

GRADO 3



Objetivo: Los alumnos podrán hacer lo siguiente:

- Describir formas positivas de comunicarse que muestren interés, consideración, empatía y preocupación por otros.
- Dar ejemplos de conductas prosociales, tales como ayudar a otros, ser respetuosos con otros, cooperación, consideración, autocontrol y no burlarse de otros.
- Describir algunas de las formas en que los niños pequeños pueden ayudar intencionalmente a los demás.
- Analizar cómo una comunidad en un país africano es similar a su propia comunidad o diferente de ella, y desarrollar el lenguaje para responder con bondad a la gente de distintas culturas.
(Este objetivo es para la actividad ¿Qué hace única a África? solamente.)

Definición de bondad: La bondad significa ser amistosos, generosos o considerados con nosotros mismos y con el prójimo a través de las palabras y acciones.

Conceptos de bondad: Compasión

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

Mufaro's Beautiful Daughters leído en voz alta, pg. 3-4 (el tiempo varía)

Ejercicio de empatía, pg. 5-6
(30 minutos)

Dramatizaciones de preocupación, pg. 7-9 (30 minutos)

Actividad de Hacer Brillar Tu Luz, pg. 10-11 (20 to 30 minutos)

Actividad de Escribir bondad, pg. 12
(el tiempo varía)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- John Steptoe, *Mufaro's Beautiful Daughters*, Nueva York: Amistad Publishers, 1987
- Diarios ABA
- De 15 a 20 imágenes de periódicos o revistas adecuadas para la edad o imágenes de Internet de personas pobres, lesionadas, tristes, decepcionadas, frustradas, enojadas, etc. (Asegúrese de mostrar preocupación cuando selecciona las imágenes; es importante evitar reforzar estereotipos étnicos y raciales sobre pobreza y sentimientos). Escriba las respuestas en el reverso de alguna de estas imágenes antes de la clase. Use las sugerencias indicadas bajo la descripción de la actividad y luego permita a los alumnos desarrollar sus propias respuestas
- Dramatizaciones de preocupación, dos copias, una recortada antes de clases.
- Hoja Hacer brillar tu luz, una por cada alumno
- Tijeras, lápices
- Diarios ABA
- Papel y lápiz

¿PREGUNTAS? CONTACTAR A: TeacherHelp@RandomActsofKindness.org

ACTIVIDADES PARA LA LECCIÓN

What Makes Africa Unique? Activity,
pg. 13-15
(multi-day project)

Actividad para realizar en casa, pg. 16-17

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Discovering Africa research worksheet
- Books or research materials about Africa. Some possible websites include:
<http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/find/>
(Enter country in search feature.)
<http://www.factmonster.com/countries.html>
(Enter country in search feature.)
- Actividad para realizar en casa, Los alumnos pueden beneficiarse de:

NOTAS DE LA LECCIÓN

- Las actividades en esta lección se enfocan en un tema central y se conectan con diferentes áreas del currículo. Las actividades de la lección utilizan una variedad de modalidades para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y agregar a o complementar cada uno.
- Cada actividad incluye preguntas de evaluación para determinar cuánto han internalizado los alumnos el objetivo de la lección. Se pueden discutir las preguntas como clase o puede permitir que los alumnos trabajen en pareja, si lo considera adecuado.
- Las actividades también incorporan Conceptos claves de bondad, que pueden presentarse antes de enseñar la lección, o a medida que se discuten los conceptos en la lección. Considere exhibir los [Carteles de Conceptos de bondad](#) durante la unidad. Vea la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre el uso de Conceptos de bondad para crear un ambiente saludable en el aula y ayudar a los alumnos a desarrollar conductas prosociales.
- Cada actividad incluye consejos sobre cómo adaptar el currículo según las necesidades de los distintos estudiantes.
- ABA también desarrolló [estrategias de concentración](#) y [de resolución de problemas](#) para ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, analizar situaciones difíciles y entablar relaciones saludables, de amistad y comunitarias. Consulte la [Guía ABA para el maestro](#) para obtener más información sobre cómo incorporar estas estrategias en la lección.
- Al volver a examinar los temas o las preguntas suscitadas durante las discusiones en forma regular, se amplía la comprensión de los conceptos entre los alumnos. Se proporcionan explicaciones escritas, pero puede utilizar el lenguaje que le resulta más natural.
- Esta lección incluye una actividad para realizar en casa, la que se podrá enviar a casa después de que se haya terminado todas las actividades de esta lección.
- Los estándares académicos P-12 de Colorado y del Núcleo común que se cumplen en esta lección se encuentran detallados después del título de la actividad. La clave se proporciona en las páginas 18-20.

