



GRADO 2



**Objetivo:** Los alumnos podrán:

- Comprender por qué es malo fastidiar a los otros.
- Identificar por qué burlarse de los demás es dañino para uno mismo y para ellos.
- Describir la diferencia entre acosar y fastidiar.
- Explicar qué hacer si uno mismo u otra persona es víctima de acoso.

**Definición de bondad:** La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos o con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

**Conceptos de bondad:** Seguridad en sí mismo, respeto

## ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

*One* Lectura en voz alta y respuesta, incluso ideas para escribir, pg. 3  
(20 minutos, más para las actividades opcionales de anotar en el diario)

Actividad: Respuesta de arte, pg. 4  
(5 minutos para explicar, el tiempo varía según el proyecto)

Actividad: ¿Bromear, fastidiar o acosar?, pg. 5-7  
(25 minutos, longer with writing prompt)

Dramatización de acoso, pg. 8-11  
(25 a 30 minutos, más tiempo para las indicaciones de escritura)

Campaña: ¡Seamos bondadosos!, pg. 13 (el tiempo varía)

## MATERIALES DE LA LECCIÓN

- *One* por Kathryn Otoshi (KO Kids Books: 2008)
- Video de libro leído en español: <http://momtomadre.org/parent/one-by-kathryn-otoshi/>
- Diarios ABA
- Papel de construcción rojo, amarillo, azul, verde, púrpura y anaranjado
- Tu autorretrato en forma de collage hecho de papel de construcción, como ejemplo
- Diario ABA
- Cartel grande blanco dividido en tres columnas con los siguientes títulos: Bromear, Fastidiar, Acosar
- Crear tres letreros, uno que diga "BROMEAR", otro que diga "FASTIDIAR" y otro que diga "ACOSAR" y colocar en diferentes paredes antes de la clase.
- Hoja ¿Qué puedo hacer si me acosan?, una para cada alumno
- Dramatizaciones de acoso, cortados antes de clase, uno para cada grupo de dos o tres alumnos
- Opcional: Grabadora digital para grabar las dramatizaciones de acoso y grabar el comercial sobre la bondad
- Dependerá de lo que deciden los alumnos para la campaña de bondad

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: [TeacherHelp@RandomActsofKindness.org](mailto:TeacherHelp@RandomActsofKindness.org)

Actividad de civismo: Poder en la comunidad, pg. 14

Actividad para realizar en casa, pg. 15-16

- Materiales de investigación para el proyecto
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

## NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- El [Kit de herramientas sobre la bondad](#) es otra forma de satisfacer las necesidades de los distintos estudiantes. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) sobre cómo crear y usar este kit de herramientas.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 17-20.

## INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice “Durante las próximas semanas vamos a hablar de las bromas, el fastidio y el acoso. ¿Qué creen que significa bromear con alguien? ¿Fastidiar a alguien? ¿Acosar a alguien? ¿Creen que hay una diferencia?” También puede utilizar este momento para introducir los conceptos de bondad (seguridad en sí mismo, respeto) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o utilizar las definiciones que aparecen a continuación. Note que este es un tema sensible, y que es posible que existan relaciones de poder desigual en el salón de clase. Les puede pedir a los alumnos que respondan las preguntas de evaluación en sus diarios si no cree que ellos puedan discutir con seguridad las preguntas en clase o en grupos pequeños. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos seguridad en sí mismo y respeto para reforzar el aprendizaje.

## VOCABULARIO DE LA UNIDAD

**Seguridad en sí mismo:** Defenderse solo, a sí mismo y a aquello en lo que cree, sin molestar a los demás.

**Respeto:** Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

## ONE LECTURA EN VOZ ALTA Y RESPUESTA

(20 minutos, más tiempo para actividad de redacción opcional)ing activity)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- One por Kathryn Otoshi (KO Kids Books: 2008)
- Video de libro leído en español: <http://momtomadre.org/parent/one-by-kathryn-otoshi/>
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad para seguridad en sí mismo y respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3 Colorado: Salud integral S.4, ENG.3, RE.a; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b,c,e,f; S.1,ENG.2, RE.a-c

