

GRADO 8



Objetivo: Los alumnos podrán hacer lo siguiente:

- Analizar cómo la cultura, los medios y otros influyen en los sentimientos personales y las emociones.
- Describir cómo los valores y sentimientos personales y familiares influyen en las elecciones.

Definición de bondad: La bondad es una cualidad intrínseca del corazón expresada a través de actos de benevolencia que reflejan preocupación y buena voluntad hacia sí mismo y hacia los demás.

Conceptos de bondad: Respeto y cuidado de uno mismo

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Actividad: Círculo de identidad, pg. 3-4 (20 minutos)

Actividad: Poema Soy de..., pg. 5-6 (el tiempo varía)

Actividad: Influencias culturales y de los medios, pg. 7-8 (25 minutos para explicar; el cartel puede ser un proyecto de varios días)

Actividad para realizar en casa, pg. 9-10 (20 a 25 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Antes de clase, cree un Círculo de identidad según se describe en la actividad para modelar para los alumnos. También puede dibujar el modelo en la pizarra.
- Diarios ABA
- Antes de clase, escriba su propio poema "Soy de..." para compartir con los alumnos durante la actividad.
- Otros ejemplos de poemas Soy de...:
 - o <http://youngwritersproject.org/node/70573>
 - o Guía de planificación de poema Soy de..., una para cada alumno
- Diarios ABA
- Moda, deportes y revistas populares
- Notas adhesivas, algunas para cada grupo de tres o cuatro alumnos
- Video Dove "Evolution": <http://bit.ly/vuKkM>
- Afiche, uno para cada grupo de tres o cuatro alumnos
- Marcadores
- Diarios ABA
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se relacionan con diferentes áreas del currículo.
- Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para tratar los diferentes estilos de aprendizaje y complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Puede analizar las preguntas con toda la clase, pedir a los alumnos que trabajen en pareja o en grupos pequeños, o pedirles que escriban respuestas en su diario ABA.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discutan los conceptos durante la lección. Considere exhibir los **Carteles de Conceptos de bondad** durante la unidad. Vea la **Guía ABA para el maestro** para obtener información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos alumnos.
- ABA también desarrolló **Estrategias de concentración** y **Estrategias de resolución** de problemas para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la **Guía ABA para el maestro** para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulte más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa en cualquier momento de la unidad.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 11-13.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: *“Durante los próximos días, estaremos conversando sobre nuestras familias y de cómo sus valores e ideas incluyen en nuestras ideas. ¿Cuáles son algunas de las maneras en que los valores o sentimientos de tu familia han tenido un impacto en ti? ¿Crees las mismas cosas o en cosas diferentes que tu familia?”* Dé tiempo a los alumnos para que respondan. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y cuidado de uno mismo) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los **Carteles de Conceptos de bondad** para los términos respeto y cuidado de uno mismo para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD

Respeto: Tratar a uno mismo y tratar a los demás como queremos que nos traten, honrando los derechos de los otros.

Cuidado de uno mismo: Aprender a cuidar de uno mismo mental, física, emocional y espiritualmente, y actuar en consecuencia. Usar lenguaje positivo y alentador cuando hable con uno mismo, no autocastigarnos por los errores o los supuestos fracasos.

ACTIVIDAD: CÍRCULO DE IDENTIDAD (20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

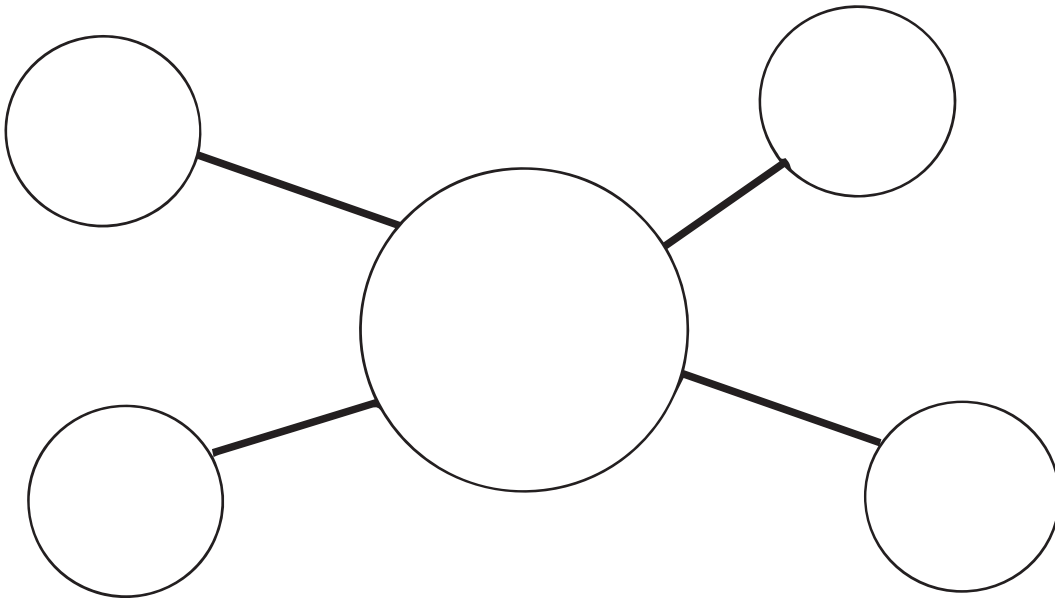
- Antes de clase, cree un Círculo de identidad según se describe en la actividad para modelar para los alumnos. También puede dibujar el modelo en la pizarra.
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: respeto, cuidado de uno mismo

