



GRADO 4



Objetivo: Los alumnos podrán hacer lo siguiente:

- Discutir hechos que respalden relaciones saludables con amigos y familia.
- Describir las características de un amigo.

Definición de bondad: La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

Conceptos de bondad: Preocupación y respeto.

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

¿Qué hace a un buen amigo? Respuestas visuales, pg. 3
(15 a 20 minutos)

Cadenas de amistad, pg. 4
(20 minutos)

Recetas de amistad, pg. 5
(25 minutos por receta, más tiempo para mostrar los carteles)

Dramatización de amigos y familia, pg. 6-8 (30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- ¿What is a friend? (¿Qué es un amigo?) Video de PBS: <http://bit.ly/19w2M47>
- Unusual Friendship (Amistad inusual), video de New York Times: <http://www.karmatube.org/videos.php?id=1481>
- Cartel grande y autoadhesivo con "Cualidades de un amigo" escrito en la parte superior
- Diarios ABA
- Cartel de "Cualidades de un amigo", con respuestas de los alumnos de la actividad "¿Qué hace a un buen amigo?"
- Tiras de papel de construcción para cadena de amistad.
- Opcional: Escriba los nombres de los alumnos, uno en cada tira antes de la clase para la variación
- Diarios ABA
- Receta personal del profesor para la amistad como modelo para los alumnos, creada antes de clase. Consulte la explicación en la descripción que aparece a continuación para saber cómo crear una receta de amistad.
- Cartel de "Cualidades de un amigo", con respuestas de los alumnos de la actividad "¿Qué hace a un buen amigo?"
- Afiches y materiales para decorar la muestra de amistad con la receta
- Diarios ABA
- Situaciones de dramatización de amigos y familiares, separadas antes de clase.
- Diarios ABA

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: TeacherHelp@RandomActsofKindness.org

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Actividad de alfabetismo: La telaraña de Charlotte (Charlotte's Web) leído en voz alta, pg. 9-10
(proyecto de varios días)

Actividad para realizar en casa, pg. 11-12

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- La telaraña de Charlotte (Charlotte's Web) de E.B. White, para el maestro y copias adicionales para los alumnos si quiere leer en círculos literarios.
- Para obtener preguntas para los alumnos al final de cada capítulo y maravillosas actividades de seguimiento, consulte: <http://bit.ly/16Vf9bx>
- Diarios ABA

- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección. Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- El plan de estudios obligatorio y los estándares académicos P-12 de Colorado que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 13-15.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: “Durante los próximos días, vamos a hablar acerca de la amistad y lo que significa ser un amigo. ¿Cuáles creen que son las cualidades de un buen amigo?” Dé tiempo a los alumnos para que respondan y discutan, ya sea como clase o en grupos pequeños. También puede utilizar este momento para introducir el “Concepto de bondad” (preocupación y respeto) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) - para los términos preocupación y respeto para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Preocupación: Mostrar preocupación y consideración por el prójimo.

Respeto: Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

¿QUÉ HACE A UN BUEN AMIGO? RESPUESTAS VISUALES (15 a 20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- ¿What is a friend? (¿Qué es un amigo?) Video de PBS: <http://bit.ly/19w2M47>
- Unusual Friendship (Amistad inusual), video de New York Times: <http://www.karmatube.org/videos.php?id=1481>
- Cartel grande y autoadhesivo con "Cualidades de un amigo" escrito en la parte superior
- Diarios ABA
- Carteles de "Concepto de bondad": Preocupación y respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1, 2
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.a,b,e; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a,b