### DESCRIPCIÓN

1. Explicar “Vamos a comenzar con la lectura un libro corto llamado One que se trata de alguien que se negó a retroceder cuando atormentaban a todos.”
2. Lea One en español o juegue el video del libro, no deje de mostrar los dibujos y lea con expresión.
3. Entonces haga las siguientes preguntas:
  - 1) Azul era callado y le gustaba ser así, excepto cuando estaba con Rojo. ¿Por qué a Azul no le gustaba estar con Rojo? (Porque Rojo era exaltado y le gustaba atormentar a Azul).
  - 2) ¿Creen que Rojo estaba bromeando con Azul, que lo estaba fastidiando o acosando? ¿Por qué?
  - 3) ¿Cómo creen que se sentía Azul después de haber sido acosado por Rojo una y otra vez?
  - 4) Los colores tenían demasiado miedo de enfrentarse a Rojo. ¿Es difícil enfrentarse a alguien como Rojo? ¿Por qué o por qué no?
  - 5) ¿Qué le pasó a Rojo cuando nadie le hizo frente? (Creció y creció y entonces nadie se atrevió a detenerlo).
  - 6) Cuando llegó Uno, no retrocedió y animó a todos los colores a hacer frente a Rojo, ¡y lo hicieron! ¿Creen que fue difícil hacer eso? ¿Por qué o por qué no?
  - 7) ¿Están de acuerdo con el último renglón de la historia que dice “A veces, solo se necesita Uno”? ¿Qué creen que significa?
  - 8) ¿Qué pueden hacer los alumnos para enfrentarse a las personas que acosan a otros alumnos?
  - 9) ¿Qué pueden hacer los adultos para ayudar?

### EVALUACIÓN

El maestro pregunta (o los alumnos pueden escribir una respuesta a las preguntas en sus diarios): “¿Se han sentido alguna vez como Azul o Rojo? ¿Qué creen que pueden hacer para enfrentarse a Rojo? Sin dar nombres, ¿pueden describir una ocasión en que alguien los haya acosado o fastidiado? ¿Cómo se sintieron?”

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADIOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Crear e ilustrar una historieta que muestre a un estudiante acosado y cómo se defiende solo. Pedir a los alumnos que tomen una tira de papel y la doblen en tres cuadros distintos, uno para cada casilla de la historieta. La primera casilla mostrará el problema, la segunda al defensor (aliado) que se enfrenta al acosador, la tercera mostrará la resolución. Considere usar estas historietas durante toda esta unidad.

## ACTIVIDAD: RESPUESTA DE ARTE *(5 minutos para explicar, el tiempo varía según el proyecto)*

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Papel de construcción rojo, amarillo, azul, verde, morado y anaranjado
- Su autorretrato en forma de collage como ejemplo
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad para el respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3, 4, 5, 6; CCSS.ELA-Familiarización.L.2.1  
Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a-f; S.1, ENG.2, RE.a-c; Artes visuales S.1, ENG.1, RE.a-c

### DESCRIPCIÓN

1. Explique: *“En One, cada color tenía su propia personalidad. ¿Recuerdan qué palabras se usaron para describir sus personalidades?”* (Azul es callado, Amarillo es risueño, Verde es brillante, Morado es majestuoso, Anaranjado es extrovertido, Rojo es exaltado).
2. Continúe: *“Pueden sentirse de diferentes maneras en momentos diferentes, pero quiero que traten de imaginarse el color que describe cómo se ven a si mismos la mayor parte del tiempo, y qué otros colores los describen a veces. Van a usar papel de construcción para hacer un collage de arte. En este collage van a incluir colores ... quizás quieran incluir todos los colores, rasgados o cortados en diferentes tamaños. O es posible que quieran usar un solo color. Van a tomar los colores y vas a crear un retrato de si mismos usando los colores. Pueden crear una imagen de ustedes haciendo algo que les guste, o puede que sea un dibujo abstracto. Piensen en el contexto de su dibujo. ¿Dónde se encuentran? ¿En su casa? ¿De vacaciones? ¿En su actividad o pasatiempo favorito?”*
3. Muestre a los alumnos su autorretrato como ejemplo antes de que comiencen, o después, según lo que considere más adecuado. Le convendrá pensarlo.
4. Deje tiempo a los alumnos para crear su autorretrato.
5. Entonces, haga que presenten su retrato al resto de la clase (y muestre el suyo si no lo ha hecho) y que expliquen su retrato a los otros alumnos.

### EVALUACIÓN

El maestro dice: *“Cuando miramos los autorretratos, todos son especiales. Algunos de nosotros usamos el amarillo, otros el anaranjado, otros mucho verde. Todos tenemos personalidades diferentes. ¿Cómo sería si fuéramos todos exactamente iguales? ¿Cómo sería eso? ¿Cómo creen que como clase podemos celebrar nuestras diferentes personalidades y tratarnos unos a otros con respeto y bondad?”*

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Ver la clave para los colores de la historia en una cámara de documentos o diapositiva.
2. Mirarse en el espejo o en una imagen de sí mismos como referencia.
3. Anotar ideas para su retrato antes de crearlo.