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.1, Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.a; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice (haciendo una pausa luego de cada paso para que los alumnos tengan la posibilidad de dibujar y escribir a medida que usted habla): *“Comenzaremos con una actividad donde deberás identificar diferentes partes de quien eres. Saca tu Diario ABA y dibuja un círculo grande en el medio de una hoja de papel. Luego dibuja cuatro círculos más pequeños alrededor del círculo más grande. En el círculo grande, escribe tu nombre. Luego, en cada círculo más pequeño escribe una palabra que describa tu identidad. Escoge las cuatro palabras más importantes y escribe una en cada círculo. Si tu herencia es importante para ti, escríbelo en el círculo. O tal vez lo sea ser un excelente jugador de fútbol o saxofonista de jazz, ser una hermana o un hermanos, un niño, un nieto. ¡Tú escoges!”*.
2. Dibuje un modelo en la pizarra y rellene los círculos con su propia identidad mientras habla de modo que se parezca a algo así:
3. Dé tiempo a los alumnos para que dibujen y rellenen sus círculos de identidad.



4. Haga que los alumnos se pongan de pie y divida la clase en dos grupos con el mismo número de alumnos. Si no hay un número par de alumnos, usted puede participar en uno de los grupos.
5. Haga que la mitad de la clase forme un círculo y se ubique de pie mirando hacia afuera del centro del círculo. Entonces, haga que la otra mitad de la clase forme un círculo alrededor de ellos, y que estén de cara a los alumnos en el círculo interior.
6. Luego, explique: *“Para esta actividad, voy a hacer una pregunta y les diré cuánto tiempo tienen para responderla. Contestarás la pregunta a la persona que está parada delante de ti. Luego diré “cambia”, y tu compañero para*

esa ronda contestará la misma pregunta. Después de haber hecho esto, diré “roten”. Los alumnos en el círculo exterior se moverán hacia la derecha para quedar parados enfrente de otra persona”.

7. Jueguen las rondas que quieran, dando menos tiempo para contestar las preguntas iniciales y simples, y más tiempo para las preguntas más complejas.
8. Situaciones posibles (o puede escribir las suyas):
 - 1) *Nombra tu comida favorita y por qué.*
 - 2) *Nombra tu equipo deportivo favorito y por qué.*
 - 3) *Nombra tu banda favorita y por qué.*
 - 4) *Describe un momento cuando te sentiste orgullosa de formar parte de un grupo cultural.*
 - 5) *Describe una costumbre o tradición que es importante para ti.*
 - 6) *Describe una ocasión en la que fuiste discriminado.*
 - 7) *Describe cómo esta parte de tu identidad ha influido en una decisión o elección reciente.*
 - 8) *Describe cómo tu familia ha influido en tu identidad o en quién eres.*
 - 9) *Describe a otra persona o personas que han influido tu identidad.*
9. Después de la actividad, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Aprendiste algo nuevo acerca de alguien que no sabías antes?*
 - 2) *¿Hubo algo que tú mismo le dijiste a otro que te sorprendió?*
 - 3) *¿Se te hizo difícil responder alguna de las preguntas? ¿Por qué? ¿Por qué no?*
 - 4) *¿Cuáles son algunas formas en que podemos respetar las identidades de las otras personas?*
 - 5) *¿Cómo podemos respetarnos a nosotros mismos?*

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban sus respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente: “Todos cumplimos diferentes papeles y tenemos diferentes identidades... alumno, niño, hermana o hermano, atleta, cantante, etc. ¿Qué parte o partes de tu identidad impactan en cómo tomas tus decisiones? ¿Alguna vez hay conflictos?”.

