa cada consejo y las formas en que pueden probarlo. Anota tus propias respuestas en el espacio proporcionado.

CONSEJO	¿QUÉ SIGNIFICA?	ALGUNAS MANERAS DE PODER PROBAR ESTO
1. Dale un descanso a tu cerebro.		
2. Ejercita tu cerebro.		
3. Aliméntate en forma saludable.		
4. Ten en cuenta y siente tus sentimientos.		
5. Evita rutas de escape.		
6. Acepta las cosas tristes o malas en tu vida.		
7. Ayúdate a sentirte mejor.		

## ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

### MATERIALES

- Hoja completada del alumno Cuidar de nosotros y nuestras emociones (pg. 5)
- Actividad para realizar en casa (pg. 7), una hoja para cada alumno.

### DESCRIPCIÓN

1. Pida a sus alumnos que se lleven a casa la hoja de trabajo completada Cuidar de nosotros y nuestras emociones y la hoja de la Actividad para realizar en casa.
2. Pídeles que discutan algunos de los consejos y formas de probar estos consejos con sus padres, tutor o un adulto que viva con ellos, y también respondan las preguntas de la hoja de Actividad para realizar en casa.
3. Después de una semana de intentar estas técnicas discuta lo siguiente con los alumnos:
  - 1) *¿Intentaron seguir algunos de estos consejos en casa? ¿Les ayudaron a manejar sus sentimientos de una forma que mostró bondad hacia ustedes mismos?*
  - 2) *¿Cuáles son algunas formas de manejar la ira o sentimientos negativos?*
  - 3) *¿Qué maneras discutió su familia que pudieran ayudarles?*
4. Recomiende a los alumnos seguir practicando estas técnicas y pregúnteles con regularidad si les ayudan a manejar las emociones de manera más eficaz.



Nombre: \_\_\_\_\_ Devolver antes del: \_\_\_\_\_

## CONTEXTO

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar (ABA), hemos estado hablando en clase sobre cuidarnos a nosotros mismos, y cómo hacerlo afecta nuestros sentimientos. Hemos discutido los siguientes consejos:

- Dale un descanso a tu cerebro.
- Ejercita tu cerebro.
- Aliméntate en forma saludable.
- Ten en cuenta y siente tus sentimientos.
- Evita rutas de escape.
- Acepta las cosas tristes o malas en tu vida.
- Ayúdate a sentirte mejor.



## VOCABULARIO

**Cuidar de uno mismo:** Aprender cómo cuidarse a uno mismo. Usar palabras bellas cuando hablas o piensas en ti mismo.

**Respeto:** Tratar al prójimo como te gustaría ser tratado.

## ACTIVIDAD EN CASA

Revise con el alumno el vocabulario anterior y la hoja de trabajo Cuidar de nosotros y nuestras emociones. A continuación, discuta las siguientes preguntas y escriba, o pida a su alumno que escriba, las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Crees que estos consejos te pueden ayudar? ¿Qué formas específicas intentarás para seguir estos consejos esta semana para mostrar bondad hacia ti mismo?

---



---

- ¿Cuáles son algunas formas en las que podemos aprender a manejar la ira o los sentimientos negativos?

---



---

- ¿Cómo te podemos ayudar en casa?

---



---



## ACTIVIDAD DE ARTE: ¿CÓMO ME SIENTO? *(proyecto de varios días)*

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hojas de papel en blanco de 11" x 17"
- Marcadores negros indelebles
- Pinturas de acuarela (puede colocar las acuarelas en tacitas para condimentos)
- Rueda de color de las emociones, pg. 10
- Hoja con ejemplos de autorretratos, pg. 11
- Cartel de Conceptos de bondad para el cuidado personal.

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.1, 4; CCSS.ELA-Familiarización.L.5.1, 2; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.5.3; Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c.; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.2, RE.a.b.c;S.3, ENG.1, RE.a.b; Artes visuales S.1, RE.C; S.3, ENG.1, RE.a.c