INTRODUCCIÓN SUGERIDA A LA UNIDAD

El maestro dice: “Durante las próximas semanas, vamos a hablar acerca de cómo demostrar atención y preocupación hacia otros a través de nuestras palabras y acciones. ¿Qué significa para ti mostrar interés y preocupación? ¿Cuáles son algunas de las formas en las que muestras interés?” Dé tiempo a los alumnos para que respondan y analicen, ya sea en la clase en general o en grupos pequeños. Asimismo, puede usar este tiempo para presentar el [Concepto de bondad](#) (compasión). Puede usar definiciones colectivas para la compasión o compartir la indicada a continuación. Puede usar los carteles de Conceptos de bondad de compasión como una forma de reforzar el aprendizaje.

VOCABULARIO PARA LA UNIDAD

Compasión: Preocuparse por los sentimientos de una persona u ofrecer ayuda a esa persona.

ACTIVIDAD RÁPIDA DE LECTURA EN VOZ ALTA Y ANÁLISIS/ REDACCIÓN DE MUFARO'S BEAUTIFUL DAUGHTERS

(30 minutos para leer en voz alta y analizar. El tiempo para la actividad rápida de redacción varía)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- John Steptoe, *Mufaro's Beautiful Daughters*, Nueva York: Amistad Publishers, 1987
- Diarios ABA
- Cartel de Concepto de Bondad para Compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo Común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1, 1b-d, 2, 3; Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.b, Pl.3; S.4, ENG.2, RE.a,b; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.a,b,c; S.3, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. Si así lo desea, escriba las siguientes palabras en la pizarra y sus definiciones: Compasión, misericordia, avergonzado, considerado, egoísta, paciencia. Puede consultar estas palabras mientras analiza el libro. Además, escriba los nombres Mufaro, Nyasha y Manyara en la pizarra.
2. Tenga en cuenta que la pronunciación de los nombres esté al principio del libro. Explique: *"Hoy vamos a leer una leyenda folclórica africana de Zimbabue acerca de un rey que quiere casarse con la mujer más rica y bella del reino. Mufaro es un hombre con dos bellas hijas, Nyasha y Manyara, y ambas quieren ser reinas. Mientras leo, escucha cómo habla y actúa cada hija y la forma en que eso afecta lo que sucede"*.
3. Explique que este libro obtuvo una Medalla Caldecott, que obtuvo su nombre en honor al ilustrador Randolph Caldecott y se entrega cada año al mejor libro de imágenes.
4. Muéstrela a los alumnos dónde está Zimbabue en el mapa. **Opcional:** Comparta información sobre Zimbabue (cómo es la vida para los niños de su edad, qué hace la mayoría de la gente para vivir, si la mayoría de las personas viven en ciudades o en el campo, qué tipo de gobierno tienen, qué comida comen, las plantas y árboles, etc.) ¿Qué hace única a África? Actividad en pág. 16-17 para un proyecto de investigación relacionado y los sitios en Internet sugeridos.
5. Lea el libro en voz alta, asegurándose de mostrar las imágenes a los alumnos.
6. Después de la historia, hágase las siguientes preguntas, indicando los nombres en la pizarra, según sea necesario:
 - 1) *¿Cuál fue tu parte favorita de la historia? ¿Por qué?*
 - 2) *Esta historia se establece en África. ¿Cómo difiere o se asimila África de Colorado?* (Respuestas posibles: La manera en que las personas se visten, los árboles y las flores, los edificios).
 - 3) *¿Cómo actúa Manyara hacia Nyasha?* (Respuestas posibles: Ella es muy poco amable, fastidia a su hermana y le dice que la amabilidad es una debilidad).
 - 4) *Mientras Manyara va a ver al rey, ¿Qué le dice al chico? ¿A la anciana? ¿A los árboles?* (Respuestas posibles: Le dice al chico y a la anciana que se aparten de su camino y se ríe de los árboles).
 - 5) *¿Cómo muestra Nyasha bondad hacia el chico? ¿Hacia la mujer? ¿Hacia los árboles?* (Respuestas: Les da comida y les dice que lamenta que estén hambrientos. Las ramas del árbol parecen hacer una reverencia mientras pasa Nyasha).
 - 6) *John Steptoe, el autor, nos da una pista acerca de qué hermana actúa con bondad y cuál no lo hace. ¿Alguna idea de cuál es la pista? Espere que respondan los alumnos. Entonces diga: ¡Usa los nombres! En el idioma Shona (un idioma de Zimbabue de África), Mufaro significa 'hombre feliz', Nyasha significa 'misericordia' y Manyara significa 'avergonzado'. ¿Quién me puede decir qué significa misericordia? (Respuesta posible: Mostrar compasión o amabilidad a alguien que merece ser tratado rígidamente o*

que cometió un delito). ¿Creen que Nyasha mostró misericordia? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué significa ser responsable? ¿Creen que Manyara se sintió avergonzada al final? (Respuesta posible: Sentirse avergonzado o culpable). ¿Cree que esas son buenas palabras para describir a las hermanas?