## ACTIVIDAD: ¿BROMEAR, FASTIDIAR O ACOSAR?

(25 minutos, más tiempo para las indicaciones de escritura)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Cartel grande blanco dividido en tres columnas con los siguientes títulos: Bromear, Fastidiar, Acosar
- Crear tres letreros, uno que diga "BROMEAR", otro que diga "FASTIDIAR" y otro que diga "ACOSAR" y colocar en diferentes paredes antes de la clase.
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad para seguridad en sí mismo y respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3

Colorado: Salud integral S.4, ENG.3, RE.a-c; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a-c

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *"En el libro, Rojo acosaba a Azul. Pero a veces, puede ser difícil darse cuenta de si una persona bromea con ustedes, los fastidia o los acosa. Por lo general, ¿saben cuándo alguien bromea con ustedes o los fastidia o acosa? ¿Qué significa "bromear" para ustedes? ¿Qué significa "fastidiar" para ustedes? ¿Qué significa "acosar" para ustedes? ¿Cuándo es incorrecto fastidiar o burlarse de alguien?"*
2. Escriba las respuestas de los alumnos en el cartel blanco. Si se ve que los alumnos tienen problemas, a continuación se presentan algunas posibles respuestas:
  - 1) **Bromear:** Decir cosas graciosas o tomarles el pelo a las personas para hacerlas reír. Sucede entre amigos, hace reír a todos, no pretende ser cruel o poco amable, no hace sentir mal a las personas, y se detiene si alguien se ofende.
  - 2) **Fastidiar:** Burlarse de alguien diciendo, en broma, cosas hirientes o poco amables a la persona, no es una actividad rutinaria; puede ser amistosa, pero rápidamente tornarse poco amable. Fastidiar puede incluir insultos leves, golpes y empujones físicos e insultos menores.
  - 3) **Acosar:** Insultar, mofarse, chismear, dejar afuera a alguien, patear, golpear, hacer que alguien quede en ridículo a propósito, difundir rumores, llamadas o mensajes de textos maliciosos; ocurre más de una vez (esto es fundamental), se burlan de la raza o la religión de alguien.
3. Después de que terminen, diga: *"¡Ya pensaron en palabras fuertes para describir las bromas, fastidio y acoso! (Resume diciendo algo así): Bromear puede ser una forma para acercarse a sus amigos o a otros, para llegar a conocerlos o para divertirse. Los amigos pueden fastidiar a modo de diversión, pero se puede volver cruel y poco amable rápidamente si las personas no son cuidadosas. El acoso es una conducta poco amable repetida y el objetivo es tener poder sobre otra persona o hierirla. De hecho, fastidiar se puede convertir en acosar cuando la persona lo usa para parecer más importante o cuando lo repite una y otra vez. ¿Entienden?"* Permita que los alumnos hagan preguntas.
4. Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro; sea sensible al crear los grupos para que existan relaciones de poder igual. Luego diga: *"Ahora haremos una actividad que puede ayudar a entender mejor si un comentario es para fastidiar o para acosar. Un grupo a la vez pasará al frente de la clase. Si creen que el comentario es en broma, caminen a ese letrero. Si creen que es para fastidiar, caminen a ese letrero. Si creen que es para acosar, caminen a ese letrero. Si no están realmente seguros, párense entre los dos. Asegúrense de decidirlo por su propia cuenta."*

5. Llame a un grupo de alumnos a la vez. Luego lea un enunciado a cada grupo y después de cada enunciado, pregunte por qué pensaron que el enunciado era una broma, o para acosar o fastidiar. Discútanlo.
6. Situaciones posibles (o puede escribir las suyas):
  - 1) Un amigo dice "Te estás portando súper-loco hoy", y se ríe. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 2) Un niño que no es muy amable contigo te pone una zancadilla en el pasillo por tercera vez en la misma semana. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 3) Una alumna del segundo grado muy popular les dice a otros muchachos en tu clase que te ignoren porque tu ropa no está a la moda. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 4) A ti y a tu amigo les gusta reírse de los horribles zapatos que te obliga a usar tu madre. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 5) Un alumno del cuarto grado se te acerca en el patio de recreo y te dice que dejes de jugar con tu mejor amiga porque es extraña. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 6) Te caes, te lastimas la rodilla y tratas de no llorar. Un amigo se te acerca y te dice, "Oye torpe, ¿qué pasó?" *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*
  - 7) Algunos amigos están bromeando unos con otros y otro compañero de clase se les une. Dice que cree que están tratándose con crueldad, y que dejen de bromear, pero los amigos siguen haciéndolo igual. *¿Es bromear, fastidiar o acosar?*

## EVALUACIÓN

El maestro hace las siguientes preguntas (o puede pedir a los alumnos que escriban sus respuestas en los diarios ABA):

- 1) *¿Se les hizo fácil o difícil decidir si el comentario era para bromear, fastidiar o acosar?*
- 2) *¿Alguna de estas situaciones les sucedió alguna vez a ustedes o a alguien que conocen?*  
*¿Qué pasó?*
- 3) *Si el fastidio se convierte en acoso, ¿qué pueden hacer? ¿Cómo pueden defenderse a sí mismos o a otro?*
- 4) *¿Cómo pueden mostrar bondad cuando acosan a alguien?*

## CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Repetir esta actividad con frecuencia en situaciones diferentes. Distinguir entre la broma, el fastidio y el acoso puede ser difícil para todos los alumnos, pero en particular para los que tienen necesidades especiales. Los alumnos deben recibir ayuda para expresarse en voz alta si algo no les parece una broma.
2. Ver imágenes o crear imágenes de situaciones descritas en el punto 6 anterior.
3. Consultar las historietas que crearon los alumnos en respuesta al libro *One*.



