



GRADO 3



Objetivo: Los alumnos podrán identificar y reconocer el valor de sus propios talentos y fortalezas y las de otros, y descubrir cómo elogiar a otros en sus fortalezas.

Definición de bondad: La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con los demás a través de nuestras palabras y acciones.

Conceptos de bondad: Respeto, cuidar de uno mismo

LESSON ACTIVITIES

Actividad: ¿Quién soy yo?, pg. 3-4
(10 a 15 minutos, más tiempo para actividades de escritura opcional)

Juego de Bingo: ¿Quién eres tú?, pg. 5-6 (15 minutos)

Actividad de elogios, pg. 7
(15 a 20 minutos)

Tarjetas de elogios, pg. 8
(20 a 25 minutos)

Actividades adicionales de lectura y escritura: Valorar a otros, pg. 9
(15 a 20 minutos)

Actividad para realizar en casa,
pg. 10-11

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de trabajo ¿Quién soy?, una para cada alumno
- ¿Quién eres tú? Bingo, uno para cada alumno (Nota: Copie las hojas de bingo ¿Quién soy? y ¿Quién eres tú? en los dos lados de la misma hoja)
- (Opcional) Premios para el bingo
- Hoja del juego de bingo completa
- (Opcional) carteles autoadhesivos, grandes
- Lápices, marcadores o lápices de color
- Papel cartulina
- Revistas viejas para que los alumnos recorten para la actividad de hacer tarjetas
- Tijeras
- Libro para leer en voz alta acerca de valorar a los otros. Ver vínculo para títulos posibles: <http://bit.ly/13QqMii>
- Papel y lápices
- Actividad para realizar en casa, una hoja para cada alumno.

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 12-14.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: “*Durante los próximos días (o semanas), vamos a aprender acerca de nuestros propios talentos y habilidades, y los de otros, y cómo elogiarnos unos a otros con esas habilidades*”. Dé tiempo a los alumnos para que respondan y analicen, ya sea en la clase en general o en grupos pequeños. Puede utilizar este momento para introducir los Conceptos de bondad (respeto y cuidar de uno mismo) y crear definiciones colectivas para dichos conceptos o compartir las definiciones que aparecen a continuación. Considere usar los [Carteles de Conceptos de bondad](#) para los términos respeto y cuidar de uno mismo para reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO PARA LA UNIDAD

Cuidar de uno mismo: Aprender cómo cuidarse a uno mismo. Usar palabras bellas cuando hablas o piensas en ti mismo.

Respeto: Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.

ACTIVIDAD: ¿QUIÉN SOY? (10 a 15 minutos, más tiempo para actividades de escritura opcional)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja ¿Quién soy?, (pág. 4), una para cada alumno
- (Nota: Copie las hojas de bingo ¿Quién soy? y ¿Quién eres tú? en los dos lados de la misma hoja)
- Carteles de Conceptos de bondad para respeto y cuidar de uno mismo

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización .SL.3.5, 6; CCSS.ELA- Familiarización .L.3, 3.2; CCSS.ELA- Alfabetismo W.3.2, 2a-d, 3 Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b,g; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.c,e,f,g; S.3, ENG.1, RE.b,c; S.3, ENG2, RE.a.i-v

RECURSOS

Adaptado de *What Do You Stand For? For Kids a Guide to Building Character* por Barbara A. Lewis (Minneapolis, MN Free Spirit Publishing, 1998).

DESCRIPCIÓN

1. Entregue una copia de la hoja ¿Quién soy? a cada alumno. Diga: “*Vamos a pasar un poco de tiempo aprendiendo sobre nuestros talentos y fortalezas. Completa esta hoja de trabajo y recuerda que jno hay respuestas correctas! Esta es una oportunidad de descubrir qué es lo que hace que seas ¡tú!*”.
2. Haga que cada alumno la complete de forma independiente.
3. Si tienen dificultades en la identificación de sus habilidades, pueden ver el juego de bingo en el reverso para obtener ideas o alentarlos con sugerencias.
4. Si jugarán Bingo otro día, puede solicitar a los alumnos que coloquen sus papeles en sus escritorios o recogerlos. Si no, puede continuar con el juego de Bingo.