7) *¿Cómo se sienten cuando la gente los trata de manera amable? ¿Cómo se sienten cuando la gente los trata de manera poco amable?*

7. **Análisis/indicadores de escritura:** Organice a los alumnos en parejas para responder primero preguntas entre sí, y si lo desean, responder juntos como una clase. O use las preguntas como indicadores de escritura y solicite a los alumnos que escriban sus respuestas en sus diarios ABA.
- 1) *Las personas pueden mostrar amabilidad de diferentes formas. ¿Cuáles son algunas palabras amables con las que te sentirías cómodo para hablar con alguien que está triste o lastimado? ¿Cuáles son algunas acciones amables con las que te sentirías cómodo si las llevara a cabo?*
 - 2) *¿Qué sucede si la persona no quiere que la ayudemos? ¿Cómo podemos mostrarle respeto?*
 - 3) *Alguien dice algo y tú te sientes mal o triste. ¿Cómo puedes responder?*
 - 4) *¿Cómo puedes demostrar paciencia hacia los otros?*

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: “¿Qué es lo que puedes hacer o decir para demostrar amabilidad hacia los otros?”

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener copias adicionales del libro para ver en grupos pequeños.
2. Observar el libro en un retroproyector.
3. Revisar [las estrategias de resolución de problemas de ABA](#).

EJERCICIO DE EMPATÍA (30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- De 15 a 20 fotos de periódicos y revistas o imágenes de Internet apropiadas para la edad, de personas que sean pobres, estén lastimadas, tristes, desilusionadas, frustradas, enojadas, etc. (asegúrese de mostrar atención mientras selecciona las imágenes; es importante evitar estereotipos raciales y étnicos reforzados acerca de pobreza y sentimientos). Asimismo considere usar imágenes de animales).
- Escribir respuestas en el reverso de las imágenes antes de clase, y use sugerencias destacadas bajo la descripción de la actividad y luego permita que los alumnos desarrollen sus propias respuestas.
- Cartel autoadhesivo grande
- Cartel de Concepto de bondad para Compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo Común: CCSS.ELA-Familiarización SL.3.1, 1b-d, 2, 3; o: Salud integral S.3, ENG.2, RE.b; S.4, ENG.2, RE.a,b

DESCRIPCIÓN

1. **Antes de la clase**, escriba respuestas a las imágenes o fotografías del periódico/revista en el reverso de algunas de las imágenes. En algunas, escriba respuestas positivas o compasivas como:
 - Observé lágrimas en tus ojos. ¿Te sientes triste?
 - Tengo una camisa extra que puedo darle.
 - Parece que tienes hambre. ¿Te gustaría compartir mi comida?
 - Estoy triste porque tu bebé está enfermo.
 - Quiero hacer algo para ayudarte.
 En otras fotos, escriba respuestas negativas como:
 - No hice que esto suceda y no puedo ayudarte.
 - ¿Por qué tu ropa tiene agujeros?
 - ¡Deja de llorar! Está demasiado ruidoso.
 - No huele muy bien.
 You may want to add tricky responses such as:
 - Lo siento, pero no puedo ayudarte en este momento.
 - ¿Gastaste todo el dinero que te di en ese costoso_____? (cualquier objeto que esté en la foto)
2. En una hoja impresa grande, escriba la frase "Palabras y acciones que demuestren atención, empatía y compasión". Luego pregunte: Luego pregunte lo siguiente: "¿Alguien puede decirme qué significan las palabras empatía y compasión?" Permita que los alumnos respondan. Luego resuma diciendo que estas palabras significan comprender cómo se siente alguien más. Si leyó el libro Mufaro's Beautiful Daughters puede explicar que la hermana que actuó amablemente mostró empatía. También puede hacer referencia al cartel de compasión.
3. Explique: "Para nuestra próxima actividad, vamos a pensar acerca de qué decir y hacer si nos encontramos con alguien que se siente triste, herido, molesto, nervioso, avergonzado, frustrado, decepcionado, enojado, etc. Vamos a ver algunas imágenes y a leer lo que alguien podría decir o hacer por esa persona".
4. Camine alrededor del salón y muestre la primera imagen a los alumnos. Lea la respuesta que tiene

escrita en el dorso de las imágenes.