DESCRIPCIÓN

1. Explique lo siguiente: "Hoy vamos a hablar sobre la amistad. Comencemos con un video corto donde los alumnos hablan acerca de lo que significa la amistad para ellos".
2. Vea el video de PBS. Luego pregunte lo siguiente: "¿Qué cualidades hacen a un buen amigo? ¿Cuáles son otras cualidades que ustedes creen que hacen a un buen amigo?"
3. Permita que los alumnos aporten ideas y escriba sus respuestas en el cartel con las "Cualidades de un amigo" escritas en la parte superior. Conserve esta hoja para actividades futuras.
4. Antes de ver el video Unusual Friendship (Amistad inusual), explique lo siguiente: "En este video, un reportero periodístico habla acerca de la amistad entre un refugiado de Burma y un niño de Georgia. Mientras ven el video, piensen acerca de lo que los hace buenos amigos".
5. Vea el video y luego discuta las siguientes preguntas:
 - 1) ¿Qué te pareció este video?
 - 2) ¿Qué crees que hace que Soung Oo y Dante sean tan buenos amigos?
 - 3) ¿Cuáles son algunas dificultades que enfrentan en su amistad?
 - 4) ¿Cómo muestran preocupación y amor entre ellos?
 - 5) ¿Qué cualidades acerca de la amistad muestran?
 - 6) ¿De qué manera los buenos amigos muestran respeto entre ellos?
6. Agregue cualquier otra cualidad que propongan los alumnos en el cartel.

EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que escriban las respuestas a las siguientes preguntas en sus diarios ABA: "¿Qué aprendieron de estos videos acerca de lo que significa ser un amigo? ¿Cómo pueden mostrar preocupación y respeto por sus amigos?".

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener un poco más de tiempo para pensar antes de responder.
2. Pedir a un compañero que escriba las respuestas en el cartel o en el diario ABA.

CADENAS DE AMISTAD (20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Cartel “Cualidades de un amigo” de la actividad “¿Qué hace a un buen amigo?”
- Tiras de papel de construcción para cadena de amistad.
- Opcional: Escriba los nombres de los alumnos, uno en cada tira antes de clase para la variación descrita en el Paso 5 que aparece a continuación
- Diarios ABA
- Carteles de “Concepto de bondad”: Preocupación y respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.4.2; CCSS.Contenido matemático.4.MD.B.4
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.a,b,e;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a; S.3,
ENG.2, RE.a; Matemáticas S.3, ENG.1, RE.a, IQ.1,2

DESCRIPCIÓN

1. Revise el cartel “Cualidades de un amigo” de esa actividad (si ya la realizó) y pregunte a los alumnos si tienen otras cualidades para agregar. Si no, pida a los alumnos que enumeren cualidades y escríbalas en un cartel o en la pizarra.
2. Distribuya tres o cuatro tiras pequeñas de papel de construcción que se puedan convertir fácilmente en una cadena de papel. En las tiras de papel, pida a los alumnos que escriban los nombres de sus amigos y qué cualidades hacen que esta persona sea un buen amigo. Explique que pueden tener tantas tiras como quieran, pero que deben crear al menos dos. Pida a los alumnos que consulten el cartel o la pizarra para ver las cualidades si es necesario.
3. Luego, pida a los alumnos que tomen dos de las tiras, las unan entre ellos y que abrochen o peguen los extremos de las tiras con cinta adhesiva para hacer su propia cadena de amistad individual y corta.
4. A continuación, pida a los alumnos que unan sus cadenas de amistad individuales para hacer una sola cadena larga para el aula.
5. Otra variación (en especial si desea asegurarse de que cada alumno tenga algo escrito sobre ellos) sería entregar a cada alumno en el aula una tira de papel de construcción con el nombre de otro compañero. El alumno escribe las cualidades de amistad que posee esta persona y luego une cada una de las tiras con las uniones de otros alumnos para hacer una cadena de amistad más larga.
6. Una vez que los alumnos completan sus cadenas, lea o pida a algún alumno que lea algunas de las cualidades del cartel una a la vez y pida que levanten la mano si los alumnos escribieron esa cualidad en particular en su cadena.
7. Luego haga las siguientes preguntas:
 - a. (Mientras lee las cualidades de la hoja) *¿Por qué es importante esa cualidad para ustedes?*
 - b. *¿Qué aprendieron acerca de la amistad a partir de esta actividad?*
 - c. *¿Tenían sus amigos las mismas cualidades u otras cualidades?*
 - d. *¿Qué cualidades creen que los hace ser un buen amigo?*
8. **Actividad opcional complementaria de Matemática:** Mientras usted o un alumno lee las cualidades de los carteles, haga un gráfico que muestre las principales cualidades de la amistad que valoren en su clase.

