



GRADO 7



Objetivo: Los alumnos podrán demostrar la habilidad de escuchar activamente como una forma de ser bondadosos.

Definición de bondad: La bondad es una cualidad intrínseca del corazón expresada a través de actos de benevolencia que reflejan preocupación y buena voluntad hacia uno mismo y hacia los demás.

Conceptos de bondad: Respeto, autodisciplina

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Actividad ¿Qué significa para ustedes escuchar?, pg. 3
(15 minutos)

Actividad: Suena como, pg. 4
(15 a 20 minutos)

Actividad: Juego de roles y ejercicio en pareja para escuchar activamente, pg. 5-7 (30 minutos)

Actividad para realizar en casa, pg. 8-9 (el tiempo varía)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA
- **Antes de la clase,** grabe 10 a 15 sonidos en su teléfono o computadora. Haga una lista de los sonidos para poder llevar un registro. Grabe cada sonido dos veces, con un periodo de silencio entre cada grabación. El periodo de silencio le dará la oportunidad de detener la grabación. Los sonidos pueden ser simples como la bocina de un automóvil o más difíciles como un triturador de basura. Algunos ejemplos: un reloj alarma, un teclado de computadora, palomitas de maíz, una lavadora de ropa encendida, un inodoro descargando, alguien comiendo una papita frita, un teléfono que suena, un sacapuntas, una podadora, etc. Asegúrese de que los sonidos se vuelvan más y más difíciles pero que aún sean relevantes para los alumnos.
- Papel y lápiz
- Hoja de Habilidades para escuchar activamente, recortada antes de la clase.
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El Kit de herramientas sobre la bondad es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la Guía ABA para el maestro sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y de [resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- La actividad para realizar en casa se puede enviar en cualquier momento durante la unidad.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 10.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: *“En los próximos días, vamos a hablar sobre cómo escuchar cuidadosamente. Habla con un compañero acerca de lo que significa escuchar activamente a otras personas.”* Dé tiempo para que los alumnos compartan con su compañero. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y autodisciplina) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos respeto y autodisciplina para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Respeto: Tratarse a ustedes mismos y tratar a los demás de la manera en que queremos ser tratados; honrar los derechos de los demás.

Autodisciplina: Controlar nuestras acciones y palabras por el beneficio propio y el de los demás.

ACTIVIDAD ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES ESCUCHAR? (15 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.a;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.b

DESCRIPCIÓN

1. Antes de la clase, escriba las siguientes citas y preguntas en la pizarra:
 - *“La mayoría de las personas exitosas que he conocido son aquellas que escuchan más de lo que hablan.”* – Bernard Baruch, Empresario y filántropo estadounidense
 - *“La sabiduría es la recompensa que se obtiene por haber escuchado toda la vida, cuando uno hubiera preferido hablar.”* – Doug Larson, columnista
 - *¿Qué significan para ustedes estas citas?*
 - *¿Creen que saben escuchar a los demás? ¿Por qué o por qué no?*
 - *Describan qué hace que una persona sea un buen oyente.*
 - *¿Creen que escuchar los puede ayudar a comunicarse mejor? ¿Por qué o por qué no?*
2. El maestro dice: *“Hoy hablaremos acerca de lo que significa escuchar. Vamos a comenzar leyendo las citas en voz alta, escriban sus propias respuestas a esas citas en sus diarios ABA, y luego las discutiremos como clase.”*
3. Pida uno o dos voluntarios para que lean las citas en voz alta. Dé tiempo a los alumnos para que escriban sus respuestas a las citas en sus diarios ABA.
4. Luego de que hayan escrito, discutan las preguntas escritas en la pizarra como clase.

EVALUACIÓN

Discuta las siguientes preguntas: *“¿Notan alguna diferencia cuando saben escuchar en la escuela? ¿Con sus amistades? ¿Con sus familias? ¿De qué manera?”*.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Voltearse y hablar con un compañero para responder las preguntas.
2. Ser alentados a hacer un dibujo de lo que implica saber escuchar y rotular el dibujo de manera descriptiva (es decir, los ojos miran al orador, la persona permanece quieta, la mente piensa en lo que la otra persona está diciendo, etc.).
3. Utilizar los dibujos, las anotaciones, los carteles de Conceptos de bondad, etc. como ayuda visual para escribir en sus diarios.