ACTIVIDAD OPCIONAL DE REDACCIÓN

Haga que los alumnos usen sus respuestas para escribir un ensayo ¿Quién soy? o un poema descriptivo. Grabe a los alumnos leyendo sus ensayos y poemas y luego reproduzca las grabaciones nuevamente para que entiendan el valor de su trabajo escrito.

EVALUACIÓN

Analice (o haga que los alumnos escriban respuestas en su diario ABA): “*¿Te pareció útil esta actividad para pensar acerca de tus intereses y habilidades? ¿Por qué o por qué no?*”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Doble el organizador gráfico en la pág. 4 estilo acordeón, a fin de que puedan focalizarse en una pregunta por vez en la página. Haga que den vuelta la página para observar la parte siguiente del trabajo.
2. Podrán dictar sus respuestas a un compañero o al maestro.

Nombre: _____

¿QUIÉN SOY?

Lo que eres por fuera y por dentro se combina para formar el tú verdadero. Responde las preguntas que aparecen a continuación para obtener una imagen completa de ti. Piensa en esto como un retrato de ti hoy.



1. Algunas cosas que me gustan sobre mí son:

2. Mis mejores cualidades son:

3. Soy bueno en:

4. Me gustaría ser mejor en:

5. Un talento que quiero desarrollar es:

6. Mi sueño secreto es:

7. Dado lo que soy hoy, cuando crezca, quiero ser:

JUEGO DE BINGO: ¿QUIÉN ERES TÚ? (15 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- ¿Quién eres tú? Hoja de bingo (pág. 6), una para cada alumno
- (Opcional) Premios para el bingo
- Cartel de Conceptos de Bondad para Respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA- Familiarización SL.3.1, 1b-d, 3, 6 Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b,g; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.c,f,g; S.1, ENG.2, RE.a,c

DESCRIPCIÓN

1. Haga que los alumnos volteen su hoja ¿Quién soy yo? o devuelvan las hojas si los alumnos hacen esta actividad otro día. El maestro dice: *“Ahora que han pensado algunas cosas en las que son buenos, vamos a jugar un juego para aprender acerca los talentos o habilidades de los demás. Toma la hoja de Bingo ¿Quién eres tú? Observa que hay diferentes tipos de talentos o habilidades en la hoja”. Deberás encontrar a alguien en la clase con ese talento o habilidad y escribir su nombre en el casillero. Cada casillero debe tener un nombre diferente. ¡El que obtenga cinco en una hilera primero gana el bingo! ¡El que complete la hoja primero también gana el bingo!”*
2. Dé tiempo a los alumnos para que jueguen, y entregue premios si lo desea.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: *“¿Aprendieron algo nuevo acerca de alguien más hoy?”*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Trabajar con un compañero que escribe respuestas en la Hoja de Bingo por ellos.
2. Tener dos copias de la Hoja de Bingo. Una en blanco para jugar el juego y otra en la que tengan escrito todas las cosas para las que son buenos, para que los ayude a responder las preguntas de los demás.
3. Jugar en un ámbito más controlado, especialmente si se les hace difícil regular sus cuerpos. Una opción sería asignar a los niños con dificultad para autocontrolarse para que se queden al lado de sus escritorios y otros alumnos para que se muevan en la sala y vayan hacia ellos. Luego, intercambie grupos a mitad del juego.

¿QUIÉN ERES TÚ? JUEGO DE BINGO

Instrucciones: Intenta encontrar a alguien que tenga el talento o habilidad escrita a continuación. ¡La primera persona en obtener cinco en una hilera gana el bingo! La primera persona en terminar la tarjeta también obtiene bingo.