EVALUACIÓN

Pida a los alumnos que escriban las respuestas a las siguientes preguntas en sus diarios ABA: “Escriban una respuesta narrativa corta que describa las dos cualidades que tengan como amigo y cómo pueden mostrar esas cualidades esta semana”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Consultar el cartel de “Cualidades de un amigo” o la lista creada durante esta actividad mientras hacen sus cadenas.
2. Colaborar en la actividad del gráfico; tener una tarea especial puede ayudar a que un estudiante reacio se conecte con la actividad.

RECETAS DE AMISTAD *(25 minutos para las recetas, más tiempo para la actividad con el cartel)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Receta personal del profesor para la amistad como modelo para los alumnos, creada antes de clase. Consulte la explicación en la descripción que aparece a continuación para saber cómo crear una receta de amistad.
- Cartel de “Cualidades de un amigo” de la actividad “¿Qué hace a un buen amigo?”
- Afiches y materiales para decorar la muestra de amistad con la receta
- Diarios ABA
- Carteles de “Concepto de bondad”: Preocupación y respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1; CCSS.ELA- Alfabetismo.W.4.2;
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.a,b,e; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a; S.3, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: “Durante nuestra última actividad, discutimos las cualidades que hacen a un buen amigo. Revisemos algunas de esas cualidades”.
2. Lea o pida a un voluntario que lea algunas de las cualidades que los alumnos mencionaron durante la actividad “Cadena de amistad”, consultando el cartel de “Cualidades de un amigo” si es necesario.
3. Luego explique lo siguiente: “Hoy haremos recetas de amistad. Una receta generalmente incluye ingredientes e instrucciones acerca de cómo hacer la receta. Una receta de amistad hace lo mismo...indica lo que hace falta en una amistad y cómo formarla”.
4. Comparta la siguiente receta o cree su propia receta personal de amistad antes de clase. Receta: 3 tazas de responsabilidad, 1 cucharada de humor, 1/2 taza de preocupación, 1/2 taza de respeto, y así sucesivamente. Los pasos para la receta podrían ser los siguientes: Mezcle responsabilidad y humor. Agregue lealtad lentamente.
5. Considere pedir a los alumnos que lean recetas reales para obtener ideas sobre recetas de amistad y luego creen sus recetas.
6. Una vez que creen sus recetas de amistad, una opción sería pedir a los alumnos que copien sus recetas en el afiche y la decoren para una muestra de amistad.
7. Una vez que terminen, pregunte lo siguiente: “¿Qué ingredientes para la amistad incluyen sus recetas? ¿Qué ingredientes incluyeron en mayor cantidad?” Analicen de qué manera el ingrediente que utilizaron en mayor cantidad es la cualidad que más valoran en una amistad.

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban las respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente: “¿Qué aprendieron acerca de la amistad a partir de esta actividad? ¿Cuáles son las formas en las que pueden ser el amigo que describieron en sus recetas?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Ver al profesor “representar” el proceso para seguir o crear una receta de amistad utilizando bols de cocina, tazas medidoras, libros de cocina, etc., para entender más una receta.