5. Después de leer cada respuesta, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *Levantando las manos, ¿quién piensa que lo que leí muestra empatía o compasión hacia esta persona?*
 - 2) *¿Por qué piensas que es amable? ¿Por qué piensas que no es amable?*
 - 3) *¿Cómo crees que podrías sentirte si fueras esa persona?*
6. Si la afirmación o acción es empática, escríbalo en la hoja impresa.
7. Luego, divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro y dé a cada grupo algunas imágenes. Dígale a los grupos que escriban una frase o acción amable en el dorso de sus imágenes, O una frase o acción que muestra falta de preocupación. Luego repita los pasos 5 y 6 enumerados anteriormente.
8. Después de revisar todas las imágenes, haga que los alumnos piensen otro tipo de palabras o acciones que podrían decirse o hacerse para personas que se sienten tristes, heridas, enojadas, pasando un mal momento, etc.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: “*¿Cuáles son algunas formas en las que puedes mostrar interés, empatía y compasión a otros a través de tus palabras y acciones?*”.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Observar las imágenes y las frases en un retroproyector.
2. Analizar las imágenes y las frases en grupos pequeños primero y luego responder como grupo.
3. Explorar cómo se observa la compasión al hacer que los alumnos encuentren sus propias imágenes de alguien que está sufriendo y escriba la acción de compasión como respuesta a la situación en la foto.

DRAMATIZACIONES DE PREOCUPACIÓN (30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Dramatizaciones de Preocupación (pág. 8-9), dos copias, una recortada antes de clases
- Cartel de Concepto de bondad para Compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo Común: CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1, 1b-d
Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.b; S.4, ENG.2, RE.a,b; Lectura, escritura y comunicación S.1, ENG.2, RE.a

DESCRIPCIÓN

1. Diga: *“Los últimos días, analizamos asuntos empáticos y de compasión para decir y hacer a personas que están tristes, heridas, frustradas, enojadas, decepcionadas, etc. Hoy vamos a actuar algunas situaciones típicas. Cada grupo obtendrá una dramatización diferente. Se le darán unos minutos para leer la situación, asignar papeles y averiguar lo que su grupo puede sentir como una forma amable o atenta de responder”.*
2. Divida a los alumnos en grupos de cinco. Quizá desee agrupar a los alumnos con diferentes habilidades, a fin de que puedan respaldarse entre sí. Brinde tiempo a cada grupo para desarrollar sus dramatizaciones. Sugiera ideas si se atascan.
3. Permita que los alumnos realicen las dramatizaciones para el resto de la clase, y analice la siguiente pregunta: *¿Cómo eran las personas en esta obra? ¿Cómo mostraban preocupación?*
4. Agregue cualquier tipo de nuevas palabras y frases o acciones amables o empáticas a la hoja de “Palabras y Acciones que muestran Preocupación y Empatía” que se empezaron en la última actividad.
5. Considere grabar a los alumnos mientras hacen sus presentaciones para que puedan revisarlas más tarde.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: *“¿Cuáles son algunas formas en las que puedes mostrar preocupación y amabilidad por otros?”*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener a un alumno en sus grupos asignados que ayude a otros si se olvidan sus líneas.
2. Trabajar con una pareja en sus papeles asignados.
3. Recibir una ficha con sus líneas.
4. Poder revisar la grabación de las dramatizaciones, según sea necesario. Tenerla disponible en una computadora de la clase.

DRAMATIZACIONES DE PREOCUPACIÓN

SITUACIÓN #1:

Un chico de tercer grado en tu clase está en silla de ruedas y los otros chicos de tercer grado lo ignoran. Tú hablas con el alumno y le pides a él (o a ella) que almuerce contigo.

Roles:

- Alumno en una silla de ruedas
- Grupo de alumnos que ignoran al alumno en silla de ruedas
- Alumno amable

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables para ayudar al alumno.

SITUACIÓN #2:

Hay un chico de tercer grado en la escuela que a menudo juega solo en el recreo. Él (o ella) está en tu clase y parece muy tímido(a). Un día, decides jugar con él (ella), y también invitas a otros a jugar.

Roles:

- Alumno tímido
- Alumno que quiere jugar con él o ella
- Otros alumnos en la clase

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables para ayudar al alumno.

SITUACIÓN #3:

Tus dos mejores amigos bromean con un niño de kindergarten. Sabes que el niño de kindergarten no tiene muchos amigos. No te gusta lo que hacen tus amigos.

Roles:

- Dos amigos bromistas
- Alumno de kindergarten
- Alumno que no quiere que otros bromeen con alguien más

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables para ayudar al alumno.

SITUACIÓN #4:

Alguien nuevo llega a tu escuela. Se mudó aquí de otro país y no habla mucho inglés. Algunos de los niños no quieren hablar con ella, y se burlan de su acento. Tú eras nuevo el año pasado, así que sabes lo que se siente ser nuevo.