## DRAMATIZACIONES DE ACOSO (25 a 30 minutos, más tiempo para las indicaciones de escritura)

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- ¿Qué puedo hacer si me acosan? Hoja (pg. 9), una para cada alumno
- Dramatizaciones de acoso (pág. 10, 11, 12), recortadas antes de la clase, una por cada grupo de 2 a 4 estudiantes
- Opcional: Grabadora digital para grabar las dramatizaciones de acoso y grabar el comercial sobre la bondad
- Carteles de Conceptos de bondad: Seguridad en sí mismo, respeto

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3, 4, 5, 6; CCSS.ELA-Familiarización.L.2.1  
Colorado: Salud integral S.4, ENG.3,  
RE.a-d; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f;  
S.1, ENG.2, RE.a-c

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice *"Hemos conversado acerca de bromear, acosar y fastidiar. El acoso es un problema que afecta a muchos niños. De hecho, tres cuartas partes de los niños dicen que fueron víctimas de acoso o los fastidieron de maneras poco amables. Como vimos en el libro que leímos, el acoso puede hacer que la gente se sienta mal y también puede sentirse de otras maneras también... ofendido, asustado, enfermo, solo, avergonzado o triste. Usamos algunas de estas palabras para describir el acoso en nuestra última actividad. ¿Hay alguien que pueda leer algunas palabras del cartel? ¿Hay otras palabras que quisieran añadir a nuestra lista?"* Permita que los alumnos respondan.
2. Luego continúe de la siguiente manera: *"Bueno, ¿piensan que el acoso es un problema en nuestra escuela?"* (Permita que respondan). *"¿Qué es lo que piensan que pueden hacer si alguien los acosa?"* (Permita que respondan).
3. Reparta la hoja *"¿Qué puedo hacer si me acosan?"*. Luego diga: *"Leamos juntos algunas maneras de responderle a un acosador"*. Solicite voluntarios para leer las diferentes estrategias.
  - 1) Conseguir ayuda de un amigo o adulto de confianza.
  - 2) Defenderte por ti mismo. Ejemplo: *No me gusta que digas mentiras sobre mí a otra gente.*
  - 3) Ignorar al acosador o marcharte.
  - 4) Decirte a ti mismo que eres una buena persona y que el acosador no te molestará.
  - 5) Usar el humor. Ejemplo: *A mí tampoco me gusta este suéter, pero mi mamá me obligó a ponérmelo.*
4. Luego diga: *"¿Cuál sería la forma más fácil para responder a un acosador? ¿Cuál sería la más difícil?"*
5. Divida a los alumnos en grupos de dos a cuatro personas, según la cantidad de alumnos necesaria para la dramatización. Tenga en cuenta qué alumnos se sentirán cómodos trabajando juntos. Luego diga: *"En el grupo, lean la situación y en qué forma se supone que respondan al acosador. Creen una breve dramatización con el grupo donde ustedes expresen una manera saludable de responder a alguien que los acosa. Asegúrense de que todos cumplan un papel. Repasemos un ejemplo: Si alguien los atormenta una y otra vez acerca sus nuevos anteojos, ¿qué podrían hacer o decir?"* Deje tiempo para que los alumnos respondan, y recomiéndeles ser específicos sobre lo que harían.
6. Déles tiempo a los alumnos para leer su situación y crear una dramatización, ofrezca sugerencias cuando sea necesario.
7. Permita que los alumnos presenten sus dramatizaciones para sus compañeros de clase. Si desea, puede grabar las dramatizaciones para discutir las después como clase.