DRAMATIZACIÓN DE AMIGOS Y FAMILIA (30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Situaciones de dramatización de amigos y familiares, separadas antes de clase
- Diarios ABA
- Carteles de "Concepto de bondad": Preocupación y respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1, 1b
Colorado: Salud integral S.3, ENG. I, RE.a,b,e; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG. I, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro y entregue a cada grupo una situación para dramatizar. Anote cuántos alumnos necesita para cada dramatización.
2. Explique lo siguiente: *"Hoy realizaremos algunas dramatizaciones de amigos y familia. Cada grupo ha recibido una situación para dramatizar que indica cuántos alumnos se necesitan. Pero pueden agregar y eliminar personajes si lo desean. También pueden cambiar los nombres y decidir si el personaje es masculino o femenino dependiendo de quiénes integran el grupo. Siéntanse libres de cambiar la situación y ¡sean creativos! Recuerden que todos deben tener un papel. Tendrán cinco minutos para crear su dramatización y luego la actuarán para el resto de la clase; la dramatización deberá durar alrededor de dos minutos".*
3. A medida que los alumnos creen sus dramatizaciones, recorra el aula y ofrezca sugerencias si es necesario.
4. Una vez que se realicen las dramatizaciones, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Qué cualidades presentaron los miembros de la familia y amigos en los diálogos?*
 - 2) *¿Son estas las cualidades que buscan en un amigo? ¿Por qué? ¿Por qué no?*
 - 3) *¿Qué creen que pueden hacer para ser un buen amigo?*
 - 4) *¿Cómo pueden ser respetuosos con su familia?*
 - 5) *¿Cómo pueden mostrar preocupación y respeto?*

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban las respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente: *"¿Qué aprendieron acerca de la amistad a partir de esta actividad? ¿Cuáles son algunas maneras en las que pueden ser amables y respetuosos con sus amigos y familiares esta semana?"*.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener fichas para recordar sus líneas; si las utiliza, entregue fichas a todos para que los alumnos que las necesitan no se sientan diferenciados.
2. Que se les recuerde sobre los niveles de ruido adecuados durante la práctica de la dramatización; considere pedir a los alumnos que practiquen en diferentes áreas del aula o que reserven un lugar en el gimnasio para no distraerse.
3. Grabar la dramatización mientras los alumnos practican y luego mostrarla a la clase; esto puede ayudar a los alumnos que se ponen nerviosos al actuar delante de otras personas.

DRAMATIZACIONES DE AMISTAD Y FAMILIA

SITUACIÓN #1: TRES PERSONAS

Lydia entra a la cafetería y ve a dos de sus amigas, Clarissa e Ivy, sentadas en diferentes partes de la cafetería. Ambas le hacen señas para que se acerque. Lydia camina y se sienta con Ivy. Clarissa se siente muy mal porque Lydia no se sentó con ella.

Creen una dramatización que muestre cómo pueden solucionar el conflicto las amigas.

SITUACIÓN #2: TRES O CUATRO PERSONAS

En el recreo, un grupo de amigos juega baloncesto y otro chico, Henry, quiere unirse a ellos. Algunos de los chicos del grupo son amigos de Henry y quieren incluirlo en el juego, pero otros no quieren.

Creen una dramatización que muestre cómo los amigos pueden ponerse de acuerdo en el grupo para incluir exitosamente a Henry en el juego de baloncesto.

SITUACIÓN #3: CUATRO PERSONAS

Lucas y Hayden son gemelos y mejores amigos. Lucas es muy sociable y popular y Hayden es tímido y reservado. En la escuela, Lucas tiene muchos amigos y Hayden solo quiere estar con Lucas. Lucas ama a su hermano pero no siempre quiere estar con él. Hayden siente que Lucas lo deja de lado cuando está con otros alumnos.

Creen una dramatización que muestre lo que pueden hacer los hermanos para ser justos, amables y respetuosos entre ellos en esta situación.