Roles:

- Nueva alumna de otro país
- Niño que quiere hablar con la nueva alumna
- Alumnos que no hablan con ella, y se burlan de su acento

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables para ayudar a la nueva alumna.

SITUACIÓN #5:

Hay un alumno en tu escuela que le pega a los niños a veces. Algunos niños se alejan de él. Deseas ser su amigo, pero no quieres que te pegue. Decides preguntarle a la maestra qué puedes decirle.

Roles:

- Alumno que a veces pega
- Alumno que quiere ser su amigo
- Una maestra

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables para ayudar al alumno que pega.

SITUACIÓN #6:

Estás en casa con tu hermano y hermana. Tu hermano mayor discute contigo acerca de qué programa de televisión quieren ver. Tu hermana menor discute contigo acerca del juego que van a jugar. No deseas pelear, por lo que pides a tu madre algunas ideas sobre qué puedes decir para ayudar a resolver el problema.

Roles:

- Alumno de tercer grado
- Hermano mayor
- Hermana menor
- Madre

Crea una obra para representar en la clase donde debas usar palabras amables con tu hermano y hermana.

ACTIVIDAD DE HACER BRILLAR TU LUZ (20 a 30 minutos)

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja Hacer brillar su luz (pág. 11), una por cada alumno
- Tijeras, lápices
- Cartel de Concepto de Bondad para Compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo Común: CCSS.ELA-Familiarización.L.3, 3.2
Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.b

DESCRIPCIÓN

1. NOTA: La actividad con las tarjetas de cumplidos de la Lección de Grado 3 Elogiar a otros es similar a esta actividad, de manera que puede elegir cuál hacer.
2. El maestro dice: *“¡Veamos todos los tipos de palabras y acciones que hemos escrito en esta hoja! Cuando alguien te dice algo amable, ¿cómo te sientes?” Pida a voluntarios que respondan. Luego finalice con “A veces sientes que alguien está brillando su luz sobre ti”.*
3. Entregue la hoja “Hacer brillar tu luz”.
4. Entonces diga: *“Para la próxima actividad, me gustaría que pienses al menos en dos personas (y hasta cuatro personas si puedes pensar en esa cantidad) que creas que pueden sentirse tristes, ansiosas, enojadas o enfermas. Podría ser un amigo u otro alumno, o alguien de tu familia. Escribe el nombre de esa persona en la tarjeta y lo que te gustaría decirles. Un ejemplo podría ser: “Noté que estabas triste porque no formaste parte del equipo de fútbol. ¿Hay algo en lo que pueda ayudar?”*
5. Luego de que terminen los alumnos, haga que corten las tarjetas. Explíqueles que pueden decir algo comprensivo o compasivo a la otra persona o darle la tarjeta.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: *“¿Cuáles son algunas formas en las que puedes brillar tu luz sobre alguien más?”.*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Trabajar con un compañero si necesitan ayuda para pensar en voz alta antes de escribir en sus tarjetas.
2. Apoyo para escribir sus tarjetas. Por ejemplo, pueden escribir el nombre de la persona y luego dictar el enunciado al maestro o a otro compañero de clase.

Esta semana, haré brillar mi luz
sobre:



Esta semana, haré brillar mi luz
sobre:



Esta semana, haré brillar mi luz
sobre:



Esta semana, haré brillar mi luz
sobre:



ESCRITURA: EMPATÍA ENTRE GÉNEROS *(el tiempo varía)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Diarios ABA
- Papel y lápiz
- Cartel de Conceptos de Bondad para Compasión

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Familiarización.L.3, 3.2; CCSS.ELA- Alfabetismo.W.3.3
Colorado: Salud integral S.3, ENG.2, RE.b; Lectura, escritura, comunicación S.3, ENG.2, RE.c

DESCRIPCIÓN

1. Luego de que los alumnos hayan discutido acerca de la empatía como parte de la actividad de Lectura en voz alta, el Ejercicio de empatía y las dramatizaciones de preocupación, podrían enfocarse en una unidad de escritura sobre empatía.
2. Una posibilidad es hacer que los alumnos usen sus respuestas del diario y las ideas de indicadores de escritura sugeridos con la Actividad 1 (actividad de lectura en voz alta) para escribir una historia o un poema descriptivo que se enfoca en la preocupación, la empatía y la consideración.
3. Antes de comenzar con el ejercicio de empatía, publique estas definiciones:
 - 1) Preocupación: Sentir y demostrar interés por el prójimo.
 - 2) Empatía: La capacidad de entender y compartir los sentimientos de otro.
4. Los alumnos podrían presentar su muestra de poesía o escritura a la clase.
5. El posible análisis de seguimiento podría enfocarse en cómo puede ayudar a la gente a explorar sus sentimientos. Pregunte a los alumnos si escribir poesía les permite usar palabras e ideas sobre preocupación y empatía de nuevas maneras.