### RECURSOS

Adaptado de <http://www.deepspaceparkle.com/2010/12/05/emotion-portraits/>

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice lo siguiente: *"Hemos hablado sobre las diferentes emociones y sobre la importancia de nuestra propia salud emocional. Hoy vamos a crear un autorretrato que muestra una emoción y usaremos color como expresión personal simbólica de esta emoción"*.
2. Pídales a los alumnos que nombren una emoción. Explique y muestre cómo dibujar un simple rostro y agregue la emoción, enfóquese principalmente en los ojos y la boca. Pida a los alumnos que den más ejemplos de emoción (ira, tristeza, pensativo, alegre, aburrido, frustrado, etc.) y esta vez, demuestre cómo usar líneas gruesas y delgadas para transmitir las emociones.
3. Luego pídales a algunos alumnos que nombren y dibujen una emoción, y haga que la clase adivine la emoción. Haga hincapié en que este proyecto es solo un precalentamiento y que si cometen un error, no habrá problema.
4. Luego muestre a los alumnos la Rueda de color y emociones en un retroproyector o pizarra inteligente, en versión impresa o del sitio web indicado arriba. Explique que los artistas usan el color para mostrar emociones; los alumnos pueden usar esta rueda de color para elegir colores para su autorretrato o bien pueden ser creativos y usar los colores de cualquier manera que deseen.
5. Asimismo muéstreles la página de los autorretratos o la versión del sitio web indicado arriba en el retroproyector y pregunte qué emociones se están mostrando y por qué creen que los alumnos del 5º grado eligieron esos colores.
6. Reparta papel, marcadores negros y acuarelas.
7. Dé tiempo suficiente para que los alumnos creen sus autorretratos.
8. Entonces diga lo siguiente: *"Cuando miramos los autorretratos todos son diferentes y únicos. Algunos de nosotros usamos amarillo, otros anaranjado, otros mucho verde. Muestran su retrato a la clase y vean si alguien puede adivinar la emoción que retrataron. Después que adivinemos, pueden describir su retrato"*.
9. Luego haga que los alumnos presenten su retrato al resto de la clase uno por uno.



## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DE ALFABETISMO

Para ampliar esta actividad, pida a los alumnos que escriban un poema o una historia corta y creativa sobre su retrato, que describan los colores que usaron, los sentimientos representados y si cualquier persona o idea influyó en sus sentimientos. Utilice la escala de escritura para su clase para evaluar este proyecto.

## EVALUACIÓN

Discuta: “*¿Qué aprendieron de esta actividad sobre usar color para describir emociones? ¿Les ayudó a describir sus emociones de una forma significativa?*”.

## CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Utilizar auriculares de bloqueo de sonido para concentrarse y no oír ruidos; otros alumnos pueden concentrarse mejor si escuchan música calma con los auriculares.
2. Compartir ideas en grupos pequeños.
3. Tener su propia copia de la rueda de color y emociones, además de los autorretratos.

## RUEDA DE COLOR Y EMOCIONES





## AUTORRETRATOS DE NIÑOS DEL GRADO 5 QUE MUESTRAN EMOCIONES



## CONEXIÓN DE LOS SENTIMIENTOS CON LA LITERATURA

(5 minutos para describir, proyecto de varias semanas)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Crear una lista de libros o cuentos que se enfoquen en las emociones o uso de este sitio web: :  
<http://bit.ly/13QqMji>
- Carteles de Conceptos de bondad para respeto y cuidar de uno mismo.

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.1, 4; CCSS.ELA-Familiarización.L.5.1.; CCSS.ELA- Alfabetismo.RL.5.1, 2, 3; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.5.2  
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.c; Lectura, escritura y comunicación, S.1, ENG.2, RE.a.b.c; S.2, ENG.1, RE.a.b:i-iii; S.3, ENG.2, RE.b

### DESCRIPCIÓN

1. Distribuya la lista de libros o cuentos cortos que creó antes de la clase o téngalos disponibles para que cada alumno pueda escoger. Explique: *"Hemos hablado sobre cómo nos sentimos en ciertas situaciones, y cómo manejamos nuestros sentimientos. Ahora escogeremos un libro (o cuento corto) y lo leeremos en las próximas semanas (días). A medida que lo lean quiero que respondan a las preguntas en la Guía del informe del libro. Cuando terminen, prepararán una presentación oral de 3 a 5 minutos sobre lo que han aprendido. A medida que lean piensen en el rol que desempeñan las emociones y sentimientos del personaje en la historia".*
2. Tómese tiempo para revisar las preguntas con los alumnos:
  - 1) *Hagan un seguimiento de los hechos importantes a medida que lean. ¿Cómo reaccionan los personajes a estas experiencias o hechos? ¿Qué emociones muestran?*
  - 2) *Describan los personajes. ¿Qué tipo de persona son? ¿Cómo se sienten los personajes respecto al otro? ¿Se agradan o desagradan?*
  - 3) *¿Cambian los personajes con el tiempo? ¿Aprenden a manejar las situaciones que enfrentan?*
  - 4) *¿Muestran bondad hacia los demás? Si es así, ¿eso hizo la diferencia en el cuento?*
  - 5) *¿Cómo habrían escogido responder si estuvieran en esa situación?*
3. Después de terminar el libro, haga que los alumnos preparen una presentación oral de 3 a 5 minutos para la clase sobre su selección literaria. Esta presentación podría incluir:
  - 1) Resumen de la trama en dos o tres oraciones.
  - 2) Respuestas a las preguntas detalladas arriba.
  - 3) Deje que los alumnos presenten su libro a la clase y respondan a las preguntas sobre el libro.

### EVALUACIÓN

Los informes sirven como evaluación de cuánto comprendieron los alumnos sobre la conexión entre los sentimientos y el desarrollo del personaje.

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Plegar la guía para el informe del libro en la página 13 en forma de acordeón, para poder enfocarse en una pregunta a la vez en la página. Pedirles que desplieguen la página para mostrar la parte siguiente de la tarea.
2. Leer el mismo libro con un compañero, responder juntos las preguntas, y trabajar juntos en la presentación oral.