Jugador de fútbol talentoso Nombre: _____	Le gusta tocar el piano Nombre: _____	Disfruta estar con animales Nombre: _____	Ama jugar al baloncesto Nombre: _____	Es bueno en matemáticas Nombre: _____
Sabe escuchar a otros Nombre: _____	Le gusta jugar con niños más pequeños Nombre: _____	Es bueno creando cosas Nombre: _____	Bueno en violín Nombre: _____	Bueno en béisbol Nombre: _____
Disfruta los proyectos de ciencia Nombre: _____	Bueno en deportes Nombre: _____	¡Escribe tu talento aquí! _____ _____	Le gusta leer Nombre: _____	Bueno en ayudar a otros Nombre: _____
Ama nadar Nombre: _____	Le gusta contar chistes Nombre: _____	Disfruta escribir historias Nombre: _____	Disfruta los juegos de computadora Nombre: _____	Disfruta contar historias Nombre: _____
Disfruta hablar con gente mayor Nombre: _____	Bueno en pintar o dibujar Nombre: _____	Toca un instrumento Nombre: _____	Ama sembrar flores Nombre: _____	Tiene un buen sentido de humor Nombre: _____

ACTIVIDAD DE ELOGIOS (15 a 20 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja completa del juego de bingo (pág. 6)
- (Opcional) carteles autoadhesivos, grandes
- Cartel de Conceptos de Bondad para Respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización .SL.3.1, 1b-d, 3, 6; CCSS.ELA-Familiarización .L.3; CCSS.ELA-Alfabetismo. W.3.2, 2a-d Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b,g; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.c,f,g; S.3, ENG.2, RE.a.i-v

DESCRIPCIÓN

1. Diga: “A través del juego del bingo que jugamos, aprendimos algunos de los talentos y habilidades que cada uno de nosotros tiene. Hoy vamos a **elogiar** a una persona por su talento o habilidad. ¿Alguien sabe qué es un elogio?”
2. Deje que los alumnos respondan, y luego continúe: “Cuando le dé a alguien un elogio real, comente sobre sus habilidades o talentos. Aunque es bueno decirle a una persona que te gusta su camisa o su nueva mochila, un elogio que nota una parte más profunda de una persona podría ser ‘Jennifer, eres muy buena en el fútbol.’ Por esto, cada uno tendrá su turno y, a partir de lo que descubrieron durante el juego de bingo, elogiarán a otra persona por uno de sus talentos o habilidades. Cuando sea tu turno, elogia a alguien que no haya recibido uno”. Recuerda que todos pueden recibir elogios, incluso si es alguien que no es un amigo muy cercano. Los elogios son valores que se acumulan en nuestra aula de clases y crean un lugar positivo para que podamos aprender”.
3. Asegúrese de que cada persona sea elogiada.
4. Si lo desea, escriba los elogios en carteles, sin los nombres.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase (o haga que los alumnos escriban respuestas en sus diarios ABA): “¿Cómo se sintieron cuando elogiaron a alguien por sus habilidades y talentos? ¿Cómo se sentían cuando eran elogiados por sus fortalezas y talentos?”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Divídalos en grupos pequeños y hágalos sentar en un círculo. Sugiera que elogien a la persona sentada a la izquierda, para que no deban seleccionar a quién deben elogiar, ya que esto puede ser abrumador para algunos niños.
2. Hágalos escribir sus elogios en papeles autoadhesivos y entregarlos a la persona indicada. Puede ser difícil para algunos alumnos tener que decir sus elogios en voz alta.
3. Recuérdeles que deben pensar lo que van a decir primero, a fin de no decir, accidentalmente, algo que pueda herir los sentimientos del otro. Quizá quieran primero revisar su elogio con un compañero.

TARJETAS DE ELOGIOS (20 a 25 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Lápices
- Marcadores o lápices de color
- Papel cartulina
- Revistas viejas para que los alumnos recorten para la actividad de hacer tarjetas
- Tijeras
- Cartel de Conceptos de Bondad para Respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.6; CCSS.ELA-Familiarización.L.3, 3.2; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.3.3
Colorado: Salud integral S.3, ENG. I, RE.b,g; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG. I, RE.c,f,g; S.3, ENG. I, RE.b,c