EVALUACIÓN

Analice en pequeños grupos o como clase: *“¿Cree que esta actividad de escritura te ayudó a comprender mejor lo que significa mostrar empatía? ¿Por qué o por qué no?”*.

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Usar un organizador gráfico para ayudarlos a estructurar su escritura.
2. Observar una lista de acciones relacionadas con la preocupación y la empatía (quizá de la Actividad del Ejercicio de Empatía) para ofrecer ideas para la actividad.
3. Alentarlos a escribir sobre cómo pueden mostrar preocupación por los animales si esa es su área de interés.

GEOGRAFÍA: ACTIVIDAD DESCUBRIENDO ÁFRICA *(proyecto de varios días)*

MATERIALES DE LA LECCIÓN

- Hoja de trabajo de investigación Descubriendo África (pg. 14-15)
- Libros o materiales de investigación acerca de África. Algunos sitios en Internet posibles incluyen:
<http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/find/>
(Ingresa país en la función búsqueda).
<http://www.factmonster.com/countries.html>
(Ingresa país en la función búsqueda)

ESTÁNDARES CUMPLIDOS

Núcleo común: CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.3.1, 3, 7; CCSS.ELA-Alfabetismo.W.3.7, 8; CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1, 1b-d, 3, 4; CCSS.ELA-Familiarización.L.3, 3.2
Colorado: Lectura, escritura comunicación S.2, ENG.2, RE.a.i; S.4, ENG 1., RE.a-e; Estudios sociales S.2, ENG.2, RE.a-d

DESCRIPCIÓN

1. Antes de la clase, recolecte los libros adecuados para la edad acerca de la cultura y la geografía de diferentes países de África, incluido Zimbabwe. Asegúrese de verificar cuántos países hay en África, ya que el número es discutido y cambia con los países que se dividen en el continente. Si tiene computadoras disponibles, también puede solicitar a los alumnos que busquen información en sitios en Internet:
<http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/find/> (Ingresa país en función búsqueda).
<http://www.factmonster.com/countries.html> (Ingresa país en función búsqueda).
2. Para presentar esta actividad, destaque Zimbabwe en el mapa y explique (si ha leído el libro): *"Mufaro's Beautiful Daughters es una historia folclórica de Zimbabwe, que es un país en África del sur. ¿Alguien sabe cuántos países hay en África? Según mi búsqueda, hay 54 países pero esa cantidad cambia según se dividen y unen países. ¿Alguien alguna vez has estado en o leído acerca de África? ¿Qué país? ¿Qué has aprendido acerca de ese país?"*
3. Luego divida a los alumnos en grupos pequeños y entregue la hoja de investigación Descubriendo África.
4. Explique que la hoja tiene diferentes preguntas que los alumnos investigarán en grupos pequeños. Asigne un país diferente a cada grupo. Para proporcionar una opción, coloque los nombres de los países en un sombrero o una lata y permita a un miembro del grupo escribir el nombre.
5. Haga que los alumnos usen libros o sitios en Internet para investigar información acerca del país.
6. Según el tiempo que tenga, puede hacer que los alumnos presenten sus hallazgos de investigación en forma oral, escriban un informe breve, creen una plantilla de PowerPoint o creen un cartel sobre el país.

EVALUACIÓN

Analice como clase: *"¿Qué es lo más interesante que aprendiste acerca del país que investigaste? ¿Cuáles son las formas en las que puedes ayudar a la gente de otro país a sentirse bienvenido en esta clase?"*

CONSEJOS PARA ALUMNOS VARIADOS

Los alumnos pueden beneficiarse de:

1. Tener un rol específico en el grupo o encargarse de determinadas preguntas para que el proyecto no sea abrumador.
2. Recibir información impresa de un libro o sitio en Internet para su investigación, especialmente si tienen dificultad con la investigación autodirigida.
3. Una herramienta de traducción de sitio en Internet si están aprendiendo inglés.

Miembros del grupo: _____

HOJA DE INVESTIGACIÓN DESCUBRIENDO ÁFRICA

(Actividad de geografía)

Tu país: _____

1. Describe las características físicas de tu país. ¿Hay montañas?
¿Ríos? ¿Formaciones inusuales de tierra? ¿Desiertos?



2. Describe las plantas y fauna del país.

3. Describe el clima. ¿Es cálido? ¿Seco? ¿Húmedo? ¿El clima cambia con las estaciones?

4. ¿Cuáles son las principales industrias en este país? ¿Contaminan el ambiente?

5. ¿Este país enfrenta otros problemas ambientales? ¿Tienen normas para evitar esto?

6. ¿Qué tipo de gobierno tiene este país?