## INDICACIONES OPCIONALES DE ESCRITURA

Pida a los alumnos que escojan una dramatización o una situación, y que reflexionen acerca de esto en sus diarios, para lo cual deberán responder la siguiente pregunta: *¿Cómo responderías tú si esta situación te sucediera a ti o a un amigo?*

## EVALUACIÓN

El maestro pregunta: *“Den vuelta la hoja ¿Qué puedo hacer si me acosan?. Veamos si podemos recordar las cinco maneras de responder a un acosador”. Pida voluntarios para responder. Luego diga: “Ahora que han hablado sobre una situación de acoso en sus grupos, y vieron las diferentes dramatizaciones, ¿creen que tienen formas fuertes de responder a un acosador? ¿Por qué o por qué no? ¿Crees que esto ayudará a crear una sala de clase más bondadosa?”*

## CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Trabajar con un compañero en sus papeles asignados, sobre todo si tiene un alumno que es víctima frecuente de acoso. En ese caso puede ser conveniente asignar papeles a cada alumno (acosador, defensor, adulto, amigo, etc.).
2. Escribir tarjetas con indicaciones para que los alumnos recuerden lo que deben decir.
3. Asignar a un alumno del grupo para dar las indicaciones a los otros, si se olvidan de lo que tienen que decir.
4. Poder revisar una grabación del diálogo para revisar más adelante; dejar a disposición la grabación en la computadora de la clase.



## ¿QUÉ PUEDO HACER SI ME ACOSAN?

El acoso se produce cuando una persona hace algo intencionalmente en forma repetida para hacerlos sentir mal o para herirlos. También tratan de tener poder sobre ustedes. Aquí hay algunas formas o estrategias para responder a un acosador:



1. Conseguir ayuda de un amigo o adulto de confianza.
2. Defenderte por ti mismo. Ejemplo: *No me gusta cuando dices mentiras sobre mí a los demás.*
3. Ignorar al acosador o marcharte.
4. Decirte a ti mismo que eres una buena persona.
5. Usar el humor. Ejemplo: *A mí tampoco me gusta este suéter, pero mi mamá me obligó a ponérmelo.*

## DRAMATIZACIONES DE ACOSO

**Instrucciones:** Recorte y separe las situaciones de acoso, y déle un papel a cada grupo. Asegúrese de que cada alumno del grupo tenga un papel en la dramatización.

### SITUACIÓN UNO: (3 Alumnos)

**Un alumno del cuarto grado a otro alumno estúpido y choca contra él a propósito. Crear una dramatización que muestre cómo obtienen ayuda de un adulto de confianza. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Niño de cuarto grado: \_\_\_\_\_

Persona a quien llaman estúpido: \_\_\_\_\_

Adulto de confianza: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

### SITUACIÓN DOS: (4 Alumnos)

**Algunos niños de segundo grado siempre se burlan de otro niño en el recreo. Le preguntan si quiere jugar fútbol durante el recreo, pero entonces lo seleccionan último para su equipo y nunca le pasan la pelota. Crear una dramatización que muestre cómo el niño obtiene ayuda de un amigo. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Niño de segundo grado No. 1: \_\_\_\_\_

Niño de segundo grado No. 2: \_\_\_\_\_

Niño del que se burlan: \_\_\_\_\_

Amigo: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

### SITUACIÓN TRES: (3 Alumnos)

**Dos alumnos murmuran en voz alta entre sí mientras te miran, y dicen que no les caes bien. Crear una dramatización donde te defiendes por ti mismo diciéndoles algo, como por ejemplo: “Es posible que no te caiga bien, pero sé que soy una persona única y especial”. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Alumno No.1: \_\_\_\_\_

Alumno No.2: \_\_\_\_\_

Alumno sobre el cual murmuran: \_\_\_\_\_

## SITUACIÓN CUATRO: (3 Alumnos)

**Un alumno de quinto grado se te acerca en el patio de recreo y te dice que dejes de jugar con tu mejor amiga porque es extraña. Crear una dramatización donde ignores al acosador y sigues jugando con tu amiga. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Niño de quinto grado: \_\_\_\_\_

Niño de segundo grado: \_\_\_\_\_

Mejor amiga: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## SITUACIÓN CINCO: (4 Alumnos)

**Una alumna del segundo grado muy popular les dice a otros muchachos en tu clase que te ignoren porque tu ropa no está a la moda. Crear una dramatización donde recurras al humor, y digas “A mí tampoco me gusta realmente esta camiseta, pero mi papá piensa que está muy buena y desea que me la ponga”. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Alumna de segundo grado popular: \_\_\_\_\_

Amigo No. 1: \_\_\_\_\_

Amigo No. 2: \_\_\_\_\_

Niño de segundo grado víctima de acoso: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## SITUACIÓN SEIS: (2 Alumnos)

**Un amigo te dice que tienes que hacer lo que quiere él o ya no será tu amigo. Hace esto a menudo y en general tú le haces caso. Crear una dramatización donde le haces frente a este amigo y le dices que por una vez, harás lo que tú quieras. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Amigo que desea hacer lo que él quiera: \_\_\_\_\_

Amigo que en general le hace caso: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## SITUACIÓN SIETE: (4 Alumnos)

**Un alumno del segundo grado dice que no puedes jugar con el grupo durante el recreo, y les dice a los demás que te ignoren también. Crear una dramatización donde un amigo se une al grupo y te invita a jugar. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Acosador: \_\_\_\_\_