CONSEJOS PARA VARIADOS ALUMNOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener un compañero con quien moverse por el círculo si la actividad es desafiante o confusa.
2. Tarjetas de anotaciones con las preguntas escritas para dar seguimiento a la actividad.
3. Discutir las preguntas en grupos pequeños luego de haber finalizado la actividad.

ACTIVIDAD: POEMA SOY DE... *(el tiempo varía)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Antes de clase, escriba su propio poema "Soy de..." para compartir con los alumnos durante la actividad.
- Otros ejemplos de poemas Soy de...:
 - o <http://youngwritersproject.org/node/70573>
 - o Guía de planificación de poema Soy de..., (pg. 6), una para cada alumno
- Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: respeto, cuidado de uno mismo

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.1; CCSS.ELA-Alfabestimo.W.8.2 CCSS.ELA-Familiarización.L.8.1, 2 Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.a; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.a; S.3, ENG.1, RE.a.i; S.3, ENG.3, RE.a-f

RECURSOS

Agradecimiento especial para Rich Cardillo, director de Educación del National School Climate Center, por su ayuda con la creación de esta actividad.

DESCRIPCIÓN

1. Entregue una Guía de planificación de poema Soy de... a cada alumno.
2. El maestro dice: *"Hemos conversado sobre diferentes partes de nuestra identidad. Hoy van a crear y luego escribir un poema que describe quién eres tú. Leamos esta guía juntos"*.
3. Pida algunos voluntarios para que lean las instrucciones y los ejemplos de lo que se supone deben describir.
4. Comparta algunos ejemplos de poemas propios Yo soy... u otros ejemplos.
5. Dé tiempo a los alumnos para que completen la guía y ayude cuando sea necesario.
6. Luego, recomíéndeles que escriban un borrador del poema, ensayando varias formas de describirse a sí mismos. En seguida, haga que los alumnos se intercambien los poemas para ser revisados/corregidos por sus compañeros, y haga que utilicen la rúbrica de escritura que se haya creado para la clase al hacer las correcciones.
7. Una vez que los alumnos hayan completado su poema, haga que escriban una versión final en la computadora. Pídeles que lean sus poemas en voz alta en la clase.
8. Puede grabarlos leyendo esos poemas y, si lo desea, los alumnos pueden crear un blog en el sitio web de la escuela para publicar los poemas finales, ya sea escritos o grabados.

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban sus respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente: *"¿Consideran que esta actividad los ayudó a conocer quiénes son y de dónde provienen?"*

CONSEJOS PARA VARIADOS ALUMNOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Dibujar sus respuestas a los indicadores a modo de estrategia de escritura previa.
2. Cerrar los ojos o sentarse tranquilamente para reflexionar sobre los indicadores.

GUÍA DE PLANIFICACIÓN DEL POEMA

Instrucciones: Este ejercicio es una forma para que tú compartas quién eres y tu cultura con otros. En cada sección escribe ejemplos de lo que se está preguntando entre paréntesis. A partir de esta información, escribirás un poema.



Soy de... (piensa en vistas, olores, sonido conocidos de cuando y donde creciste)

Soy de... (piensa en comidas conocidas o aquellas asociadas con las vacaciones)

Soy de... (piensa en expresiones conocidas que usas con tu familia o con aquellos con quienes vives)

Soy de... (piensa en tus antepasados, parientes, familia adoptiva o en aquellos con quienes vives)

ACTIVIDAD: INFLUENCIAS CULTURALES Y DE LOS MEDIOS

(25 minutos para los pasos 1-6; el cartel puede ser un proyecto de varios días)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Moda, deportes y revistas populares
- Notas adhesivas, algunas para cada grupo de tres o cuatro alumnos
- Video Dove "Evolution": <http://bit.ly/vuKkM>
- Afiche, uno para cada grupo de tres o cuatro alumnos
- Marcadores y Diarios ABA
- Carteles de Conceptos de bondad: respeto, cuidado de uno mismo

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.1,2;
CCSS.ELA-Familiarización.L.8.1;
Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.a,b;
Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1,
RE.a,b; S.3, ENG.1, RE.a.i