7. ¿La mayoría de la personas viven en la ciudad o campo? ¿En qué tipo de hogar/casa viven? ¿Viven con padres o abuelos?
8. Describe cómo es la vida para los niños de este país. ¿La mayoría va a la escuela? ¿Trabajan? ¿Tienen familias grandes o pequeñas?
9. ¿En qué formas este país es similar a tu ciudad y estado? ¿Cómo difiere de tu ciudad y estado?
10. ¿Cómo sería si vivieras en este país?
11. ¿Cómo crees que sería para alguien de ese país mudarse a tu comunidad y asistir a tu escuela?
12. Si alguien de ese país viniera a su escuela, ¿cómo podrías hacerlo sentir bienvenido?

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

MATERIALES

Actividad para realizar en casa (pg. 17), una hoja para cada alumno.

DESCRIPCIÓN

1. Esta actividad podría realizarse en cualquier momento durante la unidad. Escriba la fecha de devolución en las hojas antes de distribuirlas. Sería recomendable distribuirlas en la carpeta de los viernes para que las devuelvan el lunes.
2. Reparta la Actividad para realizar en casa y diga lo siguiente: *“Hemos estado hablando acerca de lo que significa comunicarse en formas que muestran empatía y preocupación por otros, y quiero que hablen acerca de estas ideas con sus padres, tutores u otros adultos que los cuidan. Coloquen esto en su carpeta y devuélvanlo antes del _____”*.
3. Cuando los alumnos hayan entregado la hoja, haga las siguientes preguntas:
 - 1) *¿Qué analizaron acerca de la preocupación, consideración y empatía?*
 - 2) *¿Cómo muestran preocupación unos con otros en tu hogar?*



Nombre: _____

Devolver antes del: _____

CONTEXTO

Como parte del programa Actos de Bondad al Azar, hemos estado hablando acerca de cómo comunicarse con atención, consideración, preocupación y empatía por otros.

VOCABULARIO

Preocupación: Sentir y demostrar interés por el prójimo.

Compasión: Preocuparse por los sentimientos de una persona u ofrecer ayuda a esa persona.

Empatía: La capacidad de entender y compartir los sentimientos de otro.



ACTIVIDAD EN CASA

Revise las palabras del vocabulario indicadas anteriormente. Pregunte al alumno qué aprendió sobre preocupación, atención, compasión y empatía. Luego analice las siguientes preguntas y escriba (o haga que su alumno escriba) las respuestas a continuación o en el reverso y devuélvalo a la escuela antes de la fecha que aparece arriba:

- ¿Qué significa mostrar atención, consideración y empatía?

- ¿Cómo muestran preocupación unos con otros en tu hogar?

CLAVE DE MATERIAS ACADÉMICAS



Salud integral



Lectura, escritura y comunicación



Ciencias



Matemática



Estudios sociales



Artes visuales



Teatro y artes dramáticas

ESTÁNDARES DEL NÚCLEO COMÚN (www.corestandards.org)

1. Lectura: Textos informativos

- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.3.1*: Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícitamente al texto sobre la base de las respuestas.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.3.3*: Describir la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en procedimientos técnicos en un texto usando un lenguaje que refiera al tiempo, la secuencia y causa/efecto.
- *CCSS.ELA-Alfabetismo.RI.3.7*: Usar la información obtenida de ilustraciones (por ej, mapas, fotos) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del texto (por ej., dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos claves).

2. Escritura

- *CCSS.ELA-Familiarización.W.3.2*: Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.
- *CCSS.ELA-Familiarización.W.3.3*: Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.
- *CCSS.ELA-Familiarización.W.3.7*: Llevar a cabo proyectos de investigación cortos que creen conocimiento acerca de un tema.
- *CCSS.ELA-Familiarización.W.3.8*: Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes impresas o digitales; tomar notas breves sobre fuentes y clasificar la evidencia en categorías suministradas.

3. Hablar y escuchar

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1*: Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del tercer grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1b*: Seguir reglas acordadas para discusiones (por ej., tomar la palabra en forma respetuosa, escuchar a otros con cuidado, hablar uno a la vez de temas y textos en discusión).
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.1c*: Hacer preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, estar en tema, y relacionar sus comentarios con los comentarios de otros.
- *CCSS.ELA-Literacy.SL.3.1d*: Explicar sus propias ideas y comprensión a la luz de la discusión.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.2*: Determinar las ideas principales y los detalles de respaldo de un texto leído en voz alta o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y verbalmente.
- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.3*: Hacer y responder preguntas acerca de la información del orador, ofreciendo elaboración y detalles adecuados.

- *CCSS.ELA-Familiarización.SL.3.4:* Informar sobre un tema o texto, contar una historia, o relatar una experiencia con hechos adecuados, y detalles relevantes y descriptivos, hablando claramente a un ritmo comprensible.