DESCRIPCIÓN

1. Entregue papel cartulina, marcadores, lápices de color y revistas viejas.
2. Explique: *“Ahora que descubrimos nuestros propios talentos y aprendimos cómo elogiar a alguien por sus habilidades, vamos a preparar una tarjeta de elogios para un amigo, alguien en tu familia o cualquiera que quieras. Primero, dobla el papel cartulina por la mitad. Luego, escribe en qué piensas que es buena la persona y decora la tarjeta con fotos de revistas o dibujos acerca de ese talento. Por ejemplo, si a tu padre le gusta tocar el piano, o tu hermana es buena corredora, podrías hacer un dibujo de esa persona haciendo la actividad, o encontrar una foto en una revista acerca de esa actividad”*.
3. Anime a los alumnos a ser creativos. Los alumnos podrían escribir un poema descriptivo o acróstico en su tarjeta de elogios si quiere que desarrollen ese aspecto de su escritura.
4. Si el tiempo lo permite, los alumnos pueden compartir sus tarjetas con la clase. Pueden hacer más de una tarjeta.
5. Anime a los alumnos a entregar las tarjetas que hagan.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: *“¿Alguien puede darme ejemplos de elogios que podamos decirle a otra persona?”*.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener un banco de palabras de elogios disponible para alumnos. Anímelos a que usen el Juego de Bingo o respuestas de la actividad “¿Quién soy?” como una herramienta para escribir elogios.
2. Trabajar con un compañero que proponga ideas para la tarjeta.

ACTIVIDADES ADICIONALES DE ESCRITURA Y LECTURA: VALORAR A OTROS

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Libro para leer en voz alta acerca de valorar a los otros. Ver vínculo para títulos posibles:
- <http://bit.ly/13QqMji>
- Papel y lápices
- Cartel de Conceptos de Bondad para Respeto

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.6; CCSS.ELA-Familiarización..L.3, 3.2; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.3.2, 2a-d, 3
Colorado: Salud integral S.3, ENG.1, RE.b,g; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.1, RE.c,f,g; S.3, ENG.1, RE.b,c; S.3, ENG.2, RE.a.i-v

DESCRIPCIÓN

1. Existen muchas formas en que puede enfocarse en valorar los talentos y fortalezas de otros a través de actividades de lectura y escritura. Por ejemplo, durante una unidad sobre poemas descriptivos, los alumnos podrían escribir poemas acerca del respeto hacia otros y usar lenguaje figurado.
2. Otra opción es hacer que la clase lea en voz alta junto con un libro que se concentra en valorar a otros (ver sitio en Internet indicado más arriba para ideas). Haga que los alumnos escriban un informe acerca del libro de la clase. Haga que los alumnos respondan preguntas como: ¿Cómo respondieron los personajes del libro a los talentos y fortalezas de otros? ¿Por qué deberías valorar las fortalezas de otros?
3. Los alumnos podrían escribir una historia narrativa o creativa que enfatiza el tema de valorar fortalezas y talentos y mostrar respeto a otros.

EVALUACIÓN

El proyecto sirve como evaluación para esta actividad.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Analizar sus ideas para el poema con un compañero.
2. Usar un organizador gráfico para ayudarlos a realizar conexiones sobre el contenido y también responder preguntas mientras escuchan el libro.
3. Usar un organizador gráfico como una estrategia de escritura previa para crear una historia narrativa o historia creativa.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALS

Actividad para llevarse a casa (pg. 11), una hoja por alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Esta actividad podría realizarse en cualquier momento durante la unidad. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Sería recomendable distribuirlas en la carpeta de los viernes para que las devuelvan el lunes.
2. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos hablado acerca de cuáles son los talentos y las fortalezas de nosotros y los demás y quiero que hables sobre estas ideas con tu padre, tutor u otro adulto que se preocupa por ustedes. Pongan esto en su carpeta y devuélvanla antes del _____.”*
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Cuáles son algunos de los talentos y fortalezas de la gente que vive con nosotros?*
 - 2) *¿Cómo puedes valorar esos talentos y fortalezas?*



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa Actos de Bondad al Azar, el alumno ha aprendido acerca del valor de sus talentos y fortalezas y los de otros y ha descubierto cómo elogiar a otros sobre sus fortalezas.

VOCABULARIO

Cuidar de uno mismo: Aprender cómo cuidarse a uno mismo. Usar palabras bellas cuando hablas o piensas en ti mismo.

Respeto: Tratar al prójimo como le gustaría ser tratado.