Alumno del grupo: \_\_\_\_\_

Alumno ignorado: \_\_\_\_\_

Amigo del alumno ignorado: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## SITUACIÓN OCHO: (2 Alumnos)

**Un alumno en tu clase acaba de llegar de otro país. Otro alumno no para de burlarse de la forma en que habla. Crear una dramatización donde el alumno ignora al acosador y se dice a sí mismo que es realmente una buena persona y solo lo ignora. Asegúrense de que todos cumplan un papel.**

Nuevo alumno de la clase: \_\_\_\_\_

Persona que se burla del nuevo alumno: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## CAMPAÑA: ¡SEAMOS BONDADOSOS! *(el tiempo varía)*

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Dependerá de lo que deciden los alumnos para la campaña de bondad

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

*Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3, 4, 5, 6*  
*Colorado: Salud integral S.4, ENG.3, RE.a; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a-c; Estudios sociales S.4, ENG.1, RE.a,b,c*

### DESCRIPCIÓN

1. Pida a los alumnos que discutan abiertamente en grupos las formas en que pueden lidiar con el tema del acoso en su escuela. A continuación se presentan algunas ideas posibles:
  - 1) Hacer carteles que fomenten ser amistosos y bondadosos en lugar de ser un acosador. Podrían incluir cinco maneras de responder a un acosador, y también maneras de mostrar bondad.
  - 2) Los alumnos podrían crear una canción sobre la bondad hacia otros, y cómo manejar el acoso.
  - 3) Los alumnos podrían hacer un vídeo de cómo ser bondadosos y sugerir formas para hacer frente a un acosador.
2. Después de que los alumnos decidan lo que quieren hacer, déles tiempo para trabajar en su campaña ¡Seamos bondadosos!

### EVALUACIÓN

El maestro pregunta: “¿Creen que nuestro proyecto ¡Seamos bondadosos! ayudó a crear una comunidad escolar más bondadosa? ¿De qué manera?”

### CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Recibir orientación sobre la elección de actividades.
2. Recibir apoyo mientras discuten abiertamente ideas o durante la actividad. Es posible que haya que recordarles el fin del proyecto para mantenerlos concentrados en su finalización.

## ACTIVIDAD DE CIVISMO: PODER EN LA COMUNIDAD

### MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Materiales de investigación para el proyecto, incluso libros, o páginas impresas de sitios web para niños, sobre los ejemplos que elijan, como por ejemplo:
  - o <http://www.timeforkids.com/minisite/black-history-month>
  - o <http://gws.ala.org/category/history-biography>

### ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.2.1, 3, 6; CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.2.4; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.2, 7, 8; CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1, 1a-c, 2, 3, 4, 6; CCSS.ELA-Familiarización.L.2.1, 2  
 Colorado: Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.b-f; S.1, ENG.2, RE.a-c; S.3, ENG.2, RE.c-g;  
 Estudios sociales S.4, ENG.2, RE.a-d

### DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *“Hemos conversado sobre el acoso y la gente que trata de tener más poder que otra persona. Esto les puede pasar a los adultos también. De hecho, en ocasiones ciertos grupos de adultos usan su poder para acosar o para ser más poderosos que los otros”.*
2. Pida a los alumnos que trabajen en forma individual o en pequeños grupos, para investigar casos en los que la gente haya usado su poder en forma injusta sobre otro grupo de personas. Esto puede ser en su comunidad, estado, nación o el mundo. Los ejemplos naturales podrían ser los nativos americanos, afroamericanos o grupos de inmigrantes en los Estados Unidos. También puede haber gente de sus comunidades que hayan recibido trato injusto, es decir, las personas sin hogar, o un grupo ecologista, o un grupo de inmigrantes locales. Pídales que investiguen en sitios web, o en libros que usted les entregue.
3. Haga que los alumnos contesten las siguientes preguntas:
  - 1) *¿Qué grupo descubrieron que recibió trato injusto? ¿Quién se comportó en forma poco amable hacia ellos?*
  - 2) *¿Qué ocurrió cuando el grupo recibió trato injusto?*
  - 3) *¿Cuáles son algunas de las formas en que el grupo con poder podría haber escuchado al otro grupo? ¿Habría ayudado a resolver las diferencias?*
  - 4) *¿Cómo sería si estos grupos se llevaran bien y todos fueran amigos?*
  - 5) *¿Cómo sería el mundo si la gente fuera responsable y se trataran los unos a los otros de manera equitativa?*
4. Después de que los alumnos terminen su investigación, pídales que escriban dos o tres oraciones acerca de lo que aprendieron y que lo presenten a la clase.

### EVALUACIÓN

Las presentaciones en clase sirven de evaluación para esta lección.