4. Lenguaje

- *CCSS.ELA-Familiarización.L.3.1:* Demostrar dominio de las convenciones de la gramática Española estándar y su uso al escribir o hablar.
- *CCSS.ELA-Familiarización.L.3.2:* Demostrar dominio de las convenciones de las reglas en español del uso de letras mayúsculas, puntuación y ortografía correctos al escribir.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS P-12 DE COLORADO

<http://www.cde.state.co.us/StandardsAndInstruction/ColoradoStandards-AcademicStandards.asp>

1. Salud integral

- *Estándar 3: Bienestar emocional y social en salud*
Expectativa de nivel de grado (ENG) 2: Demostrar habilidades de comunicación interpersonal para respaldar interacciones positivas con familias, pares y otros
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
b. Describir formas positivas de mostrar atención, consideración y preocupación por otros
Pregunta de indagación (PI) 3:
¿Qué digo si alguien me hace sentir mal?
- *Estándar 4: Prevención y gestión de riesgos*
Expectativa de nivel de grado (ENG) 2: Describir comportamientos prosociales que mejoren las interacciones saludables con otros
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Dar ejemplos de comportamientos prosociales tal como ayudar a otros, ser respetuosos con otros, cooperación, consideración, autocontrol y no burlarse de otros.
b. Describir algunas de las formas en que los niños jóvenes puede ser útiles intencionalmente

2. Lectura, escritura y comunicación

- *Estándar 1. Expresión y comprensión oral*
Expectativas de nivel de grado (ENG) 2: Actividades de grupo exitosas necesitan la cooperación de todos.
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Participar eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidas por un maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas del tercer grado, ampliando sobre las ideas de los otros y expresando sus propias ideas claramente.
b. Determinar las ideas principales y los detalles de respaldo de un texto leído en voz alta o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y verbalmente
c. Hacer y responder preguntas acerca de la información del orador, ofreciendo elaboración y detalles adecuados.
- *Estándar 2. Lectura para todos los propósitos*
Expectativas de nivel de grado (ENG): 2. Las estrategias de comprensión son necesarias al leer textos informativos o persuasivos
Resultados (RE): Los alumnos pueden:
a. Usar ideas claves y detalles para:
i. Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícitamente al texto sobre la base de las respuestas.
- *Estándar 3: Escritura y composición*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 2. Un proceso de escritura se usa para planificar, preparar y escribir una variedad de textos informativos

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara.
- d. Escribir poemas descriptivos usando lenguaje figurado

- *Estándar 4: Investigación y razonamiento*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 1. Investigar un tema a menudo puede hacerse con otros

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Llevar a cabo proyectos de investigación cortos que crean conocimiento acerca de un tema.
- b. Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes impresas o digitales; tomar notas breves sobre fuentes y clasificar la evidencia en categorías suministradas.
- c. Interpretar y comunicar la información aprendida desarrollando un breve resumen con detalles de respaldo
- d. Desarrollar información visual de respaldo (cuadros, mapas, ilustraciones, modelos)
- e. Presentar un breve informe de los descubrimientos de la investigación a una audiencia

3. Estudios sociales

- *Estándar 2. Geografía*

Expectativas de nivel de grado (ENG): 2. El concepto de las regiones se desarrolla a través de una comprensión de similitudes y diferencias de lugar

Resultados (RE): Los alumnos pueden:

- a. Observar y describir las características físicas y las características culturales y humanas de la región.
- b. Identificar los factores que hacen única a una región, incluyendo diversidad cultural, industria y agricultura, y formaciones de tierra
- c. Dar ejemplos de lugares que son similares y diferentes de una región local
- d. Caracterizar regiones usando tipos diferentes de características como físicas, políticas, urbanas y rurales

OTROS ESTÁNDARES CUMPLIDOS

1. Habilidades del Siglo XXI (www.p21.org)

- *Habilidades de aprendizaje e innovación*
 - a. Pensamiento crítico: Razonar de forma eficaz, juzgar y tomar decisiones, resolver problemas
 - b. Comunicarse claramente y colaborar con otros
 - c. Creatividad e innovación: Pensar creativamente y trabajar creativamente con otros
- *Habilidades para la vida y la carrera*
 - a. Iniciativa y automotivación: Gestionar objetivos y tiempo, trabajar de forma independiente, aprenden de forma autónoma
 - b. Habilidades sociales e interculturales: Interactuar efectivamente con otros
 - c. Productividad y responsabilidad: Gestionar proyectos y producir resultados
 - d. Responsabilidad: Ser responsable ante otros

2. Estándares sociales y emocionales (www.casel.org)

- Conciencia social
- Habilidades relaciones
- Conciencia de sí mismo