ACTIVIDAD SUENA COMO (15 a 20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- **Antes de la clase,** grabe 10 a 15 sonidos en su teléfono o computadora. Haga una lista de los sonidos para poder llevar un registro. Grabe cada sonido dos veces, con un período de silencio entre cada grabación. El período de silencio le dará la oportunidad de detener la grabación. Los sonidos pueden ser simples como la bocina de un automóvil o más difíciles como un triturador de basura. Algunos ejemplos: reloj alarma, teclado de computadora, palomitas de maíz, lavadora de ropa encendida, inodoro descargando, alguien comiendo una papita frita, un teléfono que suena, un sacapuntas, una podadora, etc. Asegúrese de que los sonidos se vuelvan más y más difíciles pero que aún sean relevantes para los alumnos.
- Papel y lápiz
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1
Colorado: Salud integral S.3, ENGI, RE.a;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.b

DESCRIPCIÓN

1. Divida la clase en grupos de dos o tres alumnos y entréguele a cada grupo un pedazo de papel.
2. Entonces explique: *“Reproduciré la grabación de diferentes sonidos. Cada sonido se repetirá dos veces. Reproduciré el sonido una vez y les daré a los grupos algunos segundos para discutir acerca de qué creen que es. Reproduciré el sonido una segunda vez y quiero que escriban la respuesta de su grupo. Los sonidos serán cada vez más complicados. Escriban sus respuestas en el mismo orden que las escuchan. Más tarde discutiremos”.*
3. Reproduzca 1/3 de los sonidos a la vez y pídale a los alumnos que identifiquen los sonidos.
4. Luego haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Les resultó fácil o difícil reconocer los sonidos? ¿Por qué?*
 - 2) *¿Consiguieron escuchar mejor los sonidos con más práctica?*
 - 3) *¿De qué manera se aplica esto a nuestras conversaciones con los demás? Si escuchamos cuidadosamente, ¿creen ustedes que nos podemos convertir en mejores oyentes? ¿Por qué o por qué no?*

EVALUACIÓN

Discutan: *“¿Qué creen que significa escuchar activamente?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener el permiso para adivinar y registrar las respuestas en sus idiomas nativos y luego utilizar un programa de traducción para obtener una traducción precisa. Luego pregunte lo siguiente: *“Si están aprendiendo un segundo idioma puede resultar más fácil escuchar en su lengua madre. ¿Qué pueden hacer para que resulte más fácil escuchar en un segundo idioma?”*
2. Escuchar los sonidos mediante auriculares, en especial si tienen problemas en los procesos auditivos y sensoriales.

HABILIDADES PARA ESCUCHAR ACTIVAMENTE (30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de Habilidades para escuchar activamente (pg. 7), recortada antes de la clase.
- Carteles de Conceptos de bondad: Respeto, autodisciplina

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.W.7.4; CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1; CCSS.ELA-Familiarización.L.7.1
Colorado: salud integral S.3, ENG.1, RE.a;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.b

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Quiero que piensen acerca de una actividad o pasatiempo favorito. Escriban por lo menos tres motivos por los cuales disfrutaron de esa actividad en su diario ABA”.*
2. Dé tiempo para que los alumnos describan su actividad o pasatiempo favorito.
3. Explique: *“Ahora vamos a realizar cinco juegos de roles. Necesitaremos cinco voluntarios para que compartan su actividad favorita y otros cinco voluntarios para que sean oyentes”.* Escoja cinco parejas de voluntarios, cinco oradores y cinco oyentes. Asígnele a cada par una de las habilidades enumeradas en la hoja de trabajo Habilidades para escuchar activamente, pero pídale que no dejen que nadie más vea su pedazo de papel.
4. Diga: *“Ahora vamos a hablar acerca de cinco formas diferentes para mejorar nuestras habilidades para escuchar. Yo voy a pedir que uno de los voluntarios describa su actividad o pasatiempo favorito y la otra persona representará lo opuesto a cada habilidad para escuchar escrita en el pedazo de papel. El resto de la clase intentará adivinar qué habilidad no se está representando”.*
5. Pídale a los dos primeros voluntarios que pasen al frente. Dígale a un alumno que hable acerca de la actividad favorita sobre la que escribió y dígale al otro alumno que demuestre lo opuesto a la primera habilidad para escuchar escrita en el pedazo de papel. Luego pregunte lo siguiente: *“¿Qué habilidad creen que necesita este oyente?”* Una vez que los alumnos identifiquen la habilidad, escríbala en la pizarra. Pídale a esos dos alumnos que regresen a sus asientos, y llame a otros dos voluntarios al frente. Repita el ejercicio para todas las habilidades para escuchar.
6. Las habilidades son las siguientes:
 - Mirar a la persona que está hablando.
 - Concentrarse en lo que se está diciendo.
 - Responder asintiendo o haciendo preguntas.
 - Hacer preguntas si no entiende o necesita más información.
 - Dejar de lado las demás distracciones o actividades.
7. Divida a los alumnos en parejas.
8. Luego diga: *“Ahora vamos a practicar estas habilidades. Cada compañero deberá tomar un turno para compartir su actividad favorita con un compañero durante 1 minuto. El oyente deberá intentar poner en práctica las cinco habilidades enumeradas en el cartel. El orador deberá intentar resumir la información, dar detalles concisos y hacer contacto visual”.*
9. Dé tiempo para que cada compañero comparta. Luego de un minuto diga *“¡Cambien!”* para que cada alumno tenga un turno.
10. Después de la actividad, formule las siguientes preguntas:

- 1) *¿Se desempeñaron mejor al escuchar cuidadosamente o al hablar claramente?*
- 2) *¿Qué hicieron para ser buenos oyentes? (Hicieron preguntas. Repitieron lo que el orador dijo. Hicieron contacto visual).*
- 3) *¿Cómo se comunicaron con claridad? (Hicieron contacto visual. Resumieron la información. Dieron detalles concisos).*
- 4) *¿Al orador le tocó escuchar en algún momento? ¿Tuvo que hablar el oyente en algún momento? ¿Por qué creen que esto es importante?*
- 5) *¿Resultó útil tomar notas para escuchar mejor?*
- 6) *¿Qué habría sucedido si hubiesen estado enviando mensajes de texto o navegando en Internet mientras su compañero les estaba hablando? ¿Creen que hubiesen podido escuchar cuidadosamente?*
- 7) *¿Qué aprendieron de su compañero acerca de cómo escuchar cuidadosamente?*

EVALUACIÓN

Discutan: “Al hacer esta actividad, ¿qué descubrieron que podrían hacer para escuchar más activamente?”

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Observar en carteles las cinco Habilidades para escuchar activamente mediante imágenes de la actividad para realizar en casa.
2. Añadir imágenes al cartel de las Habilidades para escuchar activamente.
3. Conservar una copia de las Habilidades para escuchar activamente con las ilustraciones traducidas a su idioma nativo para practicar en casa.

HABILIDADES PARA ESCUCHAR ACTIVAMENTE

Instrucciones: Recorte las habilidades para escuchar activamente antes de la clase y entréguelas al oyente en cada juego de roles.



Mirar a la persona que está hablando.



Concentrarse en lo que se está diciendo.



Respond by nodding or answering questions.



Hacer preguntas si no entiende o necesita más información.



Dejar de lado las demás distracciones o actividades.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA *(el tiempo varía)*

MATERIALES

1. Actividad para realizar en casa (pg. 9), una hoja para cada alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Reparta la actividad para realizar en casa con la fecha de devolución escrita en la hoja.
2. Pídeles a los alumnos escojan un evento para asistir con sus padres, tutores, o un adulto de confianza. Por ejemplo un discurso o una conferencia en la biblioteca o la universidad local, un concierto, un evento o reunión religiosa, pero bríndeles la libertad de elegir cualquier evento de su interés.
3. Explíqueles a los alumnos que deben poner en práctica las cinco habilidades para escuchar activamente cuando asistan al evento y que deben tomar notas para asegurarse de que están escuchando bien.
4. Pídeles a los alumnos que le cuenten a la clase acerca de lo que aprendieron en el discurso, conferencia o concierto al que asistieron y si las técnicas para escuchar marcaron alguna diferencia.



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa Actos de Bondad al Azar, hemos hablado acerca de cómo escuchar activamente. A continuación se presentan las cinco habilidades para escuchar activamente que hemos aprendido:

- Mirar a la persona que está hablando.



- Concentrarse en lo que se está diciendo.



- Responder asintiendo o haciendo preguntas.



- Hacer preguntas si no entiende o necesita más información.



- Dejar de lado las demás distracciones o actividades.



ACTIVIDAD EN CASA

Escoge un evento al que asistir con tus padres, un tutor o un adulto de confianza. Por ejemplo un discurso o una conferencia en la biblioteca o la universidad local, un concierto, un evento o reunión religiosa, siente la libertad de elegir cualquier evento de tu interés. Toma notas para asegurarte de que estás escuchando bien. Darás una presentación oral a la clase acerca de lo que aprendiste en el discurso, conferencia o concierto y si las técnicas para escuchar te ayudaron a escuchar más efectivamente.

CLAVES DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo W.7.4*: Producir escritura clara y coherente, en la cual el desarrollo, organización y estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.

2. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.7.1*: Participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (diálogo, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y asuntos de séptimo grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.

3. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.7.1*: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española y su uso al escribir o hablar.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/scripts/allstandards/COStandards.asp?glid=7&std2=4&glid2=6>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en salud*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 1. Demostrar destrezas de comunicación efectivas para expresar sentimientos de forma apropiada.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Demostrar la habilidad de participar escuchando activamente.

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*
Expectativa de nivel de grado (ENG): 2. Las discusiones en grupos pequeños y grandes dependen de escuchar activamente y las contribuciones efectivas de todos los participantes.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
b. Participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas y textos del séptimo grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - b. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - c. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Manejo de sí mismo