### CONSEJOS PARA ALUMNOS DIVERSOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Crear un organizador gráfico o impreso para los alumnos que necesiten más ayuda para escribir.
2. Permitir a los alumnos que usen material visual, si es necesario, para ilustrar el problema.



## ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

### MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 16), una copia para cada alumno.

### DESCRIPCIÓN

1. Lo mejor sería enviar la actividad para realizar en casa adjunta después de completar las Dramatizaciones del acoso en clase. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Sería recomendable distribuirla en la carpeta de los viernes para que la devuelvan el lunes.
2. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado sobre el acoso en clase y quiero que hablen de estas ideas con su padre, tutor u otro adulto que se preocupe por ustedes. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del \_\_\_\_\_”*.
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
  - a. *¿Creen que el acoso es un problema en su escuela o en su clase?*
  - b. *¿Qué pueden hacer cuando observan un acoso? ¿Existen maneras fáciles para ustedes, y otras difíciles?*
  - c. *¿Hay manera de que los ayuden las personas que viven con ustedes?*



Nombre: \_\_\_\_\_

Devolver antes del: \_\_\_\_\_

## CONTEXTO

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar, hemos aprendido acerca de lo que es acosar y fastidiar. Discutimos las siguientes maneras de respuesta al acoso: conseguir ayuda de un amigo o adulto de confianza; defenderte por ti mismo; ignorar al acusador o marcharte; decirte a ti mismo eres una buena persona; usar el humor.

## VOCABULARIO

**Seguridad en sí mismo:** Defenderse solo, a sí mismo y a aquello en lo que cree, sin molestar a los demás.

**Respeto:** Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.



## ACTIVIDAD EN CASA

Discuta el vocabulario anterior. Pregúntele a su alumno qué es lo que ha aprendido acerca del acoso. Luego discuta las siguientes preguntas y escriba (o pida a su alumno que escriba) las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Piensas que el acoso es un problema en tu escuela o en tu clase?

---



---

- ¿Qué puedes hacer cuando observas un acoso? ¿Hay algunas maneras fáciles para ti, y algunas que son difíciles?

---



---

- ¿Hay alguna manera en que podemos ayudar?

---



---

## CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

## ESTÁNDARES DE NÚCLEO COMÚN ([www.corestandards.org](http://www.corestandards.org))

### 1. Lectura: Texto informativo

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.2.1*: Preguntar y responder a preguntas como quién, qué, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.2.3*: Describir la conexión entre una serie de sucesos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.2.6*: Identificar el objetivo principal de un texto, incluyendo lo que el autor desea responder, explicar o describir.

### 2. Lectura: Habilidades básicas

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RF.2.4*: Leer con suficiente precisión y fluidez para respaldar la comprensión.

### 3. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.2*: Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se presenta un asunto; utilizar datos y definiciones para desarrollar puntos, y proveer una declaración o sección final.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.7*: Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leer una variedad de libros sobre un tema para producir un informe; registrar observaciones científicas).
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.2.8*: Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes proporcionadas para responder a una pregunta.

### 4. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1*: Participar en conversaciones colaborativas con una variedad de compañeros acerca de temas y textos del segundo grado con iguales y adultos en grupos pequeños y más grandes.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1a*: Seguir reglas convenidas para las discusiones (por ejemplo: ganarse el derecho de la palabra en formas respetuosas, escuchar a otros con cuidado, hablar uno por uno acerca de temas y textos que se estén discutiendo).
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1b*: Ampliar la conversación de otros enlazando sus comentarios con los comentarios de otros.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.1c*: Solicitar aclaración y explicaciones adicionales según se necesiten acerca de los temas y textos que se estén discutiendo.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.2*: Relatar o describir ideas clave o detalles de un texto leído en voz alta o de información presentada oralmente o por otros medios.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.3*: Preguntar y responder a preguntas acerca de lo que dice el que

habla para aclarar la comprensión, reunir información adicional o aumentar la comprensión de un tema o asunto.

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.4:* Contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando de forma audible en frases coherentes.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.5:* Crear grabaciones de audio para los cuentos o poemas; añadir dibujos u otras expresiones visuales a los cuentos o relatos de las experiencias cuando corresponda para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.2.6:* Producir frases completas cuando sea apropiado para la tarea y la situación, con el fin de proveer los detalles o aclaraciones solicitados.

## 5. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.2.1:* Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.
- *CCSS.ELA-Familiarización.L.2.2:* Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.

## ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

## 6. Salud integral

- *Estándar 4: Prevención y gestión de riesgo*  
Expectativas para nivel de grado (ENG): 3. Explicar por qué el acoso es dañino, y cómo responder en forma apropiada  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - a. Comprender por qué es malo fastidiar a otros
  - b. Identificar por qué burlarse de los otros es dañino para uno mismo y para los otros
  - c. Describir la diferencia entre acosar y fastidiar
  - d. Explicar qué hacer si lo están acosando a uno mismo o a otro

## 2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*  
Expectativas para Nivel de Grado (ENG): 1. Las discusiones contribuyen a, y amplían las ideas de uno mismo y de los otros.  
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
  - a. Contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando de forma audible en frases coherentes
  - b. Contribuir conocimiento a un pequeño grupo o a la discusión en clase para desarrollar un tema
  - c. Mantener el enfoque en un tema
  - d. Crear grabaciones de audio para los cuentos o poemas; añadir dibujos u otras expresiones visuales a los cuentos o relatos de las experiencias cuando corresponda para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos
  - e. Producir frases completas cuando sea apropiado para la tarea y la situación, con el fin de proveer los detalles o aclaraciones solicitados
  - f. Usar vocabulario específico para el contenido con el fin de formular preguntas y proveer información

Expectativas para nivel de grado (ENG): 2. Al escuchar activamente se puede aprender información

nueva y crear mejor diálogo

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Participar en conversaciones colaborativas con una variedad de compañeros acerca de temas y textos del segundo grado con iguales y adultos en grupos pequeños y más grandes.
  - ii. Seguir reglas convenidas para las discusiones (por ejemplo: ganarse el derecho de la palabra en formas respetuosas, escuchar a otros con cuidado, hablar uno por uno acerca de asuntos y textos que se estén discutiendo).
  - iii. Ampliar la conversación de otros enlazando sus comentarios con los comentarios de otros.
  - iv. Solicitar aclaración y explicaciones adicionales según se necesiten acerca de los temas y textos que se estén discutiendo.
- b. Relatar o describir ideas o ideas clave de un texto leído en voz alta o de información presentada oralmente o por otros medios, y preguntar y responder a preguntas acerca de lo que dice el que habla para aclarar la comprensión, reunir información adicional o profundizar la comprensión de un tema o asunto.
- c. Hacer y responder a preguntas sobre lo que dice el que habla para aclarar la comprensión, reunir información adicional o conocimiento más profundo de un tema o asunto.

- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativas para nivel de grado (ENG): 2. La exploración del proceso de escritura ayuda a planear y redactar una variedad de textos informativos simples

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- c. Organizar textos informativos utilizando ideas principales y detalles de apoyo específicos
- d. Organizar ideas utilizando una variedad de dibujos, organizadores gráficos y listas con viñetas
- e. Usar detalles relevantes al responder por escrito a preguntas sobre los textos
- f. Declarar un enfoque al responder a una pregunta dada, y utilizar detalles de un texto para respaldar un enfoque en particular
- g. Aplicar palabras de transición apropiadas a la escritura

### 3. Artes visuales

- *Estándar 1: Observar y aprender a comprender*

Expectativas para nivel de grado (ENG): 1. Los artistas hacen selecciones que comunican ideas en las obras de arte

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Expresar una idea en una variedad de maneras
- b. Identificar y comparar ideas y selecciones artísticas halladas en una obra de arte
- c. Hacer selecciones artísticas para comunicar ideas

### 4. Estudios sociales

- *Estándar 4: Cívica*

Expectativas para nivel de grado (ENG): 1. Los miembros responsables de la comunidad abogan por sus ideas

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- e. Hacer una lista de las maneras en las cuales la gente expresa sus ideas respetuosamente
- f. Describir maneras en las cuales se puede adoptar un papel activo para mejorar su escuela o

comunidad

- g. Identificar y dar ejemplos de responsabilidades cívicas que son importantes para los individuos, familias y comunidades

Expectativas para nivel de grado (ENG): 2. La gente adopta múltiples maneras para resolver conflictos o diferencias

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- h. Dar ejemplos de las formas en las cuales el individuo, los grupos y las comunidades gestionan el conflicto y promueven la igualdad, justicia y responsabilidad
- i. Identificar ejemplos de poder y autoridad, y estrategias que se pueden utilizar para abordar un desequilibrio, incluyendo el acoso como poder sin autoridad
- j. Identificar y dar ejemplos de usos de poder apropiados y no apropiados de poder, y las consecuencias
- k. Demostrar habilidades para resolver conflictos o diferencias

Preguntas de indagación:

- 12. ¿Qué ocurre cuando alguien usa el poder en forma imprudente?
- 13. ¿Cuáles son algunas formas buenas para resolver diferencias?
- 14. ¿Cómo sería si todos fueran amigos?
- 15. ¿Qué aspecto tienen la igualdad, la justicia y la responsabilidad en el mundo?

## OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

### 16. Habilidades del Siglo XXI ([www.p21.org](http://www.p21.org))

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
  - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
  - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
  - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
  - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
  - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
  - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
  - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

### 2. Estándares sociales y emocionales ([www.casel.org](http://www.casel.org))

- Conciencia de sí mismo
- Conciencia social
- Habilidades relacionales