Nombre: \_\_\_\_\_

## GUÍA PARA EL INFORME DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_



1. Haz un seguimiento de los hechos importantes a medida que lees:

Hecho	Reacciones del personaje	Emociones del personaje

2. Responde las preguntas sobre los personajes a continuación.

Personaje	¿Cómo son?	¿Cómo se sienten respecto a los demás?	¿Cambian a través del cuento?

3. ¿Aprenden a manejar las situaciones que enfrentan?

4. ¿Los personajes muestran bondad hacia los demás? Si es así, ¿eso hizo la diferencia en el cuento?

5. ¿Cómo habrías escogido responder si estuvieses en esa situación?



## CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemáticas



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

## ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN ([www.corestandards.org](http://www.corestandards.org))

### 1. Lectura: Textos informativos

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RL.5.1*: Citar exactamente de un texto mientras explican lo que dice el texto explícitamente y luego hacer inferencias del mismo.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RL.5.2*: Determinar el tema del cuento, drama, o poema de los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes del cuento o drama responden a los desafíos o cómo el hablante en el poema reflexiona sobre el tema; resumen del texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RL.5.3*: Comparar y contrastar dos o más personajes, entornos, o hechos en cuento o drama, extrayendo detalles específicos del texto (por ej., cómo interactuaban los personajes).

### 2. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.5.2*: Escribir texto informativo/explicativo para examinar el tema y transmitir ideas e información en forma clara.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.5.3*: Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o hechos utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos pertinentes, y secuencias bien estructuradas de los hechos.

### 3. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.1*: Participar activamente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con varios compañeros sobre temas, textos y asuntos del cuarto grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.5.4*: Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuencia de ideas lógicas y usar hechos apropiados y pertinentes, detalles descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo comprensible.

## ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

### 1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en la salud*  
Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Analizar factores internos y externos que influyen en la salud mental y emocional  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:  
c. Explicar cómo las familias y compañeros pueden influir en la salud mental y emocional



## 2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 2. Estrategias para escuchar son técnicas que contribuyen al entendimiento de situaciones diferentes y sirven diferentes propósitos

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escuchar las ideas de otros y formar sus propias opiniones
- b. Participar activamente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con varios compañeros sobre temas, textos y asuntos del cuarto grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- c. Modelar una variedad de estrategias activas para escuchar (contacto con los ojos, toma de notas, preguntas, formular preguntas aclaratorias)

- *Estándar 2: Lectura para todos los propósitos*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Se comprenden e interpretan textos literarios usando una gama de estrategias

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Usar estrategias antes de leer, tales como identificación de un propósito de la lectura, generar preguntas para responder mientras leen, revisar secciones de textos y activar conocimiento previo
- b. Utilizar ideas claves y detalles para:
  - i. Citar exactamente de un texto mientras explican lo que dice el texto explícitamente y luego hacer inferencias del mismo.
  - ii. Determinar el tema del cuento, drama, o poema de los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes del cuento o drama responden a los desafíos o cómo el hablante en el poema reflexiona sobre el tema; resumen del texto.
  - iii. Comparar y contrastar dos o más personajes, entornos, o hechos en cuento o drama, extrayendo detalles específicos del texto (por ejemplo, cómo interactuaban los personajes).

- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. El proceso de escritura recursiva contribuye a la creatividad y a géneros literarios únicos de una variedad de audiencias y propósitos

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o hechos utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos pertinentes, y secuencias bien estructuradas de los hechos.
- b. Escribir poemas usando técnicas poéticas(aliteración, onomatopeya); lenguaje figurativo(símil, metáfora; y elementos gráficos (letras mayúsculas, largo de la línea)

Expectativa del nivel de grado (ENG): 2. El proceso de escritura recursiva crea texto más sólidos, informativos y persuasivos de una variedad de audiencias y fines

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- b. Escribir texto informativo/explicativo para examinar el tema y transmitir ideas e información en forma clara.

## 3. Artes visuales

- *Estándar 1: Observar y aprender a comprender*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Las artes visuales comunican las experiencias humanas

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- c. Usar información visual para construir narrativas personales y visuales

- *Estándar 3: Inventar y descubrir para crear*

Expectativa del nivel de grado (ENG): 1. Usar medios artísticos y de expresión para comunicar puntos de vista objetivos y personales

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Emplear las características y caracteres expresivos del arte y diseño para expresar ideas
- c. Crear obras de arte en forma individual y colaborativa que comunican intención artística

## OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

### 1. Habilidades para el Siglo XXI ([www.p21.org](http://www.p21.org))

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
  - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
  - b. Comunicarse claramente y colaborar con los demás
  - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con los demás
- *Habilidades para la vida y la carrera*
  - a. Iniciativa y autodirección: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
  - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
  - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
  - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

### 2. Estándares sociales y emocionales ([www.casel.org](http://www.casel.org))

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Manejo de sí mismo