SITUACIÓN #4: CUATRO PERSONAS

Aisha y Danielle disfrutaban haciendo las mismas cosas: les gusta jugar al fútbol y leer y aman la ciencia. A Sarah y Ruby les gusta el fútbol, pero cuando no están jugando fútbol les gusta bailar y escuchar música. Cuando las cuatro amigas están juntas y están cansadas de jugar al fútbol, a veces es difícil para ellas encontrar algo que les guste hacer a las cuatro.

Creen una dramatización que muestre cómo las amigas pueden decidir a qué jugar.

SITUACIÓN #5: TRES O CUATRO PERSONAS

Es el cumpleaños de Sienna y no sabe a quién invitar a su fiesta. Sienna tiene varios amigos y no todos se llevan bien. Por lo tanto, decide hablar con algunos amigos de cada grupo para encontrar una manera de que todos se lleven bien en la fiesta.

Creen una dramatización que muestre a Sienna hablando con sus amigos acerca de cómo llevarse bien en su fiesta.

SITUACIÓN #6: CUATRO PERSONAS

Malcolm, Alejandro e Ignacio son hermanos que discuten todo el tiempo. Hoy discuten acerca de quién pondrá la mesa y ordenará la sala. Su abuela está cansada de todas las discusiones y les dice que deben encontrar una forma de trabajar juntos.

Creen una dramatización que muestre a los hermanos trabajando juntos para decidir cómo harán las tareas.

SITUACIÓN #7: CUATRO O CINCO PERSONAS

El grupo popular de chicas de cuarto grado no quiere salir con Jessica. Elena es la mejor amiga de Jessica y quiere ser parte del grupo. Sin embargo, el grupo le dice que no puede ser amiga de Jessica si quiere salir con ellas.

Creen una dramatización que muestre cómo Elena puede ser una verdadera amiga de Jessica.

ACTIVIDAD DE ALFABETISMO: LA TELARAÑA DE CHARLOTTE LEÍDO EN VOZ ALTA *(proyecto de varios días)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- *La telaraña de Charlotte* (*Charlotte's Web*) de E.B. White, para el maestro y copias adicionales para los alumnos si quiere leer en círculos literarios.
- Para obtener preguntas para los alumnos al final de cada capítulo y maravillosas actividades de seguimiento, consulte: <http://bit.ly/16Vf9bx>
- Diarios ABA
- Carteles de "Concepto de bondad": Preocupación y respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1; CCSS.ELA- Alfabetismo.RL.4.1, 2, 3, 4; CCSS.ELA- Alfabetismo.W.4.1, 2, 3;
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.a,b,e; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a; S.2, ENG.1, RE.a.i-iv; S.3, ENG.1, RE.a,b,c; S.3, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. Antes de comenzar a leer en voz alta *La telaraña de Charlotte*, presente los personajes principales a los alumnos: Wilbur, Charlotte, Templeton y Fern.
2. Luego diga lo siguiente: *"Hacer nuevos amigos puede ser difícil y un poco aterrador, pero es algo que experimentamos todos. Vamos a leer un libro juntos acerca de cómo un cerdo y una araña descubrieron el verdadero significado de la amistad. Para comenzar, ¿pueden recordar algún momento en el que estuvieron en una situación nueva y no conocían a nadie? ¿Cómo se sintieron?"* Permita que los alumnos respondan.
3. Lea un capítulo en voz alta a los alumnos, pida que trabajen en parejas leyendo con otro alumno o divídalos en grupos para círculos literarios.
4. Considere crear una pared de palabras para el vocabulario nuevo antes de comenzar cada capítulo y explique las palabras mientras lee el libro.
5. Formule preguntas para cada capítulo y analice las preguntas con los alumnos, o cree un cuadernillo para los círculos literarios o los grupos de lectura en pareja. Consulte el sitio web que se indica anteriormente para ejemplos de preguntas.
6. Mientras leen, pida a los alumnos que identifiquen, describan e interpreten los elementos de la historia y las estructuras organizacionales comunes del texto.
7. Después de leer el libro, considere hacer una de estas actividades de seguimiento (y consulte el sitio web que aparece anteriormente para obtener más actividades):
 - 1) Escriban una segunda parte del libro de una página y media. ¿Qué sucede luego?
 - 2) Escriban un ensayo de dos párrafos que describa la amistad entre Wilbur y Fern o entre Charlotte y Fern. Piensen en las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo comenzó la amistad?
 - b. Los dos personajes, ¿se acercan o se alejan? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuáles son los principales eventos que impulsan estos cambios?
 - d. ¿Cómo termina la amistad?
 - e. ¿Se olvidan los personajes uno del otro más adelante, o mantienen alguna relación?
 - 3) Pida a los alumnos que reflejen en sus Diarios ABA el significado de la amistad.
 - 4) Muestre cartas a los alumnos, de los personajes de *La Telaraña de Charlotte* o de niños en situaciones similares a las de ellos, que detallen problemas que los escritores tienen con respecto a hacer o ser un amigo. Pida a los alumnos que escriban respuestas a estas