ACTIVIDAD EN CASA

Revise las palabras del vocabulario indicadas anteriormente y luego pregunte al alumno lo que él o ella aprendió sobre cómo valorar o respetar los talentos y las fortalezas de los demás. Luego analice las siguientes preguntas y escriba (o haga que el alumno escriba) las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Cuáles son algunos de los talentos y fortalezas de la gente que vive con nosotros?

- ¿Cómo podemos valorar esos talentos y fortalezas?

CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Escritura

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.3.2*: Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.
- *CCSS.ELA- Alfabetismo.W.3.2a*: Presentar un tema e información relacionada con el grupo juntos; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar la comprensión.
- *CCSS.ELA- Alfabetismo.W.3.2b*: Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.W.3.2c*: Usar palabras y frases de enlace (por ej., además, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de categorías de información.
- *CCSS.ELA- Alfabetismo.W.3.2d*: Proveer una declaración o sección de conclusión.
- *CCSS.ELA- Alfabetismo.W.3.3*: Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.

2. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.1*: Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del tercer grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.1b*: Seguir reglas acordadas para discusión (por ej., tomar la palabra en forma respetuosa, escuchar a otros con cuidado, hablar uno a la vez de temas y textos en discusión).
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.1c*: Hacer preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, esté en tema, y relacionar sus comentarios con los comentarios de otros.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.1d*: Explicar sus propias ideas y comprensión a la luz de la discusión.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.3*: Hacer y responder preguntas acerca de la información del orador, ofreciendo elaboración y detalles adecuados.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.5*: Crear grabaciones de audio participativas de historias o poemas que demuestren lectura fluida a un ritmo comprensible; y muestras visuales cuando sea adecuado para enfatizar o mejorar ciertos hechos o detalles.
- *CCSS.ELA- Familiarización.SL.3.6*: Hablar con oraciones completas cuando sea adecuado para la

tarea y situación para proveer detalles o aclaraciones solicitadas.

3. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.3:* Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.
- *CCSS.ELA-Familiarización.L.3.2:* Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en salud*
Expectativas de nivel de grado (ENG): Utilizar el conocimiento y las habilidades para tratarse a sí mismo y a otros con cuidado y respeto
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
b. Reconocer el valor de los talentos y fortalezas personales y de otros
g. Expresar las intenciones para tratarse a sí mismo y a otros con cuidado y respeto

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1. Expresión y comprensión oral*
Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. La comunicación verbal se usa formal e informalmente
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
c. Hablar claramente, usando el volumen adecuado y el tono para los fines y la audiencia
e. Crear grabaciones de audio participativas de historias o poemas que demuestren lectura fluida a un ritmo comprensible; y muestras visuales cuando sea adecuado para enfatizar o mejorar ciertos hechos o detalles.
f. Hablar con oraciones completas cuando sea adecuado para la tarea y situación para proveer detalles o aclaraciones solicitadas.
g. Usar lenguaje gramaticalmente correcto para la audiencia y vocabulario específico para comunicar ideas y respaldar detalles
Expectativas de nivel de grado (ENG): 2. Actividades de grupo exitosas necesitan la cooperación de todos.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del tercer grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
b. Determinar las ideas principales y los detalles de respaldo de un texto leído en voz alta o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y verbalmente
c. Hacer y responder preguntas acerca de la información del orador, ofreciendo elaboración y detalles adecuados.
- *Estándar 3. Escritura y composición*
Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Un proceso de escritura se usa para planificar, preparar y escribir una variedad de géneros literarios
Resultados (RE): Los alumnos pueden:

b. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.

c. Escribir poemas descriptivos usando lenguaje figurado

Expectativas de nivel de grado (ENG): 2. Un proceso de escritura se usa para planificar, preparar y escribir una variedad de textos informativos

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.
 - i. Presentar un tema e información relacionada con el grupo juntos; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar la comprensión.
 - ii. Indicar las ideas principales e incluir detalles o hechos para una profundidad adecuada de la información (nombrar, describir, explicar, comparar, usar imágenes visuales)
 - iii. Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
 - iv. Usar palabras y frases de enlace (por ej., además, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de categorías de información.
 - v. Proveer una declaración o sección de conclusión.

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia social
- Habilidades relacionales
- Conciencia de sí mismo