RECURSOS

Adaptado de <http://learningtogive.org/lessons/unit409/lesson3.html>

DESCRIPCIÓN

1. El maestro dice: *"Hemos estado conversando sobre cómo nuestras familias y nuestra herencia nos influyen. Ahora abordaremos formas en que la cultura popular y de los medios pueden impactarnos también".*
2. Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Haga que los grupos discutan abiertamente sus ideas y luego que escriban una lista de qué tipos de ropa y estilos son populares (por ejemplo: cabello largo, pantalones apretados, llevar los pantalones muy abajo, ciertas marcas de ropa o zapatos).
3. Entregue una revista y algunas notas adhesivas a cada grupo para que busquen imágenes de hombres y mujeres "hermoso/as". Haga que discutan las imágenes en sus grupos y escriban en una nota autoadhesiva lo que la imagen o anuncio diga sobre la imagen del cuerpo (es decir, hay que tener piernas delgadas, cejas altas, piel perfecta, músculos grandes). Pegue la nota a la página.
4. Haga que los alumnos discutan las imágenes que descubrieron en las revistas, con toda la clase.
5. Vea el segmento de vídeo Dove "Evolution".
6. Luego haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Cuál crees que es el mensaje de este video?*
 - 2) *¿Cómo reaccionaste cuando lo viste?*
 - 3) *La mayoría de las imágenes en los anuncios han sido alterados o mejorados, como en este video. Se requieren horas de preparación, aplicación de maquillaje profesional, iluminación y manipulación en la computadora. ¿Por qué crees que se hace esto? (Para vender productos a la gente que quiere parecerse al anuncio).*
 - 4) *¿Crees que los carteles como el que ves al final del video impactan en cómo te sientes contigo mismo? ¿Por qué? ¿Por qué no?*
 - 5) *¿Qué piensas de los anunciantes que quieren dirigir nuestra apariencia? ¿Piensas que eso es ético?*
7. Explique lo siguiente: *"Según discutimos, estas imágenes de las revistas pintan el peso o tipo de cuerpo ideal, pero tal cosa no existe. Algunos cuerpos se redondean antes de alcanzar mayor altura; algunos crecen antes de rellenarse. No puedes cambiar tu altura o la forma de tu cuerpo. Algunos serán anchos, redondos, muy delgados, altos, amplios, bajos o delgados. La mejor forma y tamaño de cuerpo para ti están programados en tus genes. ¿Qué podemos controlar?" (Lo que comemos, cuánto ejercicio hacemos, cuánto dormimos, etc.).*

8. En sus grupos, haga que los alumnos creen un slogan o imagen que ayudará para que la gente se sienta bien consigo misma, celebre sus aspectos diferentes y promuevan una vida saludable. En grupos pequeños, haga que los alumnos creen carteles para compartir este slogan o imagen para una campaña llamada “Sé tu mejor tú”.
9. Haga que los grupos presenten sus carteles a la clase.
10. Si los alumnos quieren, pueden presentar estos carteles a otras clases o grados, o colgarlos por toda la escuela para promover una cultura escolar positiva

EVALUACIÓN

Analice (o pida a los alumnos que escriban las respuestas en sus diarios ABA) lo siguiente: *“¿Qué has aprendido de esta actividad sobre la publicidad? ¿Estos anuncios impactan en la forma en que te sientes contigo mismo o en lo que compras? Si es así, ¿de qué formas?”*.

CONSEJOS PARA VARIADOS ALUMNOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Recopilar palabras o frases positivas sobre la imagen corporal en sus grupos pequeños antes de crear su slogan.
2. Usar un organizador gráfico para crear una definición compartida de cómo podrían ser todos los slogan o las imágenes positivas.



HISTORIA FAMILIAR: ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALES

- Actividad para realizar en casa (pg. 10), una hoja para cada alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Reparta la “Actividad para realizar en casa” con la fecha de devolución escrita.
2. Explique a los alumnos que para esta actividad entrevistarán a uno de sus padres, abuelos, tío o tía, u otro familiar. Si el alumno no vive con su familia, puede entrevistar a una persona a quien admira.
3. Después de completar su entrevista, los alumnos crearán una historia de dicha persona utilizando la rúbrica de escritura de octavo grado. Los alumnos pueden preparar una presentación oral, un informe escrito, una presentación en PowerPoint u otro proyecto que demuestre la comprensión de su tema.
4. Los alumnos pueden presentar la historia a la clase o usted puede celebrar un día internacional en su clase, durante el cual los alumnos traen una comida especial que forma parte de su herencia o de la herencia de la persona a quien admiran.

EVALUACIÓN

El proyecto completado sirve de evaluación para esta actividad.