cartas, actuando en el rol de Dear Abby (la columnista asesora del diario) y dando un consejo práctico que ayude al escritor de la carta a resolver su problema.

- 5) Vuelva a leer el pacto que Wilbur hace con Joy, Aranea y Nellie. Cree un pacto en el aula donde los alumnos prometan brindarse amistad, o pida a cada alumno que escriba su propia promesa de amistad, que detalle lo que busca en una amistad y lo que promete hacer a cambio. Imite el pacto sobre la promesa que Wilbur les hace a las hijas de Charlotte.
- 6) Asigne un compañero a los niños de la clase, que pueden ser niños más pequeños o nuevos en la escuela. Pídale que recorran la escuela, almuerzen juntos una vez a la semana o estudien juntos. El objetivo es hacer que esa persona se sienta bienvenida en la escuela y practicar la amistad con otros.
- 7) Pida a los alumnos que escriban un poema acerca de la amistad.

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban las respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente:
“¿Cuáles fueron algunas cualidades acerca de la amistad que aprendieron después de leer La telaraña de Charlotte como clase?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener una adaptación de La telaraña de Charlotte que se ajuste a su nivel de lectura. Hay varias adaptaciones disponibles, por lo tanto, considere pedir diferentes versiones a la biblioteca de su escuela.
2. Tener un sujetador de notas o un organizador gráfico disponibles para recopilar información importante durante la lectura.
3. Debatir en grupos pequeños las preguntas enumeradas en 7. 2) como una estrategia de pree-escritura.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 12), una hoja por cada alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Esta actividad podría realizarse en cualquier momento durante la unidad. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Sería recomendable distribuirlas en la carpeta de los viernes para que se devuelvan el lunes.
2. Reparta la actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado acerca de lo que significa ser amigo y quiero que hablen acerca de estas ideas con sus padres, tutores u otros adultos que los cuidan. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del _____”*.
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Qué significa ser amigo en sus familias o en sus hogares?*
 - 2) *¿Cuáles son algunas formas en las que debatieron para ayudar a desarrollar relaciones fuertes y sanas en su familia u hogar?*



Nombre: _____ Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa Actos de Bondad al Azar (ABA), hemos hablado en clase acerca de lo que significa ser un amigo y consolidar relaciones fuertes con los amigos y la familia.

VOCABULARIO

Preocupación: mostrar preocupación y consideración por el prójimo.

Respeto: tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.



ACTIVIDAD EN CASA

Revise el vocabulario que se indica arriba. Además, pregunte al alumno lo que aprendió acerca de qué hace a un buen amigo. Luego, analice las siguientes preguntas y escriba (o pida a su alumno que escriba) las respuestas a continuación o en el reverso. El alumno debe entregar esta actividad antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Qué significa ser un amigo?

- ¿Cómo podemos ayudar a desarrollar relaciones fuertes y sanas en nuestro hogar?

CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Lectura: Literatura

- CCSS.ELA-Alfabestimo.RL.4.1: Consultar los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al hacer inferencias del texto.
- CCSS.ELA- Alfabestimo.RL.4.2 Determinar un tema de la historia, drama, o poema de los detalles del texto; resume el texto.
- CCSS.ELA- Alfabestimo.RL.4.3 Describir en profundidad al personaje, escenario o evento en una historia o drama, usando los detalles específicos en el texto (por ej., pensamientos del personaje, sus palabras o acciones).
- Arte y estructura
- CCSS.ELA- Alfabestimo.RL.4.4 Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se usan en el texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes que aparecen en la mitología (por ej., hercúleo).

2. Escritura

- CCSS.ELA- Alfabestimo.W.4.1: Escribir opiniones sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con motivos e información.
- CCSS.ELA- Alfabestimo.W.4.2: Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.
- CCSS.ELA- Alfabestimo.W.4.3: Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.

3. Hablar y escuchar

- CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1: Participar activamente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con varios compañeros sobre temas, textos y asuntos del cuarto grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.1b: Seguir las reglas acordadas para realizar discusiones y lleve a cabo roles asignados.
- CCSS.ELA-Familiarización.SL.4.2: Parafrasear partes de un texto leído en voz alta o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y verbalmente.

4. Matemáticas

- CCSS.Contenido matemático.4.MD.B.4: Realizar un gráfico de líneas para presentar un conjunto de datos de medidas en fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Resolver problemas que involucren adición y

sustracción de fracciones usando la información presentada en gráficos de líneas.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en salud*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Identificar comportamientos que respalden relaciones saludables

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- Discutir factores que respalden relaciones saludables con amigos y familia
- Describir las características de un amigo
- Identificar las formas positivas en que los pares y los miembros de la familia muestren respaldo, atención y aprecio uno por el otro

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Un plan de comunicación claro es necesario para entregar y recibir información en forma efectiva

Resultados de la evidencia (RE): Los alumnos pueden:

- Involucrarse efectivo en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas y textos del cuarto grado, construyendo las ideas de otros y expresando sus ideas propias claramente.
- Parafrasear partes de un texto leído en voz alta o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y verbalmente.

- *Estándar 2: Lectura para todos los propósitos*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Temas de comprensión y fluidez al leer textos literarios de forma fluida.

Resultados de la evidencia (RE): Los alumnos pueden:

- Usar ideas clave y detalles para:
 - Consultar los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al hacer inferencias del texto.
 - Identificar y hacer inferencias acerca del escenario, personajes (como motivaciones, características de la personalidad) y trama.
 - Determinar un tema de la historia, drama, o poema de los detalles del texto; resumir el texto.
 - Describir en profundidad al personaje, escenario o evento en una historia o drama, usando los detalles específicos en el texto (por ej., pensamientos del personaje, sus palabras o acciones).

- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. El proceso de escritura recursivo se usa para crear una variedad de géneros literarios para una audiencia determinada

- Escribir opiniones sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con motivos e información.
- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.
- Escribir poemas que expresen ideas o sentimientos usando imágenes, lenguaje figurado y detalles sensoriales

Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Los textos informativos y persuasivos usan el proceso de escritura recursivo

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.

3. Matemáticas

- *Estándar 3: Análisis de datos, estadísticas y probabilidad*

Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Las muestras visuales se usan para presentar datos

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Realizar un gráfico de líneas para presentar un conjunto de datos de medidas en fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$).

Preguntas de indagación (IQ):

1. ¿Qué puedes aprender de recolectar datos?
2. ¿Qué te puede decir la forma de los datos en una presentación?

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades para el Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con los demás
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con los demás
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Iniciativa y autodirección: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros
- *Habilidades relacionadas a información, medios y tecnología*
 - a. Familiarización con la información: Acceder y evaluar la información

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Habilidades relacionares