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

Como parte del programa de Actos de Bondad al Azar, hemos estado hablando de dónde venimos y quién influye en nosotros. Escoge a una persona a quien admiras (un padre, tutor, tía/tío, abuelo/a, u otro familiar) y entrevista a esa persona. Puedes escribir las respuestas abajo o en otro papel. Después de completar la entrevista, escribe tu entrevista en la computadora siguiendo la rúbrica asignada.

Nombre de la persona entrevistada: _____

1. ¿Dónde nació y dónde se crió?

2. ¿De qué país o países fueron sus antepasados?

3. ¿Conoce algunos datos interesantes sobre su historia familiar? ¿Usted o algunos de sus antepasados hicieron algo especial o singular, como escribir un libro, inventar algo o tener un empleo poco común?

4. ¿Tiene tradiciones especiales que celebra?

5. ¿De qué manera se gana la vida?

6. ¿Cuáles son sus creencias y valores más profundos e importantes?

7. ¿Qué le inspira?

8. ¿Cuál ha sido un momento decisivo importante en su vida?

9. ¿Hay algo más que quisiera añadir?

CLAVES DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DE NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabestismo.W.8.3. Escribir relatos para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de sucesos bien estructurados*
- *CCSS.ELA-Alfabestismo.W.8.4. Producir escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, la organización y el estilo coinciden con la tarea, el propósito y el público*
- *CCSS.ELA-Alfabestismo.W.8.5. Con cierto nivel de dirección y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según se necesite planeando, revisando, corrigiendo, rehaciendo e intentando un nuevo enfoque, enfocándose en lo bien que se ha abordado la cuestión de propósito y público.*
- *CCSS.ELA-Alfabestismo.W.8.6. Utilizar la tecnología, incluyendo el Internet, para producir y publicar trabajo escrito, y presentar las relaciones entre información e ideas eficazmente como también interactuar y colaborar con otros.*

2. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.1: Participar activamente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por maestro) con varios compañeros sobre temas, textos y asuntos del octavo grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.*
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.2: Analizar el propósito de la información presentada en varios medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cuantitativamente, oralmente) y evaluar los motivos (por ejemplo: sociales, comerciales, políticos) tras su presentación.*

3. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.1: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.*
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.8.2: Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.*

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/scripts/allstandards/COStandards.asp?glid=7&std2=4&glid2=6>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en la salud*

Expectativas para nivel de grado (ENG): 2. Los factores internos y externos influyen en la salud mental y emocional

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Analizar cómo la cultura, los medios y otros influyen en los sentimientos personales y las emociones
- b. Describir cómo los valores y sentimientos personales y familiares influyen en las selecciones

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1: Expresión y comprensión oral*

Expectativas para nivel de grado (ENG): 1. Se necesitan habilidades de comunicación y técnicas de entrevistar para reunir información y desarrollar y realizar presentaciones orales

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Participar activamente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por maestro) con varios compañeros sobre temas, textos y asuntos del octavo grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente
- b. Analizar el propósito de la información presentada en varios medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cuantitativamente, oralmente) y evaluar los motivos (por ejemplo: sociales, comerciales, políticos) tras su presentación

- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativa para nivel de grado (ENG): 1. Los recursos estilísticos y los detalles descriptivos en los textos literarios y narrativos se organizan para diversos públicos y propósitos, y se evalúan para calidad

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escribir relatos para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de sucesos bien estructurados
 - i. Escribir utilizando técnicas poéticas (aliteración, onomatopeya); lenguaje metafórico (símil, metáfora, personificación, hipérbole); y elementos gráficos (letras mayúsculas, longitud del verso, posición de las palabras) para el efecto deseado

Expectativa para nivel de grado (ENG): 3. La corrección del texto en lo que respecta gramática, uso, mecánica y claridad es una característica esencial de un documento bien escrito

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar
- b. Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir
- c. Utilizar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
- d. Producir escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, la organización y el estilo coinciden con la tarea, el propósito y el público
- e. Con cierto nivel de dirección y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según se necesite planeando, revisando, corrigiendo, rehaciendo e intentando un nuevo enfoque, enfocándose en lo bien que se ha abordado la cuestión de propósito y público
- f. Utilizar la tecnología, incluyendo el Internet, para producir y publicar trabajo escrito y presentar las relaciones entre información e ideas eficazmente como también interactuar y colaborar con otros

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. *Habilidades del Siglo XXI* (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Iniciativa y automotivación - Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - b. Habilidades sociales e interculturales - Interactuar efectivamente con otros
 - c. Responsabilidad - Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia de sí mismo
- Manejo de sí mismo
- Toma de decisiones responsables